

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2016

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ (259)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 25 Μαΐου, 2016

8:00 - 11:00

ΠΙΘΑΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40)

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες

1. α) Να εξηγήσετε τους λόγους για τους οποίους οι διακοσμητές πρέπει να ενημερώνονται συνεχώς για τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση. (Μονάδες 6)
- β) Να ονομάσετε δύο (2) υλικά που χρησιμοποιούνται για επενδύσεις εσωτερικών τοίχων και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. (Μονάδες 2)

α) Η επιτυχία μιας διακοσμητικής μελέτης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις γνώσεις και τη συνεχή ενημέρωση του διακοσμητή για τα υλικά που βρίσκονται στην αγορά. Τα υλικά που κυκλοφορούν στην αγορά είναι πάρα πολλά και συνεχώς προστίθενται καινούργια, γι' αυτό ο διακοσμητής επιβάλλεται να διατηρεί ένα αρχείο με πληροφορίες για τα υλικά και τους προμηθευτές τους.

Αρκετές φορές το ίδιο το υλικό δίνει έμπνευση στο διακοσμητή. Η χρήση του κατάλληλου υλικού διασφαλίζει την επιτυχία της διακόσμησης γιατί τα υλικά έχουν τη δυνατότητα:

- Να αναδείξουν την αξία του χώρου διορθώνοντας συγχρόνως τις ατέλειές του.
- Να συμβάλουν στη δημιουργία αισθητικής αρμονίας στο χώρο.

Ο διακοσμητής που είναι γνώστης των υλικών μπορεί με ευκολία και έμπνευση να δημιουργήσει ενδιαφέρουσες συνθέσεις και να εισηγηθεί εναλλακτικές και ίσως πιο οικονομικές λύσεις.

β)

- Ταπετσαρίες με φυσικές ή συνθετικές ίνες: χρησιμοποιούνται για μια πιο οικονομική λύση και την δημιουργία ζεστής ατμόσφαιρας στο χώρο
- Ξύλο: η χρήση του στο χώρο συμβάλει στην ηχομόνωση και στην δημιουργία ζεστής ατμόσφαιρας.
- Πλαστικές επενδύσεις: προτιμούνται γιατί είναι οικονομική λύση, κατάλληλη για μοντέρνους χώρους με εύκολη τοποθέτηση.
- Μεταλλικές επενδύσεις: επιλέγονται για την δημιουργία μοντέρνων χώρων.
- Πέτρα: προσθέτει πολυτέλεια, ζεστασιά και χαρακτήρα στο χώρο.
- Μάρμαρο: προσθέτει πολυτέλεια και χαρακτήρα στο χώρο.

2. Να προτείνετε δύο (2) επιλογές υλικών για το δάπεδο του **ενιαίου χώρου καθιστικού - τραπεζαρίας - κουζίνας**. Για την κάθε επιλογή να αναφέρετε δύο επιχειρήματα που να δικαιολογούν την πρότασή σας. (Μονάδες 8)

Πιθανές επιλογές για υλικά δαπέδου για τον ενιαίο χώρο καθιστικού -τραπεζαρίας - κουζίνας είναι:

Σκληρά δάπεδα: γρανίτης, μάρμαρο, κεραμικά πλακάκια

- Τα υλικά αυτά έχουν μεγάλη διάρκεια ζωής - ανθεκτικότητα.
- Ο γρανίτης μπορεί να ανταποκριθεί σε μεγάλες πιέσεις και χρήσεις, χωρίς ιδιαίτερο πρόβλημα συντήρησης και παρέχεται σε μεγάλη χρωματική γκάμα.
- Το μάρμαρο με εύκολη φροντίδα διατίθεται και αυτό σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και μπορεί να αποδώσει σύγχρονη αίσθηση στη διακόσμηση αν συνδυαστεί κατάλληλα με τα υπόλοιπα στοιχεία του χώρου.
- Τα κεραμικά πλακάκια καθαρίζονται πολύ εύκολα, δεν είναι απορροφητικά και διατίθενται σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων, διαστάσεων, χρωμάτων, ποιότητων και τιμών.

Ημίσκληρα δάπεδα: Παρκέ φυσικής ή τεχνητής ξυλείας (laminated)

- Η ξυλεία στο δάπεδο συμβάλει στη δημιουργία ζεστής και φιλόξενης ατμόσφαιρας σε εσωτερικό χώρο, συντηρείται και καθαρίζεται εύκολα με την κατάλληλη επεξεργασία και φροντίδα και διατίθεται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών.

Η φυσική ξυλεία χρειάζεται συχνή συντήρηση με δυνατότητα επαναφοράς της στην αρχική της μορφή σε περίπτωση γδαρσίματος, ενώ η τεχνητή ξυλεία (laminated) δεν χρειάζεται μεγάλη φροντίδα και διατίθεται στην αγορά σε πολύ προσιτές τιμές. Η χρήση της στον χώρο του καθιστικού μπορεί άνετα να συνδυαστεί με ένα πιο ανθεκτικό σκληρό υλικό στην τραπεζαρία και κουζίνα.

(Η επιλογή μαλακού δαπέδου, όπως η μοκέτα, είναι καλύτερα να αποφευχθεί για λόγους υπερβολικής φθοράς, συσσώρευσης ακαθαρσίας και βραχυπρόθεσμης αντοχής).

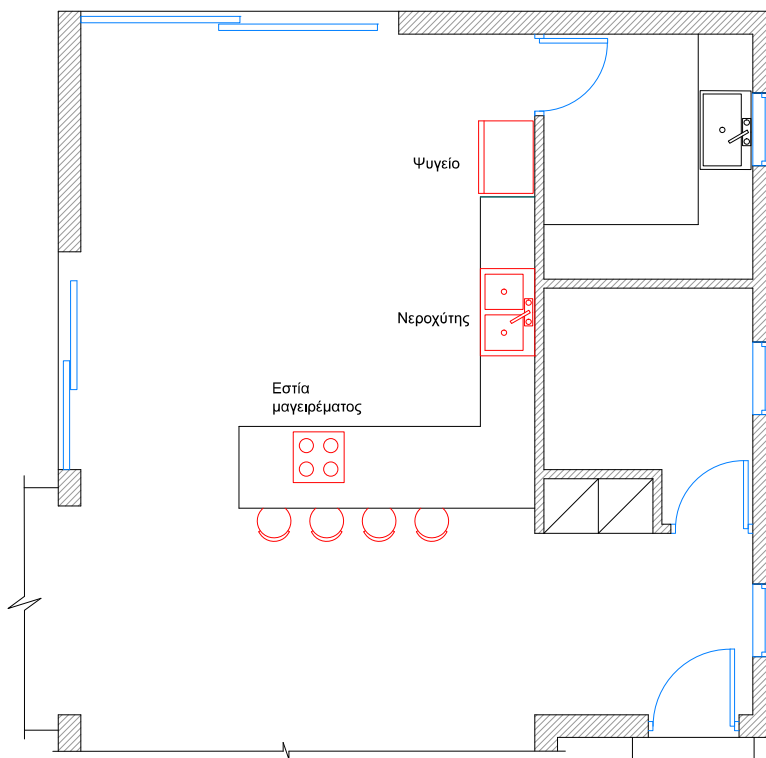
3. Να αιτιολογήσετε τη χρήση του ατμοσφαιρικού φωτισμού στον **ενιαίο χώρο καθιστικού - τραπεζαρίας - κουζίνας**, δίνοντας δύο (2) παραδείγματα εφαρμογής του. (Μονάδες 8)

Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός χρησιμοποιείται για εφέ και φωτοσκιάσεις έτσι ώστε να τονιστούν διακοσμητικά στοιχεία και λεπτομέρειες στο χώρο. Για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, στα φωτιστικά χρησιμοποιούνται αυξομειωτές της έντασης του φωτός (dimmers). Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός δημιουργεί επίσης μια άνετη και ρομαντική ατμόσφαιρα σε κάθε χώρο.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ:

- **Επιτραπέζια φωτιστικά**
 - **Επιδαπέδια φωτιστικά**
 - **Φωτιστικά τοίχου**
 - **Χωνευτά φωτιστικά οροφής με λαμπτήρες LED (αν θα υπάρχει ψευδοροφή)**
 - **Κρυφός φωτισμός περιμετρικά του ταβανιού (αν θα υπάρχει ψευδοροφή)**
4. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται η κάτοψη της κουζίνας της κατοικίας σε κλίμακα 1:50.
- Για να είναι εργονομικά λειτουργικές οι κουζίνες σχεδιάζονται με βάση το τρίγωνο των κινήσεων που συνδέει τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας.
- α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:50, τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας και να τα κατονομάσετε. (Μονάδες 6)

Ερώτηση 4α



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 2

β) Να προτείνετε δύο (2) υλικά κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων της κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (Μονάδες 2)

Η επιφάνεια των πάγκων της κουζίνας πρέπει να επενδύεται με ανθεκτικό υλικό γιατί χρησιμοποιείται περισσότερο από κάθε άλλη επιφάνεια και μπορεί να διαβρωθεί και να αλλοιωθεί με τη χρήση διαφόρων υλικών (κρασί, καφές, οξέα, καθαριστικά κλπ).

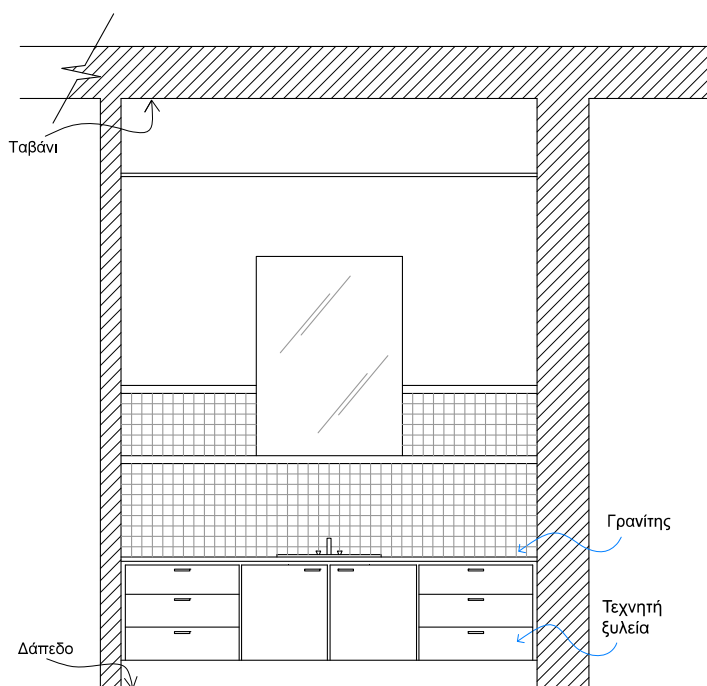
Επικρατέστερες επιλογές είναι:

- **Γρανίτης** - σκληρό υλικό, μη απορροφητικό με ποικιλία χρωματισμών
- **Κεραμικά πλακάκια** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών
- **Ανοξείδωτος χάλυβας (stainless steel)** - σκληρό και ανθεκτικό υλικό
- **Φυσική ή τεχνητή ξυλεία** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών
Άλλα συνθετικά υλικά που είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά:
- **Βακελίτης**
- **Τεχνογρανίτης - Τεχνομάρμαρο**
- **Κόριαν (Corian)**

5. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 3**, δίνεται η **ΟΨΗ Α-Α** του μπάνιου σε κλίμακα 1:25.

- α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:25, την όψη του επίπλου στο μπάνιο. (Μονάδες 6)
- β) Να σημειώσετε στο σχέδιό σας τα υλικά κατασκευής του επίπλου, (ντουλάπια και επιφάνεια πάγκου). (Μονάδες 2)

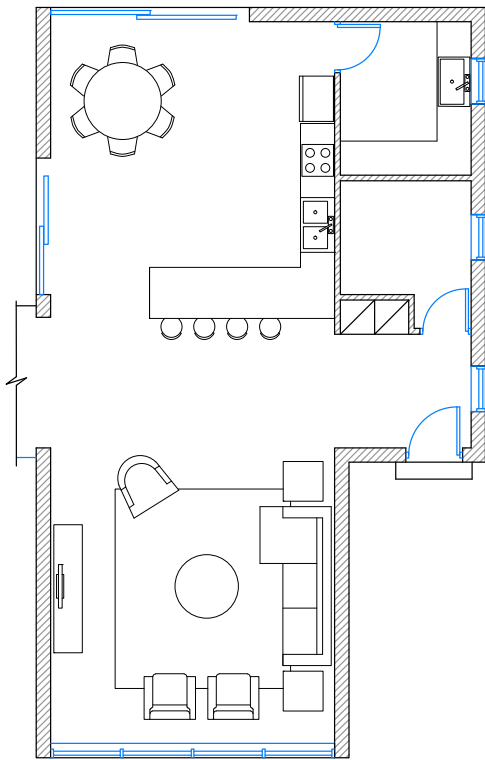
Ερώτηση 5α και 5β



ΜΕΡΟΣ Β': (Μονάδες 60)

6. Στο Φύλλο Σχεδίασης 2, στο ΣΧΗΜΑ 4α και ΣΧΗΜΑ 4β αντίστοιχα, να σχεδιάσετε περίπου σε κλίμακα 1:100 δύο (2) προσχέδια με ελεύθερο χέρι, προτείνοντας δύο (2) διαφορετικές λύσεις για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου **καθιστικού - τραπεζαρίας - κουζίνας**. (10 μονάδες)

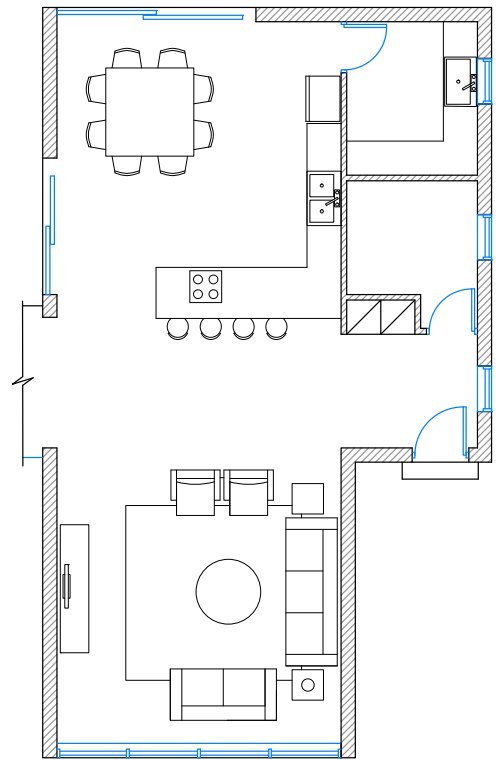
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ 1



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΧΗΜΑ 4α

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ 2

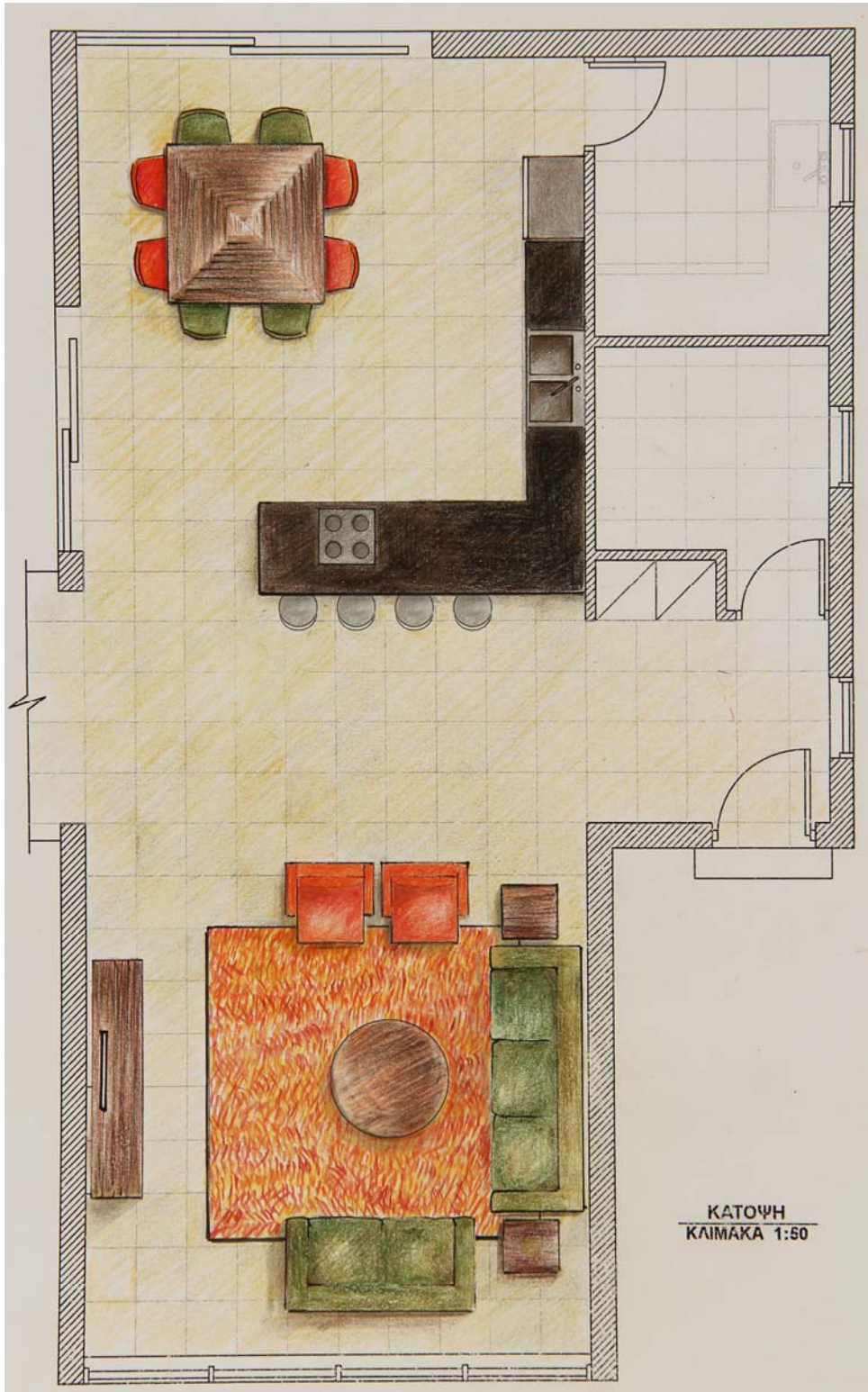


ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΧΗΜΑ 4β

7. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 5**, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης και σε κλίμακα 1:50, την τελική σας λύση με βάση τα προσχέδιά σας. (15 μονάδες)

β) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του ενιαίου αυτού χώρου. (15 μονάδες)



8. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 4, ΣΧΗΜΑ 6** φαίνεται η εσωτερική **ΟΨΗ Β - Β** του καθιστικού σε κλίμακα 1:25. Να σχεδιάσετε, στην ίδια κλίμακα, τα έπιπλα που εισηγήστε μαζί με όλα τα στοιχεία που θα συμπληρώνουν τη διακόσμηση του χώρου. (10 μονάδες)

β) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση την εσωτερική όψη έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης που εισηγήστε. (10 μονάδες)

