



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Αρ. Φακ.: 7.11.12.11.1  
Αρ. Τηλ. : 22800926  
Αρ. Φαξ : 22305126  
E-mail : [dde@moec.gov.cy](mailto:dde@moec.gov.cy)

5 Οκτωβρίου 2009

Διευθυντές / Διευθύντριες  
Δημοτικών Σχολείων

**Θέμα: Οδηγίες για το μάθημα της Μουσικής Αγωγής στα Δημοτικά Σχολεία**

Αναφέρομαι στο πιο πάνω θέμα και παρακαλώ, όπως τεθούν υπόψη όλων των διευθυντών και δασκάλων που ασχολούνται με τη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής Αγωγής, τα ακόλουθα:

1. Συστήνεται η χρήση και η διδασκαλία του μαθήματος από τα νέα βιβλία της Μουσικής στις τάξεις Γ', Δ', Ε', και ΣΤ'. Οι Α' και Β' τάξεις χρησιμοποιούν τα Κυπριακά βιβλία. Τα Κυπριακά βιβλία Μουσικής Αγωγής μπορούν να χρησιμοποιούνται ως συμπληρωματικό υλικό για τις άλλες τάξεις. Μπορεί να γίνεται **επιλογή θεμάτων από διάφορες πηγές.**
2. Τα περσινά βιβλία της Γ' - Δ' τάξης, να κρατηθούν από τους μαθητές της Δ' τάξης και τα φετινά να δοθούν στην Γ' τάξη.
3. Το συνοδευτικό ψηφιακό υλικό (CD Rom), είναι έτοιμο για τις Γ, Δ' και ΣΤ' τάξεις και θα παραδοθεί στα σχολεία μέσω των Συνεδρίων των Διευθυντών. Το CD Rom της Ε' τάξης ετοιμάζεται και θα παραδοθεί σύντομα στα σχολεία.
4. Το μάθημα της Μουσικής Αγωγής, προσεγγίζεται με εργαστηριακό τρόπο, με γνώμονα τη βασική αρχή ότι η Μουσική είναι πράξη και τα παιδιά πρέπει να τη βιώνουν Δίνονται **ίσες ευκαιρίες** στα παιδιά, ώστε το καθένα να πλησιάζει και να αφομοιώνει την ύλη της μουσικής με το δικό του τρόπο και ρυθμό. Έτσι, το μάθημα θα γίνεται ευχάριστο και τα παιδιά θα το χαίρονται και θα το απολαμβάνουν βιωματικά.
5. Δίνεται στα παιδιά η ευκαιρία για αυτοέκφραση, δημιουργικό προβληματισμό και απελευθέρωση για να καθίστανται ικανά να νιώθουν την αισθητική χαρά και απόλαυση που προσφέρει η μουσική.
6. Οι δραστηριότητες του μαθήματος (ακρόαση, τραγούδι, κίνηση, χρήση οργάνων τάξης και ατομικών οργάνων, δημιουργικές εργασίες και ανάγνωση μουσικής γραφής), που έχουν στενή σχέση μεταξύ τους, με την κατάλληλη διαπλοκή και μεθόδευση εξυπηρετούν τους σκοπούς της μουσικής αγωγής.
7. Είναι χρήσιμο να έρχονται τα παιδιά σε άμεση επαφή, όχι μόνο με τη φωνητική μουσική, αλλά με όσο το δυνατόν περισσότερα ηχοχρώματα και **στιλ** Μουσικής.

8. Με τη χρήση διαφόρων μουσικών οργάνων τα παιδιά μπορούν να γνωρίσουν πιο εύκολα τη μουσική και να οδηγηθούν σε δημιουργικές εργασίες που σχετίζονται με την εξερεύνηση του ήχου, τη ρυθμική συνοδεία τραγουδιού, τη μελοποίηση στίχων κ.α. **Με τις δημιουργικές εργασίες τα παιδιά βοηθούνται για αυτοέκφραση ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσεται η αγάπη τους για τη μουσική.**
9. Η μεθοδευμένη διδασκαλία συμβάλλει στο να αντιληφθούν τα παιδιά ότι η μουσική δεν είναι μια τέχνη για τους λίγους, τους ταλαντούχους, αλλά μια μορφή έκφρασης για όλους, μια «**παγκόσμια γλώσσα**».
10. Η σωστή οργάνωση και παρουσίαση ενδοσχολικών γιορτών γίνεται ύστερα από συνεννόηση με τις διευθύνσεις των σχολείων. Στις διάφορες ενδοσχολικές γιορτές είναι καλό να τραγουδούν όλα τα παιδιά ή κάποιες τάξεις. Δεν πρέπει να σπαταλείται πολύτιμος χρόνος μόνο στην ετοιμασία τραγουδιών για τις διάφορες εκδηλώσεις των σχολείων. Το μάθημα της Μουσικής Αγωγής πρέπει να προσφέρει όλες τις μουσικές δραστηριότητες προς όλα ανεξαιρέτως τα παιδιά. **Μόνο στις δύο γιορτές προς τους γονείς, να παρουσιάζεται η Χορωδία – Ορχήστρα της σχολικής μονάδας.**
11. Η Μουσική είναι καλά να συνδέεται με άλλα θέματα του Αναλυτικού Προγράμματος σε συνεργασία ή μη με άλλους συναδέλφους (Διαθεματική προσέγγιση).
12. Το σχολικό έτος 2009-2010 είναι αφιερωμένο στους **Κύπριους δημιουργούς** και την **Κυπριακή μουσα**. Παροτρύνονται τα σχολεία να περιλάβουν στις εκδηλώσεις τους αφιερώματα στους Κύπριους μουσικοσυνθέτες. Σχετικό υλικό μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Μουσικής Αγωγής. Σας πληροφορούμε επίσης, ότι η φετινή σχολική χρονιά είναι αφιερωμένη σε τέσσερις μεγάλους μουσουργούς τον **Haydn** (ενδεικτικό έργο – Η συμφωνία της Έκπληξης – Θέμα και Παραλλαγές), **Mendelson** (Γαμήλιο Εμβατήριο), **Schumann** (σονάτες και μέρος από την όπερα Γενοβέφα), και **Chopin** (βαλς, μαζούρκες, πολωνέζες) και στο μεγάλο Κύπριο συνθέτη και μουσικολόγο **Σόλωνα Μιχαηλίδη** (Κυπριακά Ελευθέρια). Υλικό για τις ακροάσεις θα βρείτε στα 9 Cds των Κυπριακών βιβλίων και στην ιστοσελίδα [artissimo.gr](http://artissimo.gr)
13. Έχει ξεκινήσει η εγκατάσταση του Μουσικού προγράμματος Sibelius στα σχολεία της Κύπρου. Ήδη έχουν δρομολογηθεί σεμινάρια από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και παρακαλούμε να ανταποκριθείτε ενεργά.
14. Τέλος, αναφέρεται ότι έχει αναβαθμιστεί η ιστοσελίδα για τη Μουσική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο μέσα από την ιστοσελίδα του Υ.Π.Π. Στη σχετική τοποθεσία θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες για το μάθημα, παρτιτούρες, σχέδια μαθημάτων, θεατρικά, ενορχηστρώσεις και ηχογραφημένα τραγούδια. Μπορείτε, επίσης, να αποστέλλετε τις δικές σας εργασίες για συμπερίληψη.

Παρακαλώ όπως οι σχετικές εργασίες αποστέλλονται ηλεκτρονικά στην πιο κάτω διεύθυνση:

[erousha@hotmail.com](mailto:erousha@hotmail.com)

[theodora.constantinou@yahoo.com](mailto:theodora.constantinou@yahoo.com)



(Αλέξανδρος Κουράτος)  
Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης