ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 7.1.03.1
Αρ. Τηλ. : 22800661
Αρ. Φαξ : 22428277
E-mail : dde@moec.gov.cy

17 Ιανουαρίου, 2014

Διευθυντές / Διευθύντριες
Δημοτικών Σχολείων

Θέμα: Νέες δράσεις «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»

Α. Από τα παιδιά του 1974 στα παιδιά του 2014:

Υπενθυμίζουμε την προσπάθεια που αναπτύσσεται για συλλογή υλικού από εργασίες παιδιών της περιόδου 1974-1977. Η προσπάθεια είναι σημαντική και καλείστε όλοι να συνδράμετε για την επιτυχία της. Χρήσιμο υλικό για αξιοποίηση, μπορεί να είναι φωτογραφίες από καταυλισμούς, από εκδηλώσεις σχολείων που αφορούσαν εκείνη την εποχή και στις οποίες να φαίνεται η σχέση με την κυπριακή τραγωδία, έργα τέχνης παιδιών της εποχής, ημερολόγια, τετράδια με εκθέσεις, περιοδικά που είχαν εκδοθεί εκείνη τη χρονική περίοδο, δημοσιεύματα σε εφημερίδες κτλ. Το υλικό θα πρέπει να μαζευτεί στα κατά τόπους Επαρχιακά Γραφεία μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου 2014. Το υλικό να παραδίδεται στη γραμματεία σε φάκελο, στον οποίο να αναγράφεται το όνομα του Επιθεωρητή που έχει οριστεί ως υπεύθυνος σε κάθε επαρχιακό ως ακολούθως:

Επαρχιακό Λευκωσίας: Δώρα Κωνσταντίνου, Ροδούλα Θεοδώρου
Επαρχιακό Λεμεσού: Χρίστος Δημοσθένους
Επαρχιακό Λάρνακας/Αμμοχώστου: Ειρήνη Μαυρή, Πόπη Ιακώβου
Επαρχιακό Πάφου: Παύλος Παπαπαύλου

Το υλικό που θα μαζευτεί θα αξιοποιηθεί για δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος, στο οποίο θα εμπλακούν τα σχολεία, σύμφωνα με χρονοδιάγραμμα που θα καταρτιστεί και δημοσιοποιηθεί σε μεταγενέστερη φάση.

Β. Διαθεματικό project «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ» μέσα από τη Λογοτεχνία, Εικαστική Αγωγή, Μουσική Αγωγή:

Προτρέπονται τα σχολεία να αναπτύξουν διαθεματική δράση στα γνωστικά αντικείμενα που αναφέρονται πιο πάνω (Λογοτεχνία, Εικαστική Αγωγή, Μουσική Αγωγή) μέσα από την οποία αναμένεται τα παιδιά να ασχοληθούν σφαιρικά με το στόχο, να διευρύνουν τη γνώση τους, να ενδυναμώσουν την ενσυναίσθηση και τη συναισθηματική τους φόρτιση και με αυτά, να εμπλουτίσουν τις δημιουργίες τους.
Συστήνεται κατά τη διάρκεια της ενότητας-δράσης, να γίνει προσπάθεια ενασχόλησης και με θέματα που άπτονται της σημερινής πραγματικότητας ή που συνεχίζουν να επηρεάζουν τη ζωή των Κυπρίων μέχρι σήμερα (όπως το θέμα των αγνοούμενων, η μη

ελεύθερη διακίνηση, η μη χρήση της περιουσίας κτλ) έτσι που να μπορέσουν τα παιδιά να αποτυπώσουν κάτι από αυτά στις δημιουργίες τους .
Ενδεικτικά εισηγούμαστε την πιο κάτω διαδικασία:

1. Λογοτεχνία:

Το μάθημα της Λογοτεχνίας θα μπορούσε να αποτελέσει την αφετηρία για τη διαθεματική δράση. Καλούνται οι εκπαιδευτικοί να διδάξουν την ενότητα «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι» που είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Λογοτεχνίας για την Ε' και Στ' τάξη. Το συγκεκριμένο υλικό θα το βρείτε στην ιστοσελίδα της Δημοτικής Εκπαίδευσης ακολουθώντας τους συνδέσμους:

Εκπαιδευτικό Υλικό →Λογοτεχνία →Διδακτικές Προτάσεις→ Ε'+Στ' τάξη →Λογοτεχνία και Ιστορία →Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι

Μια από τις δράσεις που προτείνεται να αναπτυχθεί στην τάξη, στα πλαίσια της διδασκαλίας της εν λόγω ενότητας, είναι η συγγραφή από τα παιδιά πρωτότυπων στιχουργημάτων/ποιημάτων, τα οποία θα επεξεργαστούν για μελοποίηση στο μάθημα της Μουσικής. Παροτρύνονται τα σχολεία να εμπλέξουν στη δράση και μικρότερες ηλικίες παιδιών, επιλέγοντας κείμενα κατάλληλα για την ηλικία τους, πεζά και ποιητικά, από το Κυπριακό Ανθολόγιο ή άλλες αξιόπιστες ως προς την ποιότητα πηγές.

2. Εικαστική Αγωγή:

Αφού τα παιδιά αποκτήσουν υπόβαθρο (γνωστικό, συναισθηματικό) μέσα από τη δράση στο μάθημα της Λογοτεχνίας, θα κληθούν να συμμετάσχουν σε εικαστικές δημιουργίες εμπνευσμένες από τα πεζά και τα ποιητικά τα οποία έχουν διδαχθεί ή από τα δικά τους συγγράμματα (τα οποία αναμένεται να παράξουν στο μάθημα της Λογοτεχνίας).
Τα έργα τέχνης μπορεί να είναι ατομικά ή ομαδικά, δισδιάστατα ή τρισδιάστατα, με ελευθερία στην επιλογή υλικών. Θα αξιοποιηθούν από το ίδιο το σχολείο σε εκθέσεις στις τάξεις των παιδιών, σε χώρους υποδοχής, σε άλλους κοινόχρηστους χώρους, στο Κέντρο Μάθησης για τα Κατεχόμενα κτλ.
Ταυτόχρονα καλείται το σχολείο να φωτογραφίσει τα έργα εκείνα που θεωρεί ως πιο αξιόλογα (3-5) και να τα αποστείλει ηλεκτρονικά στη διεύθυνση eikastika@schools.ac.cy μέχρι τις 9/5/2014.
Τα επιλεγμένα έργα να προέρχονται από όλες τις ηλικίες παιδιών που θα έχουν συμμετάσχει. Επίσης να αποστέλλονται και τα στοιχεία που αφορούν κάθε έργο, ονοματεπώνυμο μαθητή/τών, τάξη, σχολείο, ονοματεπώνυμο διδάσκοντα, διαστάσεις και υλικά κατασκευής. Κάποια από τα έργα δυνατό να αξιοποιηθούν σε εκθέσεις και εκδηλώσεις του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τις οποίες τα σχολεία θα ενημερωθούν αργότερα.

3. Μουσική Αγωγή: Σύνθεση τραγουδιού ή ορχηστρικού κομματιού

Τα στιχουργήματα ή τα ποιήματα που τα παιδιά θα παράξουν στο μάθημα της Λογοτεχνίας, θα αποτελέσουν το υλικό για να συνθέσουν τα παιδιά στο μάθημα της Μουσικής. Πεζά κείμενα που πιθανόν να παράξουν ή πεζά κείμενα λογοτεχνών που θα διδαχθούν μπορούν να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τη σύνθεση ορχηστρικού κομματιού. Πηγή έμπνευσης μπορεί να αποτελέσουν και οι εικαστικές δημιουργίες των ίδιων των παιδιών. Η διαδικασία θα πρέπει να είναι τέτοια ώστε να επιλεγούν οι καταλληλότεροι για μελοποίηση στίχοι από τα συγγράμματα των παιδιών. Και στις δύο περιπτώσεις θα πρέπει να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα της παραγωγής (να ανήκει στα παιδιά). Τα τραγούδια ή ορχηστρικά που θα παραχθούν μπορούν να παρουσιαστούν σε εκδηλώσεις του σχολείου, ή της κοινότητας ή σε συνεργατικές εκδηλώσεις σχολείων της ίδιας περιφέρειας. Κάποια από αυτά, μπορεί να παρουσιαστούν σε εκδηλώσεις που θα οργανώσει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.
Τα σχολεία που θα αναπτύξουν τη δράση, να επιλέξουν 1-2 τραγούδια ή και ορχηστρικά, τα οποία θα θεωρήσουν ως τα καλύτερα και να τα αποστείλουν σε μορφή mp3 στην ηλεκτρονική διεύθυνση theodora.constantinou@yahoo.com μέχρι τις 9/5/2014.

Τα σχολεία που θα εμπλακούν στη διαθεματική δράση, μπορούν σε οποιαδήποτε φάση της διαδικασίας, να επικοινωνούν με τους οικείους Επιθεωρητές, την Επιθεωρήτρια Μουσικής και τους Επιθεωρητές Τέχνης καθώς και με τους συμβούλους των τριών γνωστικών αντικειμένων (Λογοτεχνίας, Μουσικής, Εικαστικής Αγωγής) για ανταλλαγή απόψεων, στήριξη και συνεργασία.

Με τη βεβαιότητα ότι για ακόμη μια φορά τα σχολεία μας θα αναπτύξουν ευαισθητοποιημένη και δημιουργική δραστηριοποίηση γύρω από τις προτεινόμενες δράσεις, παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση.



Ελπιδοφόρος Νεοκλέους
Διευθυντής
Δημοτικής Εκπαίδευσης