



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 4.25.5.57/7
Αρ. Τηλ.: 22800776
Αρ. Φαξ: 22800862
Email: aloizou1@schools.ac.cy

7 Ιανουαρίου 2020

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης
και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Θέμα: Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Έκφρασης «Στιγμές ανθρωπιάς στο σκοτάδι του Ολοκαυτώματος» στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μνήμης Ολοκαυτώματος (27^η Ιανουαρίου)

Το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Ισραήλ στην Κύπρο, προκηρύσσουν Διαγωνισμό Δημιουργικής Έκφρασης. Θεματικό πεδίο του Διαγωνισμού αποτελούν οι ηρωικές δράσεις επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων, που κόντρα στη ροή των τραγικών γεγονότων του Ολοκαυτώματος, απέδειξαν πως η ανθρωπιά επιβιώνει ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές. Οι μαθητές, μέσα από τα έργα τους, καλούνται να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα αυτό, καθώς και να προβληματιστούν, σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή.

Οι συμμετοχές πρέπει απαραίτητως να περιλαμβάνουν **τα τρία πιο κάτω μέρη**:

A. Μαθητική δημιουργία, σε μία από τις πιο κάτω μορφές: i. γραπτή λογοτεχνική μορφή (π.χ. ποίημα, παραμύθι, διήγημα, ημερολόγιο) ii. παραστατική μορφή (π.χ. βίντεο, εικαστικό έργο, θεατρική σκηνή, χορογραφία, μουσική σύνθεση) iii. συνδυασμός των πιο πάνω.

Β. Συνοδευτικό κείμενο, στο οποίο να καταγράφονται: i. Ανασκόπηση των πρωτογενών ή/και δευτερογενών πηγών, γραπτών ή/και άλλης μορφής (π.χ. φωτογραφίες, πίνακες, λογοτεχνικά έργα, ταινίες) που μελέτησαν οι μαθητές/τριες και προηγήθηκε της μαθητικής δημιουργίας ii. η συγκεκριμένη πηγή έμπνευσης iii. ποια μορφή τέχνης επιλέγηκε, γιατί και με ποιο σκοπό/στόχο και iv. η μέθοδος και η πορεία εργασίας

Γ. Οπτικογραφημένη παρουσίαση της μαθητικής δημιουργίας. Οι μαθητές/τριες θα παρουσιάσουν τη δημιουργία τους σε διδακτικό χρόνο στους/στις συμμαθητές/τριές τους και θα την οπτικογραφήσουν. Η διάρκεια της οπτικογραφημένης παρουσίασης δεν πρέπει να υπερβαίνει τα έξι λεπτά (06':00'') και η οποία θα αποσταλεί σε δίσκο DVD σε μορφή αρχείου .avi ή .mp4.

Όροι Διαγωνισμού:

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και Ιδιωτικών Σχολείων.
2. Οι συμμετοχές μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές (μέγιστος αριθμός μαθητών/τριών ομάδας: 5).
3. Η συμμετοχή των μαθητών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και η εργασία θα γίνει στον ελεύθερο χρόνο τους.
4. Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να υποβάλει μέχρι τρεις (3) συμμετοχές.
5. Οι συμμετοχές να αποσταλούν στη διεύθυνση: Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, μέχρι την Παρασκευή, 10 Απριλίου 2020, υπόψη Δρος Αντωνίας Λοΐζου, (αποδεικτικό στοιχείο η σφραγίδα του ταχυδρομείου), με την ένδειξη Γυμνάσιο ή Λύκειο. Εκπρόθεσμες συμμετοχές δεν θα αξιολογηθούν.
6. Στοιχεία διαγωνιζομένων: Μαζί με τις συμμετοχές, θα πρέπει να αποστέλλονται τα στοιχεία των διαγωνιζομένων, σφραγισμένα σε φάκελο (ονοματεπώνυμο μαθητών/τριών, ονοματεπώνυμο υπεύθυνων καθηγητών/τριών, τάξη, σχολείο). Στο συνοδευτικό κείμενο, τη μαθητική δημιουργία και την οπτικογραφημένη παρουσίαση δεν θα πρέπει να αναγράφεται ή να υποδηλώνεται οποιοδήποτε από τα πιο πάνω στοιχεία.
7. Η αξιολόγηση των μαθητικών δημιουργιών, οι οποίες θα πρέπει να διακρίνονται για τη διαθεματικότητα, την πρωτοτυπία και τη δημιουργικότητά τους, θα γίνει ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, από Επιτροπή που θα οριστεί από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Στους νικητές θα απονεμηθούν βραβεία. Η τελετή βράβευσης θα πραγματοποιηθεί σε χώρο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

Για περισσότερες διευκρινίσεις, σχετικά με τον Διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στους Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων κ. Πολύβιο Κωνή, (email: pkonis@schools.ac.cy) κ. Ναταλία Κυριακίδη (nkyriakidou@schools.ac.cy) και κ. Χριστίνα Ιωάννου (chioannou@schools.ac.cy) ή στο τηλέφωνο 22800903.

- Επισυνάπτεται παράρτημα με χρήσιμο υλικό.



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

α.α. Μ. Τσιάρλεστος

Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής,
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Οι μαθητές μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από τις ακόλουθες πηγές:

Ιστότοποι

- Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center
<http://www.yadvashem.org/yv/en/education/languages/greek/index.asp>
- Για ιστορίες ηρωισμού και ανθρωπιάς πάλι από την ιστοσελίδα του Yad Vashem
<https://www.yadvashem.org/righteous.html>
- United States Holocaust Memorial Museum <https://www.ushmm.org/el>
- Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: <http://photodentro.edu.gr/lor/>
- Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr/>
- Την ιστοσελίδα του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος:
<http://www.jewishmuseum.gr>
- Την ιστοσελίδα του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης: <http://www.jmth.gr>
- Την ιστοσελίδα που αναφέρεται στη ζωή της Άννας Φρανκ:
<https://web.annefrank.org/en/Anne-Frank/>
- Την ιστοσελίδα που μας ξεναγεί στην κρυψώνα της Άννας Φρανκ (3D):
<https://web.annefrank.org/en/Subsites/Home/>
- Την Μηχανή του Χρόνου που παρουσιάζει μοναδικό βίντεο της Άννα Φρανκ:
<http://www.mixanitouxronou.gr/to-sigkinitiko-vinteo-ntokoumento-me-tin-13chroni-anna-frank-thima-tou-olokaftomatos-ton-nazi-tin-apatthanatisan-tichea-kata-ti-diarkia-enos-gamou-to-koritsi-sigklonise-ton-kosmo-me-to-imerologi/>
- Άρθρο στα αγγλικά που αναφέρεται στο ημερολόγιο μια νεαρής επιζήσασας του Ολοκαυτώματος) <https://www.tabletmag.com/jewish-news-and-politics/981/what-happened-to-mary-berg>

Βιβλιογραφία

- Άννα Φρανκ, Το ημερολόγιο της Άννα Φρανκ (1947), μφρ. Ρένα Χατχούτ, (Αθήνα, 2007)
- Άννα Φρανκ, Το ημερολόγιο της Άννα Φρανκ (1947) απόσπασμα Ο λόγος ανάγκη της ψυχής: βιβλίο μαθητή (Β΄ έκδοση 2014), σ. 47-48
http://archeia.moec.gov.cy/sm/14/vivlio_mathiti_c_gymn_2014.pdf
- *Everyday Life in the Warsaw Ghetto – 1941: Student Workbook and Teacher’s Guide* (Yad Vashem, 1993) <http://www.holocaust-trc.org/every-day-live-in-the-warsaw-ghetto-1941/student-workbook/>

Ταινίες

- «The Diary of Anne Frank» [Το Ημερολόγιο της Άννα Φρανκ] του George Stevens (1959)
- «Schindler's List» [Η Λίστα του Σίντλερ] του Steven Spielberg (1993)
- «La Vita è Bella» [Η Ζωή είναι Ωραία] του Roberto Benigni (1997)
- «The Pianist» [Ο Πιανίστας] του Roman Polanski (2002)