

DOC NIGHTS @ SPEL – ΒΡΑΔΙΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | DOCUMENTARY NIGHTS

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΣΠΕΛ | STATE GALLERY OF CONTEMPORARY ART - SPEL

(22 – 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | JANUARY 2020)

Πρόγραμμα | Programme

Τετάρτη | Wednesday 22.01.2020

The Ghost of Peter Sellers, Peter Medak. 93', 2018 Κύπρος / Cyprus

Το χρονικό της αποτυχίας μιας κινηματογραφικής ταινίας του Χόλιγουντ, η οποία γυρίστηκε στην Κερύνεια το 1973 (Ghost in the Noonday Sun), και η οποία κατέληξε σε χάος όταν ο μεγάλος αστέρας της εποχής Peter Sellers αποφάσισε να τη σαμποτάρει. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τα βήματα του σκηνοθέτη Πίτερ Μέντακ, σε μια προσπάθεια να κατανοήσει τι ακριβώς πήγε λάθος, και να αντιμετωπίσει τις ενοχές που κουβαλά για πάνω από σαράντα χρόνια.

This film tells the tale of the ill-fated Hollywood movie which was shot in Kyrenia in 1973, (Ghost in the Noonday Sun). The production resulted in chaos when famous movie star Peter Sellers decided to sabotage it. The film follows director Peter Medak forty years later, in his effort to understand what went so terribly wrong, resulting in a total disaster.

Με την παρουσία του παραγωγού Paul Iacovou | In the presence of the producer Paul Iacovou

Βραβεία | Awards

1. Golden Palm Award — Beverly Hills FF, USA
2. Special Jury Award for Best Documentary — Beverly Hills FF, USA

Πέμπτη | Thursday 23.01.2020

Bellingcat – Truth in a Post-Truth World, Hans Pool. 88', 2018 Ολλανδία / The Netherlands

Μια συναρπαστική ματιά στο δίκτυο διερευνητικής δημοσιογραφίας Bellingcat, του οποίου η σύγχρονη τεχνολογία είναι πολύ πιο «έξυπνη» από εκείνη πολλών μεγάλων ειδησεογραφικών οργανισμών.

A fascinating look at the network of citizen journalists known as Bellingcat, whose use of modern technology is smarter than that of many major news organizations.

Βραβεία | Awards

Nominated for Best Film Award — Docudays UA International Documentary Human Rights FF, Kiev, Ukraine, 2019

Παρασκευή | Friday 24.01.2020

Renzo Piano: The Architect of Light, Carlos Saura, 65', 2018 Ισπανία / Spain

Ο σκηνοθέτης Carlos Saura ακολουθεί τον Renzo Piano στην κατασκευή ενός εκ των εμβληματικότερων έργων του: τη γκαλερί Centro Botín στο Σανταντέρ της Ισπανίας.

Filmmaker Carlos Saura follows Renzo Piano in the construction of one of his most iconic projects, the Centro Botín art gallery in Santander, Spain.

Σάββατο | Saturday 25.01.2020

Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε τις Ντομάτες / When Tomatoes Met Wagner. Μαριάννα Οικονόμου / Marianna Economou. 72', 2019 Ελλάδα / Greece

Με χιούμορ και πρωτοτυπία, δύο ξαδέλφια και πέντε γυναίκες ενός θεσσαλικού χωριού αναμετρούνται με την παγκόσμια αγορά, με όπλο μια ντομάτα.

The humorous and uplifting story of two ingenuous Greek cousins and five village grannies, who tackle the world market with their organic tomatoes.

Βραβεία | Awards

FIPRESCI Award — Thessaloniki DFF, Greece, 2019

Κυριακή | Sunday 26.01.2020

Cold Case Hammarskjöld, Mads Brügger 128', 2019 Δανία / Denmark

Ένας Δανός σκηνοθέτης και ένας ιδιωτικός ντετέκτιβ συνεργάζονται για να αποκαλύψουν το μυστήριο πίσω από το αεροπορικό δυστύχημα του 1961 με θύμα τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ, Dag Hammarskjöld, οδηγώντας τον θεατή στο σκοτεινό μονοπάτι της αλήθειας.

A Danish filmmaker and a private investigator team up to uncover the mystery behind the 1961 plane crash of United Nations secretary-general Dag Hammarskjöld, leading viewers down a wild rabbit hole.

Βραβεία | Awards

1. Best Directing Award — Sundance FF, Utah, USA, 2019
2. It's All True Award for Best Feature Film — It's All True IFF, Sao Paulo, Brazil, 2019
3. Best Director Award — One World International Human Rights DFF, Prague, Czech Republic, 2019
4. Bydgoszcz ART.DOC Award, Special Mention — Millennium Docs Against Gravity, Warsaw, Poland, 2019
5. ARRI/OSRAM Award, Special Mention — Munich FF, Germany, 2019
6. Nominated for Grand Jury Prize — Sundance FF, Utah, USA, 2019

Δευτέρα | Monday 27.01.2020

Midnight Traveler. Hassan Fazili 87', 2018 Η.Π.Α., Κατάρ, Η.Β., Καναδάς / U.S.A., Qatar, U.K., Canada

Όταν οι Ταλιμπάν επικηρύσσουν τον Αφγανό σκηνοθέτη Hassan Fazili, εκείνος αναγκάζεται να εγκαταλείψει τη χώρα μαζί με τη σύζυγο και τις δύο μικρές του κόρες. Σκιαγραφώντας την αβεβαιότητα του ταξιδιού τους, ο Fazili δείχνει, από πρώτο χέρι, τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες που αναζητούν άσυλο, καθώς και την αγάπη μιας οικογένειας που καταζητείται.

When the Taliban puts a bounty on Afghan director Hassan Fazili's head, he is forced to flee with his wife and two young daughters. Capturing their uncertain journey, Fazili shows firsthand the dangers facing refugees seeking asylum and the love shared between a family on the run.

Βραβεία | Awards

1. Prize of the Ecumenical Jury, Special Mention — Berlin IFF, Germany, 2019
2. World Cinema Documentary Special Jury Award — Sundance FF, Utah, USA, 2019
3. Grand Jury Award — Sheffield Documentary FF, UK, 2019
4. Golden Gate Award for Best Documentary — San Francisco IFF, USA, 2019
5. Special Jury Award — Thessaloniki DFF, Greece, 2019
6. Feature Documentary Award, Honorable Mention — DOXA Documentary FF, Vancouver, Canada, 2019
7. Best International Film Award, Honorable Mention — DocAviv Film Festival, Israel, 2019

Τρίτη | Tuesday 28.01.2020

Push, Fredrik Gertten 92', 2019 Σουηδία / Sweden

Οι τιμές ακινήτων εκτοξεύονται στα ύψη σε όλες τις πόλεις του κόσμου. Δεν συμβαίνει, όμως, το ίδιο με τα εισοδήματα. Η ταινία Push αποκαλύπτει ένα νέο είδος απρόσωπου ιδιοκτήτη, τις ολοένα και πιο ακατάλληλες προς κατοίκηση πόλεις μας, καθώς και μία κρίση που κλιμακώνεται και μας επηρεάζει όλους.

Housing prices are skyrocketing in cities around the world. Incomes are not. Push sheds light on a new kind of faceless landlord, our increasingly unlivable cities and an escalating crisis that has an effect on us all.

Βραβεία | Awards

1. Politiken's Audience Award — CPH:DOX, Copenhagen, Denmark, 2019
2. Nominated for F:ACT Award — CPH:DOX, Copenhagen, Denmark, 2019

Τετάρτη | Wednesday 29.01.2020

#Female Pleasure, Barbara Miller. 97', 2018 Ελβετία, Γερμανία / Switzerland, Germany

Η ταινία #Female Pleasure αποτελεί έκκληση για τη χειραφέτηση της γυναικείας σεξουαλικότητας στον 21ο αιώνα. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί την πορεία πέντε εκπληκτικών γυναικών ανά τον κόσμο, αποκαλύπτοντας τον επιτυχημένο αγώνα για αυτοέλεγχο της γυναικείας σεξουαλικότητας.

#Female Pleasure is a plea for the liberation of female sexuality in the 21st century. It accompanies five extraordinary women around the globe and shows the successful fight for a self-determined female sexuality.

Βραβεία | Awards

1. Premio Zonta Club Award — Locarno IFF, Switzerland, 2018
2. Warsaw Documentary Award — Millennium Docs Against Gravity, Warsaw, Poland, 2019
3. Amnesty International Award — Thessaloniki DFF, Greece, 2019
4. WIFT Award — Thessaloniki DFF, Greece, 2019
5. Special Jury Prize — Istanbul IFF, Turkey, 2019
6. Nominated for Critics Week Award — Locarno IFF, Switzerland, 2018

Πέμπτη | Thursday 30.01.2020

Kabul, City in the Wind, Aboozar Amini. 88', 2018 Ολλανδία, Αφγανιστάν / The Netherlands, Afghanistan

Οι κάτοικοι συνθέτουν την ορχήστρα της πόλης. Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί την Καμπούλ μέσα από τις καθημερινές ζωές δύο παιδιών και ενός οδηγού λεωφορείου, με φόντο μια πόλη που έχει καταστραφεί από πολιτικές και θρησκευτικές έριδες και εξουσίες.

A city is an orchestration of its inhabitants. The film portrays the city of Kabul through daily details of two kids and a bus driver, set against the background of a city destroyed by political and religious powers.

Βραβεία | Awards

1. First Appearance Award — International Documentary FF of Amsterdam (IDFA), The Netherlands, 2018
2. NEXT: WAVE Award — CPH:DOX, Copenhagen, Denmark, 2019
3. Nominated for Human Rights Award — Buenos Aires International Festival of Independent Cinema, Argentina, 2019
4. Nominated for Golden Gate Award — San Francisco IFF, USA, 2019
5. Nominated for Jury Award, Best International Feature — Docville, Belgium, 2019

Παρασκευή | Friday 31.01.2020

What is Democracy? Astra Taylor. 107', 2018 Καναδάς / Canada

Με τη συμμετοχή ενός πλούσιου καστ, το ντοκιμαντέρ What Is Democracy? συνδέει το παρελθόν με το παρόν, το συναίσθημα με τη λογική, το προσωπικό με το πολιτικό, για να προκαλέσει και να εμπνεύσει. Εάν θέλουμε να ζούμε σε καθεστώς δημοκρατίας, πρέπει πρωτίστως να αναρωτηθούμε τι ακριβώς σημαίνει η λέξη αυτή.

Featuring a diverse cast What Is Democracy? connects past and present, emotion and the intellect, the personal and the political, to provoke and inspire. If we want to live in democracy, we must first ask what the word even means.

Βραβεία | Awards

1. Nominated for Grand Jury Award — Sheffield Documentary FF, UK, 2018
2. Nominated for Best Canadian Feature Film — Toronto IFF, Canada, 2018
3. Nominated for Best Documentary Feature — Camden IFF, USA, 2018

22:30

Πάρτυ Λήξης Φεστιβάλ | Festival Closing Party