

10η Ημερίδα Παιδικής Λογοτεχνίας «Ιστορίες να ονειρεύεσαι...!»

Από τον/τη συγγραφέα στον/στην εικονογράφο
Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών
βιβλίων στη σχολική τάξη

Παίζοντας με τα παραμύθια!

7 Μαρτίου 2020, Πανεπιστήμιο FREDERICK

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Βαγγέλης Ηλιόπουλος- Συγγραφέας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, Έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Πάφο της Κύπρου. Οι φήμες λοιπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν.

Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας.

Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).

Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Σήμερα είναι διευθυντής στο Δημοτικό της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.

Το 1995 εκδόθηκε *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* (Εκδόσεις Δελφίνι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά.

Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο *Ο Τριγωνοψαρούλης* (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Αρκετά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα.

Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής του διαφορετικού και της αλληλοκατανόησης.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

Ο Τριγωνοψαρούλης - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

Έτοιμος από καιρό – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999

Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001

Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004

Παίξε το ανάποδα – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006

Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009

Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται; Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – ο Κύκλος του ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2016.

Μεγαλώνω τη γιαγιά μου Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY - ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2017

Θωμάς Q Bit ταξίδι της στο κάτοπτρο του χρόνου - Κρατικό Βραβείο Εφηβικής Λογοτεχνίας 2018

Η θάρκα που τη λένε μνήμη - Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου βιβλίου 2018

Πολλά βιβλία του έχουν γίνει θεατρικές παραστάσεις στην Αθήνα, στην Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα.

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων, ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους/τις μικρούς/ες αναγνώστες/τριες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά και εφημερίδες.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία.

Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου υπήρξε πρόεδρος από το 2008 έως το 2015. Σήμερα συντονίζει την ομάδα «Ακτιβιστές Αναγνώστες». Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren 2017, 2018, 2019 από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY.

Ήταν υποψήφιος για το διεθνές βραβείο H.C. Andersen 2018 μετά από πρόταση του Ελληνικού Τμήματος IBBY το οποίο επίσης τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2018.

Hourig Torossian - Εικονογράφος

Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Ηνωμένο Βασίλειο όπου απέκτησε Πτυχίο στη Ζωγραφική με άριστα, από τη σχολή Καλών Τεχνών: Wimbledon School of Art και Μεταπτυχιακό στις Καλές Τέχνες από το Royal College of Art του Λονδίνου. Από την αποφοίτησή της το 1994 είναι ενεργεία καλλιτέχνης με εκθέσεις στην Κύπρο, την Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο. Το 2005 εκπροσώπησε την Κύπρο στην Αυστρία με θέμα το έργο καλλιτεχνών από τα δέκα νέα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής ένωσης.

Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Εφαρμοσμένων και Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Φρέντερικ στη Λευκωσία και Λεμεσό. Διδάσκει μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.

Η πιο πρόσφατη ατομική της έκθεση το 2018 έλαβε χώρα στη Γκαλερί (S:242, Ηρακλέους 7Α, Λευκωσία), με τίτλο: Σε Χαρτί (On Paper). Το έργο της έχει δημοσιευτεί σε καταλόγους και

εκθεσιακές εκδόσεις. Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΚΑΤΕ) και μέλος του Σωματείου Χαρακτών Κύπρου.

Ιωάννα Μπαμπέτα- Συγγραφέας

Σπούδασε Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Ανθρωπολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Ασχολήθηκε με την έρευνα για τη ζωή των ηλικιωμένων στην ελληνική περιφέρεια.

Είναι υπεύθυνη του προγράμματος Φιλαναγνωσίας σε μεγάλο ιδιωτικό εκπαιδευτήριο.

Οργανώνει και συντονίζει τις παρουσιάσεις συγγραφέων για το νηπιαγωγείο και όλες τις

τάξεις του δημοτικού. Επίσης διατηρεί τη δική της στήλη "Βιβλία από όλο τον κόσμο", στο

ένθετο "Ο Μαγικός Κόσμος του Παιδικού Βιβλίου" της ηλεκτρονικής εφημερίδας KosVoice

(Βραβείο Κυριάκος Παπαδόπουλος για τη χρήση των νέων τεχνολογιών και κυρίως του

διαδικτύου για τη Φιλαναγνωσία από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, 2013)

Κάθε μήνα, παρουσιάζει παιδικά βιβλία στην εφημερίδα Ελληνική Γνώμη, που κυκλοφορεί στον Καναδά για τους Έλληνες της διασποράς.

Διδάσκει Δημιουργική Γραφή για το παιδικό βιβλίο.

Από το 2016 είναι Πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

Τα βιβλία της Ένα τριαντάφυλλο για τη δασκάλα μου και Ο Βασιλιάς Λύκος βρέθηκαν στη βραχεία λίστα για τα κρατικά βραβεία.

Επίσης, Η Ζωή που περισσεύει..βρέθηκε στη βραχεία λίστα για τα βραβεία του Κύκλου του

Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και στη βραχεία λίστα για τα κρατικά βραβεία. Το βιβλίο η Η

Νταντά μου βρέθηκε στη βραχεία λίστα για τα βραβεία του περιοδικού Ο Αναγνώστης. Τα

βιβλία της Μια κιθάρα και πολλές συγγνώμες (βραχεία λίστα για τα βραβεία του περιοδικού Ο

Αναγνώστης) και Εύκολες ερωτήσεις και δύσκολες απαντήσεις τιμήθηκαν με το βραβείο

μυθιστορήματος από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Το βιβλίο Διακοπές στη θεράντα

βρέθηκε στη βραχεία λίστα για τα βραβεία του Κύκλου του Ελληνικού παιδικού βιβλίου, για

τα βραβεία του περιοδικού Ο Αναγνώστης και για τα κρατικά

βραβεία.

Αιμιλία Κονταίου -Εικονογράφος

Γεννήθηκε το 1984 στο Ηράκλειο Αττικής. Ζωγραφίζει από παιδί, διαβάζει, τραγουδάει, παίζει μουσική και βλέπει πολλά animation και ταινίες. Αγαπημένος της ήρωας είναι ο Πίτερ παν γιατί δεν μεγαλώνει ποτέ.

Αποφοίτησε με έπαινο από την σχολή του ΑΚΤΟ στην Αθήνα, στο τμήμα του κόμικς και έχει διακριθεί με το 2^ο βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού «9» της Ελευθεροτυπίας.

Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 50 βιβλία και κάθε φορά που μία καινούρια ιστορία έρχεται στα χέρια της έχει τον ίδιο ενθουσιασμό και χαρά που είχε όταν έκανε την πρώτη της ζωγραφιά. Παράλληλα διδάσκει εικονογράφηση και κόμικς στη σχολή του ΑΚΤΟ και στα εκπαιδευτήρια Πλάκα σε παιδιά και ενήλικες.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις εικονογράφησης.

Το 2013 εικονογράφησέ της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της παγκόσμιας βιβλιοθήκης νέων Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen) Arche Kinder Kalender 2013.

Αντώνης Παπαθεοδούλου - Συγγραφέας

Γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά. Το βιβλίο του *Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές* (εικ. Ίρις Σαμαρτζή) τιμήθηκε με Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2012 και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το βιβλίο του *Η Πόλη που έδωσε τον πόλεμο* (εικ. Μυρτώ Δεληβοριά) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου του Περιοδικού Διαβάζω. Το 1ο βιβλίο της σειράς “Καράβια” που δημιούργησε με την Μαρία Αγγελίδου απέσπασε το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (IBBY). Το βιβλίο του *Ωχ χταπόδι, λάθος πόδι* (εικ. Πέτρος Μπουλούμπασης) τιμήθηκε με το Ειδικό Βραβείο Βιβλιοπωλών Public 2016 και το Μυστικό Βιβλίο του Μπλε Κύκλου (εικ. Ίρις Σαμαρτζή) με το Βραβείο Παιδικού Βιβλίου Public 2019 ενώ το *Ένα Τελευταίο Γράμμα* που δημιούργησε με την Ίριδα Σαμαρτζή, απέσπασε το Διεθνές Βραβείο Compostela 2016. Βιβλία του έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (2011, 2012, 2013, 2014, 2016), έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά, πορτογαλικά, γαλικιανά, βασκικά, καταλανικά, κινέζικα, σουηδικά, αγγλικά, κορεάτικα και ιαπωνικά κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του στο www.antonispapatheodoulou.com

Δικαίος Χατζηπλής - Συγγραφέας

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε γραφιστική και σκηνοθεσία κινηματογράφου και στη συνέχεια ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Brunel University στο Λονδίνο (MA Design and Branding Strategy). Επιστρέφοντας στην Ελλάδα σπούδασε παιδαγωγικά στην ΑΣΠΑΙΤΕ. Πέρασε τα περισσότερα καλοκαίρια του στο «Χαρούμενο χωριό» μια κατασκήνωση όπου ανακάλυπτε συνέχεια τους πιο μαγικούς τρόπους για να εκφραστεί και να δημιουργήσει. Για πολλά χρόνια ασχολήθηκε με την εμπύχωση παιδιών κ νέων μέσα από το παιχνίδι, τον χορό και τους αυτοσχεδιασμούς. Από το 2006 εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων ως υπεύθυνος εκδηλώσεων για την προώθηση του παιδικού και εφηβικού βιβλίου. Οργανώνει παρουσιάσεις βιβλίων, επισκέψεις συγγραφέων στα σχολεία, σχεδιάζει εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και εφήβους και συνεχώς αναζητά νέους τρόπους για την προώθηση της φιλιαναγνωσίας.

Ο Δικαίος εμπνεύστηκε την ιδέα της χαριστικής βιβλιοθήκης μέσα από ένα αυτοσχέδιο βιβλιοφιλικό παιχνίδι με παιδιά και έκτοτε δε σταμάτησε να προσκαλεί όλο και περισσότερους φίλους του να την επισκεφθούν. Μαζί με τον Αντώνη Παπαθεοδούλου, που την πρωτοεπισκέφθηκε το 2010 και έγινε αμέσως φανατικός θαυμαστής της, και τη Μυρτώ Δεληβοριά βάλθηκαν να χτίσουν στ’ αλήθεια μια χαριστική βιβλιοθήκη!

Και, για να είναι σίγουροι ότι όλοι σας θα μπορείτε να την επισκεφθείτε, διάλεξαν να τη χτίσουν από χαρτί.

Δήμητρα Χαραλάμπους - Συγγραφέας

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Επιστήμες της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ψυχολογία και τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση από το ίδιο Πανεπιστήμιο.

Από τις εκδόσεις Πάργα κυκλοφορούν τα βιβλία της *Ο κλεμμένος θησαυρός* (2012), *PEN-7 σε μυστική αποστολή* (2014) και *Οι περιπέτειες ενός μουσικού*, σε εικονογράφηση Χαράς Κωνσταντακοπούλου, (2016).

Το 2018 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κόκκινη Κλωστή Δεμένη το βιβλίο της *Το κρυφτό*, σε εικονογράφηση Σάντρας Ελευθερίου, το οποίο πήρε Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης. Το 2019 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Τελεία το βιβλίο της *Τα φανταστικά ταξίδια της Αιμιλίας*, σε εικονογράφηση Αιμιλίας Κονταίου.

Τα βιβλία της βρίσκονται στις βραχείες λίστες Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας, ενώ ανέκδοτα έργα της έχουν διακριθεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου - IBBY Cyprus.

Ασχολείται ενεργά με τον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, εφαρμόζοντας δράσεις φιλαναγνώσας και δημιουργικής γραφής σε σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Έχει διδάξει, επίσης, σε σεμινάρια που απευθύνονται σε φοιτητές και σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Σάντρα Ελευθερίου - Εικονογράφος/Συγγραφέας

Εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας στον χώρο της εικονογράφησης βιβλίων, κάτι που συνδυάζει με την συγγραφή. Συνεργάζεται με τους γνωστότερους εκδοτικούς οίκους σε Κύπρο και Ελλάδα, έχει διατελέσει μέλος της κριτικής επιτροπής Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης και λαμβάνει μέρος σε εκθέσεις, εργαστήρια και ομιλίες με θέμα τη συγγραφή και την εικονογράφηση, τόσο σε Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό. Έχει λάβει Κρατικό Βραβείο τέσσερις φορές ως εικονογράφος και μία φορά ως συγγραφέας. Αντιπροσώπευσε την Κύπρο στην Χρυσή Λίστα του Διεθνούς Συμβουλίου Βιβλίων για Νέους (IBBY), είναι υποψήφια για το Διεθνές Βραβείο Άντερσεν 2020 και ήταν υποψήφια για το Βραβείο «Μαντάμ Φιγκαρό - Γυναίκες της Χρονιάς 2018, στην κατηγορία «Δημιουργός».

Μαριλένα Καββαδά - Συγγραφέας

Έχει πτυχιακές σπουδές στο Χορό (Υποτροφία Ν. Κονταξάκη), τον Ελληνικό Πολιτισμό (Αριστούχος Ε.Α.Π.) και στην Εκπαίδευση και Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία (Αριστούχος Πανεπιστημίου Αθηνών). Ο μεταπτυχιακός της τίτλος αφορά στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση (Αριστούχος Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου).

Από το 1994 επιμορφώνεται εντός κι εκτός Ελλάδας ενώ εργάζεται ως υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ιδιωτικών παιδικών σταθμών και νηπιαγωγείων.

Από το 2007 έως το 2013 συνεργάστηκε με το Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου υλοποιώντας πολιτιστικά προγράμματα για παιδιά και συντονίζοντας τη λέσχη ανάγνωσης «Παραμυθοπαρέα».

Από το 2013 ίδρυσε και συντονίζει την Καλλιτεχνική και Παιδαγωγική Ομάδα «Μαγικό Κοχύλι» η οποία δραστηριοποιείται κυρίως στις διαδραστικές αφηγήσεις παραμυθιών και την παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού, παιδικών θεαμάτων, επιμορφωτικών σεμιναρίων και εργαστηρίων καθώς και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα (www.magiko-kohili.gr).

Έργα της ίδιας και της ομάδας της έχουν παρουσιαστεί σε διάφορους χώρους εκπαίδευσης και πολιτισμού (π.χ. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Μουσείο Μπενάκη, Θέατρο Ακάδημος, Θέατρο Ριάλτο κ.ά.).

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται συστηματικά με την εκπαίδευση ενηλίκων τόσο σε σεμινάρια όσο και στα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, διδάσκοντας μαθήματα που άπτονται των ειδικοτήτων της σε παιδαγωγούς. Ενδεικτικά, τα τελευταία τρία χρόνια, ανάμεσα σε πλήθος άλλων σεμιναρίων, οργάνωσε με την ευγενική υποστήριξη της Bic Kids τρεις μεγάλες επιμορφώσεις εκπαιδευτικών στην Αθήνα. Θέμα τους η αξιοποίηση του παραμυθιού ως μέσου μάθησης και ψυχαγωγίας (προσεγγίζοντας παραπάνω από 2.000 εκπαιδευτικούς). Στο πλαίσιο της ίδιας συνεργασίας, τον Νοέμβριο του 2019, έλαβε μέρος σχεδιάζοντας και υλοποιώντας μέρος της ελληνικής «Εβδομάδας Εκπαίδευσης», η οποία εντάσσεται στα πλαίσια της δέσμευσης της BIC για βελτίωση της εκπαίδευσης 250 εκατομμυρίων παιδιών παγκοσμίως μέχρι το 2025 μέσω του προγράμματος: «Μαζί γράφουμε το μέλλον». Συσπειρώνοντας δημιουργικές δυνάμεις της εκπαίδευσης σε 40 χώρες, σε 5 ηπείρους.

Συμπληρωματικά, περιοδικά σχεδιάζει εκπαιδευτικά πακέτα και θεματικά πάρκα για διάφορους επιστημονικούς φορείς (π.χ. Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης), συμμετέχει ως εισηγήτρια σε εγχώρια και διεθνή συνέδρια διαφόρων επιστημονικών φορέων (π.χ. ΠΑ.ΣΥ.ΒΝ, ΟΜΕΡ κ.ά.) και επιμελείται εκδόσεις βιβλίων και ψηφιακών δίσκων. Στο συγγραφικό της έργο εντάσσονται περισσότερα από πενήντα άρθρα σε έγκριτα παιδαγωγικά περιοδικά και 30 βιβλία (τα περισσότερα συνοδεύονται με CD), τα οποία απευθύνονται σε παιδιά, γονείς κι εκπαιδευτικούς.

Το βιβλίο της *Το μαγικό κοχύλι της γοργόνας* (εικον. Ντανιέλα Σταματιάδη, εκδ. Διάπλαση) ήταν υποψήφιο για το βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου 2012 (βραχεία λίστα).

Τραγούδια και κείμενα της έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες όπως: Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Δώρος Δημοσθένους, Γρηγόρης Βαλτινός, Παντελής Θαλασσινός, Κώστας Μακεδόνας, Μάνος Πυροβολάκης, Αφροδίτη Μάνου, Αρετή Κετιμέ, Βαγγέλης Γερμανός, Σαββέρια Μαργιολά κ.ά.

Από αυτή τη χρονιά, τη βρίσκουμε σε μια ακόμη δική της μαγική γωνιά. Στο «Λίκνο» εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού (www.tolikno.gr). Τον πιο παραμυθένιο χώρο για παιδιά, γονείς, φοιτητές κι επαγγελματίες εκπαιδευτικούς.

Εκεί, μετά από 25 χρόνια παρουσίας στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, υφαίνει το όραμά της για μια σύγχρονη εκπαίδευση ενθαρρύνοντας την επινόηση και την έκφραση, το στοχασμό και την κριτική σκέψη, τη μάθηση και τη δημιουργικότητα, μικρών και μεγάλων, μέσα από το παιχνίδι και την ψυχαγωγία. Πάντα στα μονοπάτια των τεχνών και του πολιτισμού.

Λιάνα Δενεζάκη - Εικονογράφος/Συγγραφέας

Είναι συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 20 βιβλία για παιδιά κι ένα μυθιστόρημα για ενήλικες. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 βιβλία για λογαριασμό πολλών εκδοτικών οίκων, ενώ έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών, διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο της «Ένας Γενναίος Σκύλος», εκδ. Λιβάνη, ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου», για το βιβλίο «Μαρδούκι!» εκδ. Λιβάνη. Το ίδιο βιβλίο συμμετείχε το 2001 και το 2015 στις Βιβλιοδρομίες των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα που τελούνται υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου» που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Το 2015 επιλέχθηκε για να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mirrors, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Erasmus+ με στόχο την ενίσχυση των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προσεγγίσεων όσον αφορά την προώθηση των σπουδαστών στην απασχόληση. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 ευρωπαϊκών χωρών και μέσα από το οποίο είχε την τιμή να παρουσιάσει το σύνολο του έργου της στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα.

Σε συνεργασία με τον σύντροφό της Μάνο Κρόκο, έχουν δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο Κίτρινο Πατίνι και την επιτυχημένη σειρά καρτών δημιουργικής αφήγησης για παιδιά «Παραμυθοκάρτες». Στόχος τους να ενθαρρύνουν τα παιδιά να αναπτύξουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη.

Έχει σχεδιάσει εκπαιδευτικά προγράμματα και κάθε χρόνο επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίσει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης.