

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Κριτήρια Αξιολόγησης:

- α) Η πρωτοτυπία/αυθεντικότητα
- β) Ποιότητα του λόγου: ακριβολογία, προσεγμένη έκφραση και διατύπωση, συμπύκνωση
- γ) Ύφος: κατάλληλο ανάλογα με το θέμα, το περιεχόμενο και το επικοινωνιακό πλαίσιο
- δ) Δομή: επαρκής δόμηση παραγράφων, συνολική δόμηση κειμένου
- ε) Επαρκής ανάπτυξη, τεκμηρίωση, επιχειρηματολογία
- στ) Ορθογραφία
- ζ) Η συνολική έκταση του άρθρου καθορίζεται ανάμεσα στις 500-550 λέξεις.

2. Διεξαγωγή του Διαγωνισμού:

Το ακριβές θέμα του διαγωνισμού θα σταλεί στην αλληλογραφία των σχολείων το πρωί της ίδιας μέρας ή/και θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΑΝ: Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Ενημέρωση Σχολείων: <http://enimerosi.moec.gov.cy/d/dme>. Με ευθύνη του/της Φιλολόγου Συντονιστή/τριας Βοηθού Διευθυντή/τριας του κάθε Σχολείου, το θέμα θα φωτοτυπηθεί και θα δοθεί στους/στις διαγωνιζόμενους/ες μαθητές/τριες.

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να αναγράψουν, στην άνω αριστερή γωνία του κειμένου τους, το ονοματεπώνυμό τους, τον αριθμό της ταυτότητάς τους, το όνομα του/της εκπαιδευτικού που διδάσκει το μάθημα των Νέων Ελληνικών, καθώς επίσης και το όνομα του Σχολείου τους. Τα στοιχεία αυτά θα πρέπει να σφραγιστούν με τη σφραγίδα του Σχολείου και να καλυφθούν με το συνηθισμένο αδιαφανές αυτοκόλλητο, τόσο στο πρωτότυπο άρθρο όσο και στα φωτοαντίγραφα του που θα αποσταλούν στο ΥΠΠΑΝ.

3. Επιλογή του καλύτερου άρθρου:

Τριμελής Επιτροπή Φιλολόγων θα επιλέξει το καλύτερο άρθρο, το οποίο θα πρέπει να αποσταλεί **σε 3 (τρία) καλής ποιότητας φωτοαντίγραφα**, το αργότερο μέχρι την **Τετάρτη 8 Απριλίου 2020**, υπόψη κ. Πολύμνιας Χατζηνεοφύτου, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων. στη διεύθυνση: Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434, Λευκωσία. Διευκρινίζεται ότι μαζί με τα φωτοαντίγραφα πρέπει να αποσταλεί και το πρωτότυπο άρθρο. Έξω από τον φάκελο αποστολής πρέπει να αναγράφεται: «**Διαγωνισμός συγγραφής άρθρου με γενικό θέμα: «Η Εκπαίδευση και ο Αθλητισμός των νέων, τρόποι αντιμετώπισης των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων».**».