

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ - 59**

Διάρκεια Εξέτασης: **3 ώρες**

**Αίθουσα εξέτασης**

Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δέκα (10) ανά αίθουσα. Να καθίσουν κατά σειράν σε συνήθη θρανία, όπως συμβαίνει και με τα υπόλοιπα εξεταζόμενα Μαθήματα.

Στην αίθουσα εξέτασης να υπάρχει άπλετος φωτισμός (από τα παράθυρα ή/και τα ηλεκτρικά φώτα).

Τα θρανία-καρέκλες στις αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμα, τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.

**Εξέταση-Δοκίμιο**

Η εξέταση χωρίζεται σε τρία μέρη:

**Μέρος Α: Θεωρητικό** (ερωτήσεις σε εξεταστικό Δοκίμιο) Μονάδες **30**

**Μέρος Β: Ζωγραφική - αντιγραφή με χρώμα** (σε χαρτί Α3) Μονάδες **50**

**Μέρος Γ: Σχέδιο - αντιγραφή με μολύβι** (σε χαρτί Α4) Μονάδες **20**

**Α. Στο Θεωρητικό** μέρος οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς σε 4 ερωτήσεις σχετικές με Καλλιτεχνικά Κινήματα, συγκεκριμένα Έργα και Καλλιτέχνες που έχουν διδαχτεί στην Ιστορία της Τέχνης.

*Γράφουν με μπλε μελάνι. Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού.*

**Β. Στη Ζωγραφική με Χρώμα** θα ζωγραφίσουν μία συγκεκριμένη σύνθεση (Νεκρή Φύση), που αποτελείται από διάφορα αντικείμενα και το φόντο της (δηλ. τον χώρο γύρω της).

**Γ. Στο Σχέδιο** καλούνται να σχεδιάσουν με μολύβι **μόνο ένα** συγκεκριμένο αντικείμενο της Νεκρής Φύσης και ελάχιστο μέρος του φόντου γύρω του.

**Διαδικασία:**

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθεί: το Δοκίμιο, καθώς και δύο (2) φύλλα σχεδίασης, το ένα μεγάλου μεγέθους (Α3, για τη Ζωγραφική) και το άλλο πιο μικρού μεγέθους (Α4, για το Σχέδιο). Τόσο στο εξώφυλλο του Δοκιμίου όσο και στα δύο φύλλα σχεδίασης, οι εξεταζόμενοι θα πρέπει **να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους**, στο ειδικό υπόμνημα.

Οι εξεταζόμενοι μπορούν να ξεκινήσουν από οποιοδήποτε μέρος της εξέτασης επιθυμούν. Και τα τρία μέρη (Θεωρητικό, Ζωγραφική, Σχέδιο) θα παραδίδονται μαζί στο τέλος της εξέτασης.

Τότε, το Δοκίμιο με το Θεωρητικό μέρος μαζί με τα δύο (2) φύλλα σχεδίασης πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με κορδονάκι. (Σειρά σύνδεσης: 1.Θεωρητικό, 2.Ζωγραφική, 3.Σχέδιο).

Στο τέλος, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη.

Οι επιτηρητές μονογράφουν στο τέλος των ερωτήσεων (σελίδα 3 του Δοκιμίου), καθώς και κάτω δεξιά στα δύο φύλλα σχεδίασης.

### «Νεκρή Φύση»

Ειδικά για τις φετινές εξετάσεις, όπου επιβάλλεται οι μαθητές/τριες να κάθονται σε απόσταση μεταξύ τους, δεν θα γίνει τοποθέτηση αντικειμένων μιας σύνθεσης Νεκρής Φύσης, την οποία κατά κανόνα ζωγραφίζουν και σχεδιάζουν εκ του φυσικού.

Αντί της Νεκρής Φύσης στη φυσική της μορφή, στους εξεταζόμενους θα δοθεί **η Φωτογραφία της**, την οποία και θα πρέπει να αντιγράψουν. Τη Φωτογραφία θα βρουν στην τελευταία σελίδα του εξεταστικού τους Δοκιμίου. Αποτελεί μέρος του Δοκιμίου, που πρέπει να επιστραφεί ακέραιο. Η Φωτογραφία να μην αποκοπεί από αυτό, ούτε να φέρει πάνω της ίχνη σχεδίασης.

### Υλικά

Για την πρακτική εξέταση του Β΄ και Γ΄ μέρους του δοκιμίου (Ζωγραφική και ελεύθερο Σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν φέρει μαζί τους τα υλικά τους, όπως τα ακόλουθα:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπρες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ή μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα, παλέτα, δοχείο για νερό
- Πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B, σβηστήρι.

### Μαθητές με Διευκολύνσεις

Οι συνήθεις διευκολύνσεις στο Θεωρητικό μέρος (π.χ. απλοποίηση γραπτού) μπορούν να δοθούν στους δικαιούχους σε διπλανή αίθουσα. Μετά, να επιστρέψουν όλοι στις θέσεις τους για την πρακτική εξέταση (Ζωγραφική-Σχέδιο).

### Β΄ σειρά εξέτασης

Σε περίπτωση που υπάρξουν απόντες μαθητές (για σοβαρό τεκμηριωμένο λόγο), αυτοί θα παρακαθήσουν σε εξέταση Β΄ σειράς την επόμενη εργάσιμη ημέρα, **στο ίδιο Εξεταστικό Κέντρο όπου εξεταζόταν το Λύκειό τους**.

Να τους δοθεί το χαρτί σχεδίασης που έχει περισσέψει από την Α΄ σειρά εξέτασης, μαζί με τα Δοκίμια Β΄ σειράς που θα αποσταλούν.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν απόντες μαθητές, ο Φάκελος εξεταστικών Δοκιμίων Β΄ σειράς δεν θα ανοιχτεί. Να δοθεί κλειστός στον Επιθεωρητή Τέχνης.

### **Εξεταστικά Κέντρα για τα «Θέματα Τέχνης»**

Για την εξέταση του Μαθήματος, λόγω του μεγάλου αριθμού εξεταζομένων, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση γειτονικών Σχολείων.  
(Το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι και Εξεταστικό Κέντρο):

#### **ΛΕΥΚΩΣΙΑ (188 μαθητές/τριες, 21 αίθουσες εξέτασης):**

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <u>Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας (3 αίθουσες, 25 μαθητές/τριες)</u>    | 17 |
| Λύκειο Παλουριώτισσας .....                                              | 8  |
| 2. <u>Λύκειο Εθν. Κυπριανού Στροβόλου (5 αίθουσες, 43 μαθητές/τριες)</u> | 16 |
| Λύκειο Απ. Βαρνάβα .....                                                 | 16 |
| Λύκειο Κύκκου Β' .....                                                   | 11 |
| 3. <u>Λύκειο Ακροπόλεως (3 αίθουσες, 28 μαθητές/τριες)</u>               | 15 |
| Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολης .....                                 | 13 |
| 4. <u>Λύκειο Λατσιών (4 αίθουσες, 39 μαθητές/τριες)</u>                  | 22 |
| Λύκειο <u>Ιδαλίου</u> .....                                              | 17 |
| 5. <u>Λύκειο Αρχαγγέλου "Απ. Μάρκος" (4 αίθουσες, 33 μαθητές/τριες)</u>  | 33 |
| 6. <u>Λύκειο Παλαιομετόχου (2 αίθουσες, 20 μαθητές/τριες)</u>            | 14 |
| Σχολ. Ολύμπιον .....                                                     | 6  |

#### **ΛΕΜΕΣΟΣ (147 μαθητές/τριες, 16 αίθουσες):**

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <u>Λύκειο Λινόπετρας (4 αίθουσες, 40 μαθητές/τριες)</u>          | 26 |
| Λύκειο Αγ. Νικολάου ....                                            | 14 |
| 2. <u>Λύκειο Πολεμιδιών (2 αίθουσες, 20 μαθητές/τριες)</u>          | 8  |
| Λύκειο Αγ. Φυλάξεως.....                                            | 10 |
| Εμπορική Σχολή Μιτσή .....                                          | 2  |
| 3. <u>Λύκειο Αγ. Σπυρίδωνα (3 αίθουσες, 25 μαθητές/τριες)</u>       | 12 |
| Λύκειο Αγ. Ιωάννη .....                                             | 9  |
| Λύκειο Αγ. Αντωνίου.....                                            | 4  |
| 4. <u>Λανίτειο Λύκειο (5 αίθουσες, 44 μαθητές/τριες)</u>            | 33 |
| Λύκειο Απ. Πέτρου και Παύλου .....                                  | 11 |
| 5. <u>Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου (2 αίθουσες, 18 μαθητές/τριες)</u> | 18 |

**ΛΑΡΝΑΚΑ (119 μαθητές/τριες, 13 αίθουσες):**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 1. Λύκειο Αγ. Γεωργίου (5 αίθουσες, 46 μαθητές/τριες) | 28 |
| Παγκύπριο Λύκειο .....                                | 18 |
| 2. Λύκειο Μακαρίου Γ΄ (3 αίθουσες, 26 μαθητές/τριες)  | 11 |
| Λύκειο Βεργίνας .....                                 | 15 |
| 3. Λύκειο Λιβαδιών (5 αίθουσες, 47 μαθητές)           | 22 |
| Λύκειο Αραδίππου .....                                | 18 |
| Γυμνάσιο Λευκάρων .....                               | 7  |

**ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (37 μαθητές/τριες, 4 αίθουσες):**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. Λύκειο Κοκκινόχωριών  | 21 |
| Λύκειο Παραλιμνίου ..... | 16 |

**ΠΑΦΟΣ (41 μαθητές/τριες, 5 αίθουσες):**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. Λύκειο Α΄ Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄ (3 αίθουσες, 23 μαθητές/τριες) | 12 |
| Λύκειο Γεροσκήπτου .....                                        | 11 |
| 2. Λύκειο Αγ. Χαραλάμπους Έμπας (2 αίθουσες, 18 μαθητές/τριες)  | 15 |
| Λύκειο Κύκκου .....                                             | 3  |

Σημ. **Τον καταμερισμό των εξεταζομένων στις αίθουσες εξέτασης θα αποφασίσει κάθε Εξεταστικό Κέντρο.**

---

**Συντονισμός Βαθμολογητών**

Όλοι οι εκπαιδευτικοί που δίδαξαν Θέματα Τέχνης Γ΄ Λυκείου θα πρέπει την **επόμενη ημέρα** της εξέτασης του Μαθήματος να συμμετάσχουν σε συντονισμό με τον Επιθεωρητή για οδηγίες βαθμολόγησης.

Περισσότερες πληροφορίες θα αποσταλούν προσεχώς. Η έγκαιρη παρουσία όλων είναι απαραίτητη.