

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - 64

Αναφορικά με το πιο πάνω, παρατίθενται οδηγίες προς:

- τους Επιτηρητές,
- τους Υπεύθυνους Β.Δ. των Εξεταστικών Κέντρων, και
- τον Υπεύθυνο Β.Δ. του Συντονιστικού Κέντρου Λευκωσίας.

1. Εξεταστικά Κέντρα και Αριθμός Μαθητών

Εξεταστικά Κέντρα στην κάθε επαρχία ορίζονται τα σχολεία που φαίνονται πιο κάτω με έντονα γράμματα, όπου για την εξέταση του μαθήματος, επιπρόσθετα, θα προσέλθει αριθμός μαθητών από σχολεία της επαρχίας τους.

Λευκωσία	Αρ. Μαθητών/τριων
1. Παγκύπριο Γυμνάσιο	16
2. Λύκειο Παλλουριώτισσας	4
Σύνολο:	20
 Λεμεσός	
1. Λανίτειο Λύκειο	14
Σύνολο:	14
 Λάρνακα	
1. Λύκειο Αγίου Γεωργίου	13
Σύνολο:	13
 Πάφος	
1. Λύκειο Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ'	9
2. Λύκειο Έμπας	5
Σύνολο:	14
 Αμμόχωστος	
1. Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα	7
Σύνολο:	7
 ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ:	68

2. Αίθουσα εξέτασης

Στην αίθουσα που θα επιλεγεί από τον Υπεύθυνο Β.Δ. του κάθε εξεταστικού κέντρου, χρειάζεται:

- να επικρατεί απόλυτη ησυχία, καθώς η εξέταση εξαρτάται από την απρόσκοπτη ακρόαση μουσικών αποσπασμάτων, και
- να υπάρχει Ηλεκτρονικός Υπολογιστής με θύρα USB, ο οποίος είναι συνδεδεμένος με ηχεία τα οποία αποδίδουν επαρκή και ποιοτική ένταση ήχου.

3. Διάρκεια

Η εξέταση έχει διάρκεια 3 (τρεις) ώρες και διεξάγεται χωρίς διάλειμμα.

4. Εξεταστικό Δοκίμιο

- Το Εξεταστικό Δοκίμιο θα έχει έκταση περίπου 20 σελίδων.
- Το Εξεταστικό Δοκίμιο θα αποσταλεί ηλεκτρονικά στα εξεταστικά κέντρα από το ΥΠΠΑΝ.
- Το κάθε εξεταστικό κέντρο καλείται να πολλαπλασιάσει το εξεταστικό δοκίμιο μπρος-πίσω, και να συνδέσει τα φύλλα του στο αριστερό περιθώριο σε τρία σημεία (πάνω – μέση – κάτω).
- Όλες οι τελικές απαντήσεις των μαθητών θα πρέπει να γραφτούν στο Εξεταστικό Δοκίμιο, με μπλε ανεξίτηλο μελάνι.

5. Διαδικασία Εξέτασης

Η εξέταση του μαθήματος αποτελείται από τα ακόλουθα δύο μέρη:

- Μέρος Α΄: Ακουστικό Μέρος
- Μέρος Β΄: Γραπτό Μέρος

Η εξέταση ξεκινά με το Μέρος Α΄: Ακουστικό Μέρος. Ειδικότερα, αναφέρονται τα ακόλουθα:

5.1 Προσέλευση

Σε περίπτωση που μαθητής δεν προσέλθει έγκαιρα κατά την ώρα έναρξης της εξέτασης, τότε οι υπόλοιποι μαθητές ξεκινούν, ατομικά, με το Μέρος Β΄: Γραπτό μέρος, μέχρι να προσέλθει ο μαθητής που καθυστέρησε. Εφαρμόζεται ο σχετικός κανονισμός των Παγκύπριων Εξετάσεων.

5.2 Διαδικασία Ακρόασης Ακουστικού Μέρους Α΄

- Ο Υπεύθυνος Β.Δ. του κάθε εξεταστικού κέντρου καλείται να αποθηκεύσει (save) σε USB stick το .mp3 αρχείο που θα αποσταλεί στα εξεταστικά κέντρα από το ΥΠΠΑΝ και έχει ονομασία “Akoustiko Meros A_A”. Στη συνέχεια, καλείται να το μεταφέρει και να το αποθηκεύσει στον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή που υπάρχει στην αίθουσα όπου θα διεξαχθεί η εξέταση.
- Την ακρόαση του .mp3 αρχείου στο κάθε εξεταστικό κέντρο έχουν οριστεί να χειριστούν οι ακόλουθοι:
 - Λευκωσία: Χρίστος Χριστοφόρου, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας
 - Λεμεσός: Χρήστος Μάνος, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λεμεσού
 - Λάρνακα: Μίκης Κωστέας, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λάρνακας
 - Πάφος: Ελένη Δημητρίου, Διευθύνουσα Μουσικού Λυκείου Πάφου
 - Αμμόχωστος: Σπύρος Σπύρου, Διευθύνων Μουσικού Γυμνασίου Αμμοχώστου
- Κατά τη διάρκεια της εξέτασης του Μέρους Α΄, οι μαθητές απαγορεύεται να σιγοτραγουδούν οποιαδήποτε μέρη της εξέτασης.
- Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας της ακρόασης στο Μέρος Α΄, οι μαθητές συνεχίζουν ατομικά στο Μέρος Β΄: Γραπτό Μέρος.

6 Ειδικές Οδηγίες

6.1 Επιτηρητές

Οι Επιτηρητές παρακαλούνται,

- να δώσουν το Εξεταστικό Δοκίμιο στους μαθητές (βλ. πιο πάνω). Δεν χρειάζεται να δοθεί το κοινό τετράδιο που δίνεται στα υπόλοιπα μαθήματα,
- να επιβεβαιώσουν ότι οι εξεταζόμενοι αντέγραψαν τις τελικές τους απαντήσεις στους χώρους που ορίζονται ως «Τελική απάντηση» και όχι ως «Πρόχειρο»,
- να καλύψουν τα στοιχεία του εξεταζόμενου μαθητή στην παρουσία του,
- να τοποθετήσουν τα εξεταστικά δοκίμια σε ξεχωριστό φάκελο για το κάθε σχολείο,
- να αναγράψουν έξω από τον κάθε φάκελο το όνομα του κάθε σχολείου, και
- να παραδώσουν τους φακέλους των σχολείων στον Υπεύθυνο Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου.

6.2 Υπεύθυνοι ΒΔ Εξεταστικών Κέντρων

Οι Υπεύθυνοι ΒΔ των Εξεταστικών Κέντρων παρακαλούνται,

- να τοποθετήσουν τον φάκελο του κάθε σχολείου σε ένα συγκεντρωτικό φάκελο,
- να συμπληρώσουν και να επικολλήσουν σε αυτόν την ετικέτα που αφορά το Εξεταστικό Κέντρο. Οι ετικέτες θα αποσταλούν κατευθείαν στα Εξεταστικά Κέντρα από το ΥΠΠΑΝ, σε αρχείο .pdf και έχει ονομασία "Labels_A". Εναλλακτικά, τα στοιχεία που αναγράφονται στις ετικέτες μπορούν να γραφτούν με το χέρι.
- να αποστείλουν τον συγκεντρωτικό φάκελο, κατευθείαν, στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας.

Τονίζεται ότι στην παρούσα φάση δεν γίνεται καμία κωδικοποίηση, παρά μόνο ο διαχωρισμός των γραπτών σε ξεχωριστό φάκελο ανά σχολείο και η αποστολή τους στο Συντονιστικό Λευκωσίας.

6.3 Υπεύθυνος Β.Δ. του Συντονιστικού Κέντρου Λευκωσίας καλείται,

- να κωδικοποιήσει τα γραπτά σε συνεργασία με την ΕΜΕ Μουσικής,
- να διαμοιράσει τα γραπτά στους Διορθωτές,
- να παραλάβει διορθωμένα τα γραπτά από τους Διορθωτές και να τα αποστείλει στα Εξεταστικά Κέντρα (βλ. πιο πάνω), ώστε να παραληφθούν από τους Διδάσκοντες.

Η κωδικοποίηση και η διανομή των γραπτών στους Διορθωτές θα γίνει την ημέρα που θα δοθούν οδηγίες προς τους Διορθωτές (βλ. πιο κάτω).

7. Οδηγίες προς τους Διορθωτές

Θα δοθούν την Παρασκευή 3 Ιουλίου 2020, η ώρα 10:00 π.μ., στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία.

8. Σειρά Β΄

Για τη Σειρά Β΄ ισχύουν, αντίστοιχα, όλα τα πιο πάνω.

9. Διευκρινίσεις ή Πληροφορίες

Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή πληροφορίες,

- πριν την εξέταση του μαθήματος, αποτίνεστε στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, στο τηλέφωνο 22 800698,
- την ώρα διεξαγωγής της εξέτασης του μαθήματος, στην ΕΜΕ Μουσικής κ. Γεωργία Νεοφύτου, στο τηλέφωνο 22 800735.

Παρακαλείστε για τις ενέργειές σας, χωρίς καμία παρέκκλιση.