Smuggling Hendrix/Αναζητώντας τον Χέντριξ

Προβολές Screenings **22/7 15/8** Διάρκεια / Duration **93'**

SMUGGLING HENDRIX
A FILM BY MARIOS PIPERIDES
TRIBECA FILM FESTIVAL 2018

Κύπρος / Cyprus 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director : Μάριος Πιπερίδης / Marios Piperides
Σενάριο / Screenplay : Σωτήρης Χρίστου / Sotiris Christou
Ηθοποιοί / Cast : Αδάμ Μπουσδούκος, Φατίχ Αλ, Βίκυ Παπαδοπούλου / Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou
Είδος / Genre : Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages :** Ελληνικά, Τουρκικά, Αγγλικά / Greek, Turkish, English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικά / *Greek*

Βραβείο καλύτερης Μυθοπλασίας Tribeca, 3 βραβεία στις Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρου, Καλύτερο σενάριο στα Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Καλύτερη μυθοπλασία *Les Arcs Festival* **(Γαλλία), Ειδική μνεία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης**
Best fiction at the Tribeca Film Festival, 3 prizes at Cyprus film days, Best script at the Hellenic Film Academy, Best fiction at the Les Arcs Festival (France), Special Mention at the Thessaloniki Film Festival

Το σχέδιο του Γιάννη για να φύγει από την Κύπρο ανατρέπεται, όταν ο σκύλος του, ο Τζίμι, διασχίζει την Νεκρή Ζώνη, που χωρίζει τις ελεύθερες περιοχές από τα κατεχόμενα. Καθώς η μεταφορά ζώων από τα κατεχόμενα απαγορεύεται, ο Γιάννης αναγκάζεται να ζητήσει τη βοήθεια κάποιων "εκλεκτών" χαρακτήρων για να τον φέρει πίσω.
Yiannis' plans to leave Cyprus are put on hold when his dog, Jimi, runs away and crosses the UN buffer zone that divides the "Greek" from the "Turkish" side of the island. Since animal exchange between the two "sides" is prohibited, Yiannis reluctantly joins forces with a cast of unexpected characters to smuggle him back.

An Sweet Bean / Γλυκό Φασόλι

Προβολές Screenings **23/7 2/8** Διάρκεια / Duration **113'**

Ιαπωνία / Japan 2015

+18

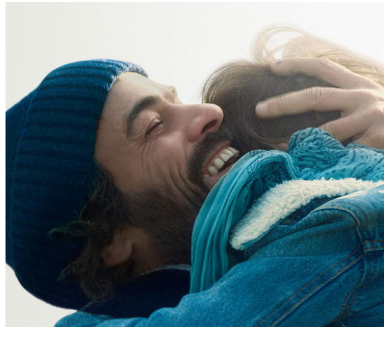
Σκηνοθεσία / Director : Ναόμι Καβάσε / Naomi Kawase
Σενάριο / Screenplay : Ναόμι Καβάσε / Naomi Kawase
Ηθοποιοί / Cast: Κιρίν Κικί, Μασατόσι Ναγκάσε, Κιάρα Ουτσίντα / Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida **Είδος / Genre:** Κοινωνικό δράμα / Social drama **Γλώσσες / Languages:** Ιαπωνικά / Japanese **Υπότιτλοι/Subtitles:** Ελληνικά / *Greek*

Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών Ένα κάποιο βλέμμα / *Premiere at the Cannes Festival, Un certain regard*

Σε μια μικρή καντίνα ο Σεντάρο φτιάχνει "doriyaki", ένα είδος διπλού πάνκεϊκ με γέμιση από γλυκό φασόλι. Χωρίς κανένα ενθουσιασμό και όρεξη για ζωή, ο Σεντάρο περνά μονότονα την καθημερινότητά του. Τη μέρα που θα τον προσεγγίσει μία ηλικιωμένη κυρία, η Τόκουε, για να του προτείνει τη σπιτικιά γέμισή της από γλυκό φασόλι, κανείς δε φανταζόταν τι θα ακολουθούσε! Η σχέση που θα δημιουργηθεί θα τους σημαδέψει για πάντα! Μια πραγματικά γλυκιά ταινία-ωδή στις όμορφες εκπλήξεις της ζωής.
Sentaro runs a small canteen where he prepares traditional "doriyaki", a sort of a double pancake stuffed with a sweet-bean sauce. With no enthusiasm for anything, Sentaro passes his days in a monotonous way. The day when an elderly lady called Tokue approaches him proposing her home-made sweet bean sauce no one could have imagined how their lives were about to change. This relationship will change them forever! A literally sweet movie dedicated to the beautiful surprises of life!

Our Struggles / Οι Αγώνες μας

Προβολές Screenings **24/7 29/7** Διάρκεια / Duration **98'**



Βέλγιο, Γαλλία / Belgium, France 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Γκιγιόμ Σενέζ / Guillaume Senez
Σενάριο / Screenplay: Ραφαέλ Ντεπλεσεν, Γκιγιόμ Σενέζ / Raphaëlle Desplechin, Guillaume Senez
Ηθοποιοί / Cast: Ρομέν Ντιρίς, Λουσί Ντεμπέ, Λετίσια Ντος / Romain Duris, Lucie Debay, Laetitia Dosch **Είδος / Genre:** Δράμα / Drama **Γλώσσες / Languages:** Γαλλικά / French **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Πρεμιέρα Φεστιβάλ Καννών (Εβδομάδα Κριτικής), Βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ Τορίνο
Premiere at the Cannes Festival (Critic's Week), Audience Award, at the Torino Film Festival

Ο Ολιβιέ και η Λώρα ζουν με τα δύο τους παιδιά σε μια γαλλική εργατική συνοικία. Δίνουν καθημερινά όση ενέργεια έχουν στη δουλειά και στο σπίτι τους κάνοντας ό,τι μπορούν για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους σε ένα υγιές περιβάλλον. Μια μέρα όμως η Λώρα, μη αντέχοντας άλλο όλη αυτή την πίεση και παρά την απέραντη αγάπη προς τα παιδιά της, φεύγει χωρίς να δώσει εξηγήσεις. Όλο το βάρος πέφτει στον Ολιβιέ που παλεύει να κρατήσει ξανά τις ισορροπίες. Χωρίς φτηνά ηθικά διδάγματα, η ταινία εστιάζει στη δύναμη της αγάπης και της κατανόησης!
Olivier and Laura live with their children in a French working-class neighbourhood. They spend all their energy between work and home doing everything they can in order to raise their children in a healthy environment. One day however, Laura suddenly leaves home without any explanation despite her huge love for her children. It is now only up to Olivier to handle everything and keep the balance.
With no ethical lessons, the film focuses on the power of love and understanding!

The Last Movie / Η Τελευταία Ταινία

Προβολές Screenings **25/7 30/7** Διάρκεια / Duration **108'**

ΗΠΑ / USA 1971

+18

Σκηνοθεσία / Director: Ντένις Χόπερ / Dennis Hopper
Σενάριο / Screenplay: Ντένις Χόπερ / Dennis Hopper
Ηθοποιοί / Cast: Ντένις Χόπερ, Στέλλα Γκαρσία, Ντον Γκόρντον, Τζούλι Ανταμς, Σίλβια Μάιλς, Πίτερ Φόντα, Σάμιουελ Φούλερ / Dennis Hopper, Stella Garcia, Don Gordon, Julie Adams, Sylvia Miles, Peter Fonda, Samuel Fuller **Είδος / Genre:** Δράμα / Drama **Γλώσσες / Languages:** Αγγλικά / English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Βραβείο CIDALC, Φεστιβάλ Βενετίας / *CIDALC Award, Venice Festival*

Κάπου σ'ένα απομακρυσμένο χωριό του Περού ένα συνεργείο από το Χόλιγουντ κάνει γυρίσματα μιας μεγάλης παραγωγής γουέστερν. Ο Κάνσας, ένας Αμερικανός επίδοξος κασκαντέρ, ερωτεύεται μια πόρνη και, ενώ έχουν τελειώσει τα γυρίσματα, αποφασίζει να μείνει στα ψηλά βουνά του Περού. Το σκηνικό παραμένει ερειπωμένο και οι ντόπιοι το χρησιμοποιούν για μια τελετουργική αναπαράσταση, όπου ο Κάνσας βρίσκεται στο κέντρο της προσοχής…
Με αυτή την ταινία ο Ντένις Χόπερ αφενός αποτίει φόρο τιμής στο τέλος εποχής του γουέστερν και αφετέρου δεν διστάζει να δείξει την πιο ζοφερή εικόνα των ανθρώπων πίσω από τα σκηνικά.
Somewhere in a far away Peruvian village, a Hollywood movie crew is about to shoot a big production western film. Kansas, an American talented stuntman, falls in love with a prostitute and decides to stay in the village at the end of the shooting. Even though the movie's set is deserted, it is used by locals for a ceremonial representation with Kansas becoming the center of attention.
With this film Dennis Hopper pays tribute to the end of the western movie era as well as presents a rather darker side of the people behind the set.

In This Land Nobody Knew How to Cry / Σ'αυτή τη Χώρα Κανείς δεν Ήξερε να Κλαίει

Προβολές Screenings **26/7 31/7** Διάρκεια / Duration **90'**

Ελλάδα / Greece 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Γιώργος Πανουσόπουλος / Giorgos Panousopoulos
Σενάριο / Screenplay: Γιώργος Πανουσόπουλος / Giorgos Panousopoulos
Ηθοποιοί / Cast: Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Σερζ Ρεκέτ-Μπαρβίλ / Margarita Panousopoulou, Babis Hatzidakis, Foteini Tsakiri, Serge Requet-Barville
Είδος / Genre: Κοινωνική / Social drama **Γλώσσες / Languages:** Ελληνικά / Greek

Υποψηφιότητες / *Nominations Montreal World Film Festival Golden Rooster Award Los Angeles Greek Film Festival*

Σε ένα αχαρτογράφητο νησί του Αιγαίου, το λεγόμενο Αρμενάκι, καταφθάνουν ένα Γάλλος ευρωβουλευτής και μία Ελληνίδα οικονομολόγος με σκοπό να αξιολογήσουν πιθανές μελλοντικές επενδύσεις. Αντ'αυτού θα έρθουν αντιμέτωποι με μία αυτόνομη κοινωνία που ζει σε τελείως αντίθετους ρυθμούς οποιασδήποτε οικονομικής ανάπτυξης. Το σοκ θα είναι τεράστιο όπως και οι εκπλήξεις όταν καταλάβουν την αξία της ζωής τους!
Somewhere in the Aegean sea, on an island called Armenaki, a French Member of the European Parliament and a Greek economist arrive in order to examine possible future investments. Surprisingly they find that the island's inhabitants have established their own alternative, moneyless lifestyle. A spiral of unforeseen events forces them to reevaluate their own living and thinking.

Yesterday

Προβολές Screenings **1/8 6/9** Διάρκεια / Duration **116'**

Ηνωμένο Βασίλειο / United Kingdom 2019

+18

Σενάριο / Screenplay: Ρίτσαρντ Κέρτις / Richard Curtis
Ηθοποιοί / Cast: Χιμές Πατέλ, Λίλι Τζέιμς, Εντ Σίραν, Κέιτ ΜακΚίνον / Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon **Είδος / Genre:** Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages:** Αγγλικά / English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / *Greek*

Βραβείο Κοινού, Montclair Film Festival / *Audience Prize, Montclair Film Festival*

Ο Τζακ Μάλικ γράφει τραγούδια και προσπαθεί να γίνει γνωστός στον κόσμο της μουσικής. Μετά από ένα παγκόσμιο μπλάκ-άουτ συνειδητοποιεί πως είναι ο μόνος άνθρωπος που γνωρίζει τους Beatles. Όποτε ερμηνεύει τραγούδια τους, όλοι πιστεύουν πως τα έχει γράψει ο ίδιος και σύντομα θα εξελιχθεί σε μουσική διάνοια! Η μόνη που ξέρει την αλήθεια είναι η Έλι που βλέπει τον Τζακ να οικιοποιείται μουσική που δεν του ανήκει και να την πουλά. Ο Τζακ θα χρειαστεί να σκεφτεί σοβαρά τι έχει περισσότερη αξία στη ζωή του.
Jack Malik writes songs and tries to become famous in the music world. After an international black-out takes place he realises that no one else knows the Beatles apart from him. Everybody believes that Jack is the one who has composed the Beatles songs and he will soon be seen as a genius! However, the only person who knows the truth is Ellie who watches Jack exploiting and selling music that doesn't belong to him. Jack will need to consider what holds most value for him.

A Man Called Ove / Ο Κύριος Όβε

Προβολές Screenings **5/8 14/8** Διάρκεια / Duration **116'**

Σουηδία / Sweden 2015

+18

Σκηνοθεσία / Director: Χάνες Χολμ / Hannes Holm
Σενάριο / Screenplay: Χάνες Χολμ / Hannes Holm
Ηθοποιοί / Cast: Ρολφ Λάσγκαρντ, Μπαχάρ Παρς, Φίλιπ Μπεργκ, Ιντα Ένγκβολ / Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll **Είδος / Genre:** Δραματική κωμωδία / Comedy Drama
Γλώσσες / Languages: Σουηδικά / Swedish **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / *Greek*

Καλύτερη κωμωδία στην Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου, Υποψηφιότητα Όσκαρ Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας
Best comedy, European Film Academy, Best Foreign Language Film Oscar Nomination

Ο Όβε είναι ένας μεσήλικας γκρινιάρης που ψάχνει αφορμή για καβγά. Όλα και όλοι του φταίνε και δε χάνει ευκαιρία να προκαλεί τους ανυποψίαστους γείτονες κάνοντάς τους υποδείξεις. Μια μέρα μετακομίζει μία ζωηρή οικογένεια στο διπλανό σπίτι και για τον Όβε είναι ό,τι χειρότερο. Η νέα γειτόνισσα Μπαχάρ όμως δεν πτοείται και θα βρει τρόπο να μιλήσει στην πληγωμένη ψυχή του Όβε. Μια όμορφη ταινία για την δύναμη της αλληλοκατανόησης και της φιλίας!
Ove is a middle-aged grumpy man who is constantly searching a reason to argue. Everything and everyone upsets him and he always tries to provoke the unsuspecting neighbours by pointing out anything considered to be wrong. One day a lively family moves in to the house next to Ove's and things get even worse. But the new neighbour Bahar doesn't get intimidated and finds the way to connect to Ove's wounded soul. A beautiful film about the power of mutual understanding and friendship.

And Then we Danced / Και Μετά Χορέψαμε

Προβολές Screenings **6/8 16/8** Διάρκεια / Duration **113'**

Σουηδία, Γεωργία, Γαλλία / Sweden, Georgia, France 2019

+18

Σκηνοθεσία / Director: Λεβάν Ακίν/ Levan Akin
Σενάριο / Screenplay: Λεβάν Ακίν/ Levan Akin
Ηθοποιοί / Cast: Λεβάν Γκελμπαγκιάνι, Μπάχι Βαλισβίλι, Ανα Γιαβακισβίλι / Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili **Είδος / Genre:** Δράμα / Drama **Γλώσσες / Languages:** Γεωργιανά / Georgian
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί / Greek

Πρεμιέρα Φεστιβάλ Καννών (Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών), Βραβείο Gold Hugo στο Διεθνές Φεστιβάλ Σικάγο
Premiere at Cannes Directors Fortnight, Gold Hugo at the Chicago Int'l Festival

Η Εθνική Ακαδημία Χορού της Γεωργίας προετοιμάζει χορευτές και χορεύτριες για να αντιπροσωπεύσουν την χώρα με την Εθνική Ομάδα. Αυτό που προέχει είναι η απόδοση των χορών ακολουθώντας πιστά τα παραδοσιακά βήματα. Η προσωπική έκφραση του καθενός θεωρείται ως απόκλιση και έλλειψη σεβασμού στις εθνικές αξίες. Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον ο Μεράμπ εκπαιδεύεται σκληρά για την πολυπόθητη θέση στην Ομάδα. Όλα όμως θα πάρουν μια νέα τροπή τη μέρα που ένας νέος χορευτής, ο Ηρακλής, θα ενταχθεί στην Ακαδημία. Οι δύο νέοι θα δημιουργήσουν μια έντονη σχέση που δε θα αρέσει σε πολλούς.
The National Dance Academy of Georgia trains dancers who will represent the country with the National Team. The Academy demands that the dancers strictly follow the traditional steps with any personal expression considered to be a divergence and a lack of respect towards national values. In such an environment Merab receives intense training so as to be able to join the National Team. However, everything will change when a young dancer, Irakli, joins the Academy. The two young men will create a strong relationship that few people will approve.

Menashe / Ένας Ξεχωριστός Άνθρωπος

Προβολές Screenings **7/8 12/8** Διάρκεια / Duration **82'**

ΗΠΑ / USA 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Τζόσουα Ζ. Γουάινστιν / Joshua Z. Weinstein
Σενάριο / Screenplay: ΣΑλεξ Λίπσουλτζ, Μούσα Σγιντ, Τζόσουα Ζ. Γουάινστιν / Alex Lipschultz, Musa Syeed, Joshua Z. Weinstein
Ηθοποιοί / Cast: Μενάσε Λάστιγκ, Γιόελ Φάλκοβιτς, Χέρσι Φίσμαν, Ρούμπεν Νιμπόρσκι / Menashe Lustig, Hershy Fishman, Ruben Niborski **Είδος / Genre:** Κοινωνικό δράμα / Social drama
Γλώσσες / Languages: Εβραϊκά-Αγγλικά / Jewish-English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Υποψηφιότητα Sundance Audience Award, Βραβείο Επιτροπής Φεστιβάλ Deauville (Γαλλία)
Nomination at the Sundance Audience Award, Jury Prize at the Deauville Festival

Ο Μενάσε είναι μπακάλης χαμηλών τόνων που ζει στην Εβραϊκή συνοικία του Μπρούκλιν. Δεν ακολουθεί πιστά τους αυστηρούς κώδικες της κοινότητας και συχνά γίνεται το μαύρο πρόβατο στα μάτια των υπολοίπων. Έχει ένα γιο, τον Ρούμπεν, που λατρεύει, την κηδεμονία του οποίου όμως έχει αναλάβει ο αδελφός του μέχρις ότου ο Μενάσε ξαναπαντρευτεί, όπως ορίζει η Τορά. Παρά τις πιέσεις που του ασκούνται, ο Μενάσε δε θα τα παρατήσει και προσπαθεί να αλλάξει τη νοοτροπία με τη δική του προσέγγιση.
Με ένα έξυπνο τρόπο η ταινία μάς θυμίζει την ομορφιά της μοναδικότητας.
Menashe runs a grocery store in the Jewish area of Brooklyn. He doesn't strictly follow all the codes and customs of his community and the others tend to treat him as a black sheep. He has a son, Ruben, that he adores but whose custody has lost since he is no longer married. Instead his brother raises Ruben until Menashe gets married again, just as the Torah stipulates. Despite the social pressure Menashe doesn't give up and tries to change the mentalities with his own approach. In a smart way the film reminds us how beautiful it is to be unique.

Blinded by the Light

Προβολές Screenings **8/8 9/9** Διάρκεια / Duration **117'**

The North
M1
London
Luton
A505

Ηνωμένο Βασίλειο / United Kingdom 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Γκούρινντερ Τσάντα / Gurinder Chadha
Σενάριο / Screenplay: Γκούρινντερ Τσάντα, Σαφράζ Μανζούρ, Πολ Μαγιέντα Μπέρτζες / Sarfraz Manzoor, Gurinder Chadha, Paul Mayeda Berges
Ηθοποιοί / Cast: Βιβέικ Κάλρα, Κουλβίντερ Γκιρ, Μίρα Γκανάτρα / Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra **Είδος / Genre:** Δραματική κωμωδία / Comedy Drama **Comedy Γλώσσες / Languages:** Αγγλικά / English Υπότιτλοι **Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Βραβείο Truly Moving Picture στο φεστιβάλ Heartland Film
Truly Moving Picture Prize at the Heartland Film festival

Λούτον, Αγγλία, 1987. Ο Τζάβιντ είναι ένας έφηβος που μεγαλώνει σε μία παραδοσιακή Πακιστανική οικογένεια σε μία εποχή έντονων φυλετικών και οικονομικών διαταραχών. Η αναζήτηση της ταυτότητάς του είναι ιδιαίτερα περίπλοκη. Παρ'όλα αυτά θα βρει καταφύγιο στους διαχρονικούς στίχους του Μπρους Σπρίνγκστιν που τον εκφράζουν απόλυτα!
Η σκηνοθέτις Γκουρίντερ Τσάντα (Bend It Like Beckham) επανέρχεται με μια απολαυστική feel-good κωμωδία βασισμένη σε στίχους και μουσική του Μπρους Σπρίνγκστιν!
Luton, England 1987. Javed is a teenager who grows up in a traditional Pakistani family during an intensive era with racial and economic troubles. His identity quest is extremely complicated. However, he will seek refuge in the timeless lyrics of Bruce Springsteen which express his thoughts and feelings.
The new film by the director Gurinder Chadha (Bend It Like Beckham) is a feel-good experience based on the lyrics and music of Bruce Springsteen.

La Dolce Vita / Γλυκιά Ζωή

Προβολές Screenings **9/8 13/8** Διάρκεια / Duration **147'**

Ιταλία / Italy 1960

+18

Σκηνοθεσία / Director: Φεντερίκο Φελίνι / Federico Fellini
Σενάριο / Screenplay: Φεντερίκο Φελίνι, Τούλιο Πινέλι, Ενιο Φλαϊάνο, Μπρουνέλο Ρόντι / Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi
Ηθοποιοί / Cast: Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Ανίτα Εκμπεργκ, Ανούκ Εμέ / Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée **Είδος / Genre:** Δραματική κωμωδία / Comedy drama
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί / Greek

Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ Καννών, Όσκαρ Καλύτερης Σχεδίασης Ενδυμάτων, 3 Υποψηφιότητες στα Όσκαρ / *Palme d'Or at the Cannes Festival, Oscar for Best Costume Design, 3 Oscar Nominations*

Επτά οι λόφοι της Ρώμης, επτά οι νύχτες και επτά οι μέρες. Ο Μαρτσέλο είναι ένας νεαρός δημοσιογράφος που περνά το χρόνο του με διάσημους και εύπορους. Οι εφήμερες απολαύσεις είναι τρόπος ζωής και δε βλέπει κανένα λόγο να αλλάξει οτιδήποτε σε αυτή την καθημερινότητα. Πολυτελή πάρτι, απρόσμενες γνωριμίες, ευχάριστες παρέες, τι άλλο μπορεί να θέλει ένας νέος; Όμως μία σειρά γεγονότων θα τον κάνουν να συνειδητοποιήσει σιγά - σιγά τη ματαιότητα προς την οποία οδεύει… Το αριστούργημα του Φελίνι που κατά πολλούς θεωρείται η σπουδαιότερη ταινία όλων των εποχών, ξανά στην μεγάλη οθόνη!
Seven hills of Rome, seven nights and seven days. Marcello is a young journalist who spends time with rich and famous people. His life is full of ephemeral pleasures and he sees no reason he should change anything in his routine. Glamourous parties, unexpected acquaintances, pleasant companies, what else could a young man seek? Yet a series of circumstances will make him realise the vanity of his actions. The masterpiece of Fellini that many consider as the greatest film ever on the big screen again!

With Open Arms / *Βρε Καλώς τους !*

Προβολές Screenings **19/8 27/8** Διάρκεια / Duration **92'**

Γαλλία / France 2017

+18

Σκηνοθεσία / Director: : Φιλίπ ντε Σοβερόν / Philippe de Chauveron
Σενάριο / Screenplay: Γκι Λορέν, Μαρκ Ντε Σοβερόν / Guy Laurent, Marc de Chauveron
Ηθοποιοί / Cast: Κριστιάν Κλαβιέ, Αρί Αμπιτάν, Έλσα Ζιλμπερστάιν / Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein
Είδος / Genre: Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages:** Γαλλικά / French
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί/Greek

Ένας γνωστός διανοούμενος με κοινωνικές ευαισθησίες είναι υπέρμαχος της ιδέας πως πρέπει όλοι να προσφέρουμε βοήθεια σε όσους το έχουν ανάγκη. Κατά τη διάρκεια μιας τηλεοπτικής εκπομπής, ένας από τους παρευρισκόμενους στο πλατό τον προκαλεί να δώσει το καλό παράδειγμά, εφαρμόζοντας τις ιδέες που προωθεί. Μη έχοντας άλλη διέξοδο, αναγκάζεται να δεχτεί την πρόκληση με ό,τι αυτό συνεπάγεται…
A famous intellectual writer with social sensitivity advocates that every wealthy person should help those in need. During a televised talk-show someone challenges him to do as he says so he can give the good example. Having no other option but to accept, he has to face all the consequences that will occur…

The Truth / *Η Αλήθεια*

Προβολές Screenings **20/8 26/8** Διάρκεια / Duration **106'**

Γαλλία-Ιαπωνία / France-Japan 2019

+18

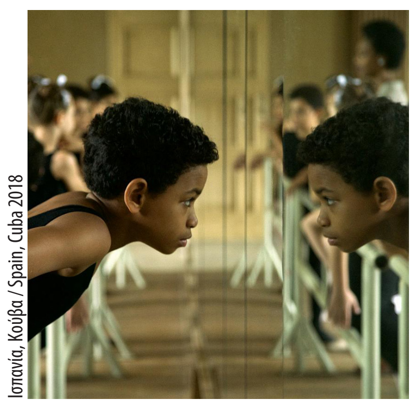
Σκηνοθεσία / Director: Χιροκαζου Κορε-εντα / Hirokazu Kore-eda
Σενάριο / Screenplay: Χιροκαζου Κορε-εντα / Hirokazu Kore-eda
Ηθοποιοί / Cast: Κατρίν Ντενέβ, Ζιλιέτ Μπινός, Ιθαν Χοκ / Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawk
Είδος / Genre: Δραματική κωμωδία / Comedy Drama **Γλώσσες / Languages:** Γαλλικά-Αγγλικά / French-English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Βενετίας / *Venice International Film Festival Premiere*

Η Φαμπιέν είναι μία μεγάλη σταρ του γαλλικού κινηματογράφου που όλοι θαυμάζουν. Η κόρη της, που ζει και εργάζεται ως σεναριογράφος στη Νέα Υόρκη, θα επιστρέψει στη Γαλλία με την οικογένειά της, ώστε να παραστεί στην έκδοση της αυτοβιογραφίας της μητέρας της. Η επανασύνδεση θα δημιουργήσει έντονες καταστάσεις καθώς θα φέρει στο φως αλήθειες του παρελθόντος. Το εκρηκτικό δίδυμο Ντενέβ-Μπινός στους πρωταγωνιστικούς ρόλους μάς μένει αξέχαστο!
Fabienne is a famous French cinema star that everyone admires. Her daughter who lives and works as a scriptwriter in New York will travel back to France with her family in order to assist to the publishing of Fabienne's autobiography. This reunion will create memorable situations as revelations from the past will come to light. The explosive duo Deneuve-Binoche in the leading roles remains unforgettable!

Yuli / Ο Χορός της Ζωής μου

Προβολές Screenings **21/8 30/8** Διάρκεια / Duration **115'**



Ισπανία, Κούβα / Spain, Cuba 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Ιθίαρ Μπογιαΐν / Icíar Bollaín
Σενάριο / Screenplay: Πολ Λάβερτι / Paul Laverty
Ηθοποιοί / Cast: Ολμπέρα Νούνιες / Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Laura De la Uz, Edlison Manuel Olbera Núñez **Είδος / Genre:** Βιογραφικό δράμα / Biopic drama **Γλώσσες / Languages:** Ισπανικά / Spanish **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν, 5 υποψηφιότητες Goya Ισπανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου
Best Script at the San Sebastian Festival, 5 nominations at the Goya Spanish Academy Awards

Ο Κάρλος Ακόστα (ή αλλιώς Yuli όπως τον αποκαλούσε ο πατέρας του) είναι ο θρυλικός χορευτής που από τους δρόμους της Αβάνας βρέθηκε να χορεύει στο Βασιλικό Μπαλέτο του Λονδίνου. Η ταινία διηγείται τη ζωή του μεγάλου χορευτή, που χάρη στο ταλέντο του κατάφερε, μεταξύ άλλων, να σπάσει τα ταμπού και να γίνει ο πρώτος μαύρος χορευτής που υποδύθηκε τον Ρωμαίο του Σαίξπηρ. Απαρτιζόμενη από μνήμες του ιδίου του χορευτή η ταινία μετατρέπεται σ'ένα μαγικό ταξίδι μεταξύ του χθες και του σήμερα.
Carlos Acosta (or Yuli as his father used to call him) is a legendary dancer who started dancing in the streets of Havana and ended up in the Royal Ballet in London. The film narrates the life of the great dancer who managed to break the taboos and was the first black dancer to play Shakespeare's Romeo. Filled with the memories of Carlos Acosta the film is a magical journey through time!

The Nile Hilton Incident / Κάιρο Εμπιστευτικό

Προβολές Screenings **22/8 28/8** Διάρκεια / Duration **111'**

Σουηδία, Δανία, Γερμανία, Γαλλία / Sweden, Denmark, Germany, France 2017

+18

Σκηνοθεσία / Director: Ταρίκ Σαλέχ / Tarik Saleh
Σενάριο / Screenplay: Ταρίκ Σαλέχ, Μαγκντί Αμπντελαντί / Tarik Saleh, Magdi Abdelhadi
Ηθοποιοί / Cast: Φάρες Φάρες, Γκερ Ντουάνι, Σλιμάνε Ντάζι, Μοχάμεντ Γιούρσι / Fares Fares, Ger Duany, Slimane Dazi, Mohamed Yousry
Είδος / Genre: Αστυνομική ταινία / Crime film **Γλώσσες / Languages:** Αραβικά / Arabic
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί / Greek

Μεγάλο Βραβείο Επιτροπής στο Sundance, Μεγάλο Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Αστυνομικών Ταινιών Beaune / *Grand Jury Prize at Sundance, Grand Prix at the Beaune International Film Festival*

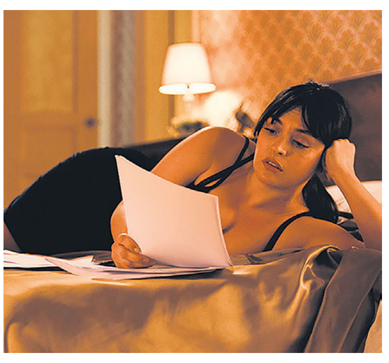
Κάιρο, λίγες βδομάδες πριν την Αιγυπτιακή Επανάσταση του 2011. Ο Νουρεντίν είναι ένας αξιωματικός αστυνομίας που έχει αναλάβει την έρευνα του θανάτου μιας νεαρής τραγουδίστριας. Όλοι τον ωθούν να βγάλει πόρισμα ότι πρόκειται για "έγκλημα πάθους", αλλά ο Νουρεντίν δεν πείθεται και συνεχίζει την έρευνα που θα τον φέρει αντιμέτωπο με ένα σκάνδαλο όπου εμπλέκεται η εξουσία. Πόσο αποφασισμένος είναι να ξεσκεπάσει την υπόθεση και να θέσει τον εαυτό του και την καριέρα του σε τέτοιο κίνδυνο;
Cairo, some weeks prior to the Egyptian Revolution of 2011. Noredin is a Police officer who is in charge to investigate the case of a young singer's death. His colleagues push him to classify the case as a "crime of passion" but Noredine is not convinced and keeps investigating until he comes across a scandal involving high positioned people. How determined is he in order to reveal the case to the public and put himself and his career in such danger?

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

θέατρο ένα
γιατί ο κόσμος και το όνειρο είναι ένα...

Lady Winsley
Ποιος Σκότωσε τη Λαίδη Γουίνσλεϊ;

Προβολές Screenings **23/8 29/8** Διάρκεια / Duration **100'**



Τουρκία / Turkey 2018

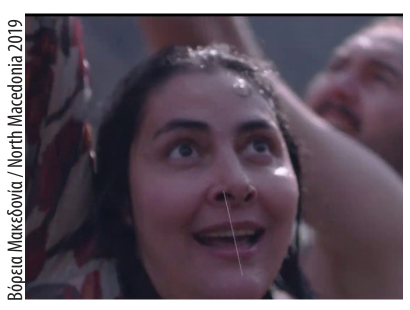
+18

Σκηνοθεσία / Director: Χινέρ Σαλίμ / Hiner Saleem
Σενάριο / Screenplay: Βερονίκ Βούτρικ, Χινέρ Σαλίμ / Véronique Wüthrich, Hiner Saleem
Ηθοποιοί / Cast: Μεχμέτ Κουρτουλούς, Εργκούν Κουγιουτσού, Εζγκί Μολά, Τουργκάι Αϊντίν, Αρίν Κουσακσιζόγλου, Μεσούτ Ακούστα / Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola,Turgay Aydin, Arin Kusaksizoglu, Mesut Akusta **Είδος / Genre:** Αστυνομική κωμωδία / Comedy, mystery **Γλώσσες / Languages:** Τουρκικά / Turkish
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί / Greek

Στο νησί Πρίγκηπος, στη θάλασσα του Μαρμαρά, η Αμερικανίδα συγγραφέας Λαίδη Γουίνσλεϊ δολοφονείται. Αμέσως καταφθάνει στο νησί από την Κωνσταντινούπολη ο καταξιωμένος επιθεωρητής Φεργκιούν για να εξιχνιάσει το έγκλημα. Παρά τον επαγγελματισμό και τη μεθοδικότητά του η έρευνα δεν αποδίδει τους αναμενόμενους καρπούς. Μάλλον κάποιος κρατά κρυμμένο ένα πολύτιμο μυστικό. Ή μήπως περισσότεροι από ένας; "Σιγά σιγά τα στοιχεία αποκαλύπτονται και μαζί τους πολλά κοινά μυστικά..."
On the island of Büyükada in the Marmara sea, an American writer named Lady Winsley is murdered. The experienced private detective Fergün immediately arrives from Istanbul in order to investigate the case. Despite his professionalism and his precise method the research does not lead to any satisfying results. Someone is hiding a crucial clue. Or more than one? As more clues are revealed so are more secrets…

God Extists, Her Name is Petrunya
Υπάρχει Θεός, το όνομά της Είναι Πετρούνια

Προβολές Screenings **2/9 11/9** Διάρκεια / Duration **100'**



Βόρεια Μακεδονία / North Macedonia 2019

+18

Σκηνοθεσία / Director: Τεόνα Στρούγκαρ Μιτέφσκα / Teona Strugar Mitevska
Σενάριο / Screenplay: Τεόνα Στρούγκαρ Μιτέφσκα, Ελμα Ταταράτζικ / Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic
Ηθοποιοί / Cast: Ζορίκα Νουσέβα, Λαμπίνα Μιτέφσκα, Στεφάν Βουζίσικ, Σουάντ Μπεγκόφσκι / Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski **Είδος / Genre:** Δραματική κωμωδία / Comedy drama **Γλώσσες / Languages:** Σλαβομακεδονικά / Slavic macedonian
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικοί / Greek

Guild Film Prize και βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βερολίνου
Guild Film Prize and Prize of the Ecumenical Jury at the Berlin Film Festival

Είναι Θεοφάνεια και ο αρχιερέας ρίχνει το σταυρό στα παγωμένα νερά του ποταμού Μπρεγκαλνίτσα όπου βουτάνε οι άντρες για το κύρος και τη δόξα. Μαζί τους ρίχνεται στα νερά και η Πετρούνια και καταφέρνει να πιάσει τον πολυπόθητο σταυρό. Οι αντιδράσεις είναι άμεσες. Παραδοσιακά, το έθιμο αυτό είναι αποκλειστικά για άντρες, συνεπώς η Πετρούνια δεν έπρεπε καν να βουτήξει και έχει υποχρέωση να παραδώσει τον σταυρό πίσω. Μάταια θα επιμείνουν. Η Πετρούνια θεωρεί πως αγωνίστηκε, νίκησε και έχει κάθε δικαίωμα να κρατήσει το σταυρό. Και κάπως έτσι ξεκινά μία από τις πιο καυστικές κωμωδίες της χρονιάς!
It is the sixth of January and just like every Epiphany, the priest throws a wooden cross in the icy waters of the river Bregalnića for young men to dive for the prestige and glory of catching the cross. This year however a young woman named Petrunya also dives with them and manages to grab the coveted cross. The reactions will be immediate. This custom is traditionally reserved for men so Petrunya should not have dived in the first place and now she is obliged to return the cross. Petrunya considers that since she fought like everyone else she has the right to keep the cross. And this is how one of the most caustic comedies of the year begins!

Small White Envelopes
Μικρά Λευκά Φακελάκια

Προβολές Screenings **3/9 13/9** Διάρκεια / Duration **93'**

Κύπρος / Cyprus 2018

+18

Σκηνοθεσία / Director: Σωτήρης Χρίστου / Sotiris Christo
Σενάριο / Screenplay: Σωτήρης Χρίστου / Sotiris Christou
Ηθοποιοί / Cast: Πόπη Αβραάμ, Ανδρούλλα Ηρακλέους, Αντώνης Κατσαρής, Ντίνος Λύρας / Popi Avraam, Androulla Irakleous, Antonis Katsaris, Dinos Lyras
Είδος / Genre: Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages:** Ελληνικά / Greek
Υπότιτλοι / Subtitles: Αγγλικοί/English

Βραβείο Καλύτερου Κύπριου Σκηνοθέτη στις Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρου
Best Cypriot Director Award, Cyprus Film Days

Ο Μισιελής, ένας μικροαπατεώνας κοντά στα σαράντα, χρειάζεται επειγόντως χρήματα για να αποπληρώσει το χρέος που έχει δημιουργήσει στα χαρτιά. Μετά από μια αποτυχημένη απόπειρα ληστείας γάμου, δοκιμάζει μία πιο πλάγια προσέγγιση κατά την οποία παρουσιάζεται ως διοργανωτής γάμων, με σκοπό να κλέψει τα φακελάκια από τον γάμο μίας πλούσιας οικογένειας. Στην πορεία, όμως, ο Μισιελής θα έρθει πιο κοντά στους πελάτες του απ' ότι αρχικά υπολόγιζε.
Mishellis, a small-time crook in his late thirties, is in urgent need for money to repay his gambling debts. After a failed wedding robbery attempt he tries a more indirect approach were he impersonates a wedding planner in order to steal the money-stuffed envelopes brought as gifts to the wedding of an upper class family. In the process, he ends up a bit closer to his clients than he originally planned.

Eftyhia / Ευτυχία

Προβολές Screenings **4/9 12/9** Διάρκεια / Duration **120'**

Ελλάδα / Greece 2019

+18

Σκηνοθεσία / Director: Άγγελος Φραντζής / Angelos Frantzis
Σενάριο / Screenplay: Κατερίνα Μπέη / Katerina Bei
Ηθοποιοί / Cast: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Κάτια Γκουλιώνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Θάνος Τοκάκης / Karyofyllia Karabeti, Katia Goulioni, Pigmalion Dadakaridis, Thanos Tokakis **Είδος / Genre:** Κοινωνική / Social drama
Γλώσσες / Languages: Ελληνικά, / Greek

6 Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου εκ των οποίων Καλύτερης Ταινίας Hellenic Film Academy (Best Film) / *6 Hellenic Academy Awards of which "Best film"*

Από το Αϊδανί της Μικρασίας στην Αθήνα, μια νέα γυναίκα αποφασίζει να μην αφήσει τη μοίρα να ορίσει τη ζωή της. Γράφει ακατάπαυστα και καταφέρνει να γίνει η μεγαλύτερη Ελληνίδα στιχουργός του εικοστού αιώνα. Συνεργάζεται με σπουδαίες προσωπικότητες του μουσικού χώρου όπως με τον Βασίλη Τσιτσάνη, τον Μανώλη Χιώτη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Θα χρειαστεί να παλέψει σε μία έντονα ανδροκρατούμενη κοινωνία, όχι μόνο για να γίνει σεβαστή ως στιχουργός αλλά και για να ζήσει τη ζωή της όπως θέλει. Είναι η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου κι έχουμε όλοι τραγουδήσει τους στίχους της!
Originated from Aidani in Asia Minor, a young woman settled in Athens decides not to leave the fate determine her life. She writes poems and lyrics and she will become the greatest female Greek lyricist of the twentieth century. She will collaborate with major music professionals such as Vasilis Tsitsanis, Manolis Hiotis and Manos Hatzidakis. She will have to struggle against a society controled by men not only in order to impose herself as a respectable lyricist but also to live her life as she wishes. Her name is Eftyhia Papayannopoulou and we have all sung her lyrics!

Judy / Τζούντι

Προβολές Screenings **5/9 10/9** Διάρκεια / Duration **118'**

ΗΠΑ / USA 2019

+18

Σκηνοθεσία / Director: Ρόμπερτ Γκουλντ / Rupert Goold
Σενάριο / Screenpla : Τομ Εντζ / Tom Edge
Ηθοποιοί / Cast: Ρενέ Ζελβέγκερ, Τζέσι Μπάκλεϊ, Φιν Γουίτροκ / Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock
Είδος / Genre: Βιογραφικό μουσικό δράμα / Biography, musical, drama **Γλώσσες / Languages:** Αγγλικά / English **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικοί / Greek

Όσκαρ, Golden Globe και Bafta καλύτερης γυναικείας ερμηνείας στη Ρενέ Ζελβέγκερ
Oscar, Golden Globe and Bafta for Best Performance to Renée Zellweger

1968. Η Τζούντι Γκάρλαντ φτάνει στο Λονδίνο για μερικές sold out εμφανίσεις. Έχουν περάσει χρόνια από τότε που κέρδισε την παγκόσμια καταξίωση με την ταινία "Ο Μάγος του Οζ". Πλέον είναι μία ντίβα που όλοι αναγνωρίζουν και θαυμάζουν. Δεν παύει όμως να είναι και μία γυναίκα εξαντλημένη από τον κόσμο του θεάματος, που ονειρεύεται τις μικρές και φαινομενικά ασήμαντες χαρές μιας πιο απλής ζωής. Κι όπως λέει και το γνωστό της τραγούδι: "Somewhere over the rainbow, blue birds fly, birds fly over the rainbow, why then, oh why can't I?"
Μία ωδή σε έναν από τους μεγαλύτερους θρύλους της μουσικής και του θεάματος!
1968. Judy Garland arrives in London for some sold out appearances. Many years have past since she received world fame thanks to the film "The Wizard of Oz". She is now a diva that everyone recognises and admires. Yet she is also a woman being exhausted by showbiz who dreams of little and seemingly insignificant pleasures of a simpler life. Just like the lyrics of her famous song: "Somewhere over the rainbow, blue birds fly, birds fly over the rainbow, why then, oh why can't I?"
A tribute to one of the major legends of music and show!