



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 7.24.10/17
Αρ. Τηλ.: 22800558
Αρ. Φαξ: 22800862
email: dme-istoria@schools.ac.cy

04 Νοεμβρίου 2020

Διευθυντές/Διευθύντριες,
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων,
Δημοτικής, Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και
Κατάρτισης, Μητροπολιτικής Περιφέρειας Ταμασού και Ορεινής

Θέμα: Μαθητικός διαγωνισμός για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, με πρωτοβουλία της Μητρόπολης Ταμασού και Ορεινής

Στο πλαίσιο των διεθνών εορτασμών για τα 200 χρόνια από την έναρξη του αγώνα για την εθνική παλιγγενεσία, η Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Δημοτικής, Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, προκηρύσσουν διαγωνισμό ζωγραφικής και δημιουργικής γραφής, με θέμα τη συμμετοχή των Κυπρίων στην Ελληνική Επανάσταση του 1821. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος τα σχολεία που υπάγονται στη μητροπολιτική περιφέρεια Ταμασού και Ορεινής, καθώς και τα Λύκεια Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας και — Αρχάγγελου-Απόστολος Μάρκος και η Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ Λευκωσίας που γειτνιάζουν (Παράρτημα 1). Νοείται ότι η συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και θα γίνει στον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

Οι σχετικές οδηγίες, οι όροι συμμετοχής στον διαγωνισμό, καθώς και πληροφορίες για — την αξιολόγηση/βράβευση επισυνάπτονται στο Παράρτημα 2.

Επισυνάπτεται ενδεικτική βιβλιογραφία στο Παράρτημα 3.

Τα σχολεία προτρέπονται να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον διαγωνισμό.



Για επίλυση αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στον δρ Πολύβιο Κωνή ή στη δρ
Ναταλία Κυριακίδη, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22800903, dme-istoria@schools.ac.cy.



Δρ Μάριος Στυλιανίδης
Διευθυντής Δημοτικής
Εκπαίδευσης



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής Μέσης Γενικής
Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής
και Επαγγελματικής
Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Κοιν. : Π.Λ.Ε., Επαρχιακά Γραφεία Παιδείας
: Π.Ο.Ε.Δ., Ο.Ε.Λ.Μ.Ε.Κ., Ο.Λ.Τ.Ε.Κ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΑΜΑΣΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΗΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

1. ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
2. ΑΓ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ
3. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
4. ΑΓ. ΤΡΙΜΙΘΙΑΣ
5. ΑΝΑΓΕΙΑΣ
6. ΑΡΕΔΙΟΥ
7. ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΑΝΩ
8. ΕΡΓΑΤΩΝ
9. ΚΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΟΡΕΙΝΗΣ
10. ΨΙΜΟΛΟΦΟΥ
11. ΚΑΜΠΙΩΝ – ΑΝΑΛΙΟΝΤΑ
12. ΚΑΠΕΔΩΝ
13. ΚΛΗΡΟΥ
14. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Δ΄ - ΑΓ. ΝΕΟΦΥΤΟΥ
15. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Ε΄ - ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
16. ΛΥΘΟΡΟΔΟΝΤΑ
17. ΜΑΘΙΑΤΗ
18. ΜΙΤΣΕΡΟΥ – ΚΟΥΡΕΛΛΕΙΟ
19. ΠΑΛΑΙΧΩΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ)
20. ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΟΧΟΥ Α΄
21. ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΟΧΟΥ Β΄
22. ΤΑΜΑΣΟΥ
23. ΤΣΕΡΙΟΥ
24. ΦΑΡΜΑΚΑ – ΚΑΜΠΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1. ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
2. ΑΓ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ
3. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
4. ΑΓ. ΤΡΙΜΙΘΙΑΣ
5. ΑΓΡΟΚΗΠΙΑΣ
6. ΑΝΑΓΕΙΑΣ
7. ΑΝΑΛΙΟΝΤΑ
8. ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ (ΚΑ)
9. ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ (ΚΒ)
10. ΑΡΕΔΙΟΥ
11. ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΑΝΩ
12. ΕΡΓΑΤΩΝ
13. ΚΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΟΡΕΙΝΗΣ
14. ΚΑΜΠΙΩΝ – ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ
15. ΚΑΠΕΔΩΝ

16. ΚΛΗΡΟΥ
17. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Α΄ (ΚΑ) – ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
18. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Α΄ (ΚΒ) – ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
19. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Γ΄ - ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
20. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Δ΄ - ΑΓ. ΝΕΟΦΥΤΟΥ
21. ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Ε΄ - ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
22. ΛΥΘΟΡΟΔΟΝΤΑ «ΜΕΛΕΤΙΟΝ»
23. ΜΑΘΙΑΤΗ
24. ΜΙΤΣΕΡΟΥ
25. ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΟΧΟΥ Α΄
26. ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΟΧΟΥ Β΄
27. ΠΑΛΑΙΧΩΡΙΟΥ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ)
28. ΤΑΜΑΣΟΥ (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ)
29. ΤΣΕΡΙΟΥ Α΄
30. ΤΣΕΡΙΟΥ Β΄
31. ΦΑΡΜΑΚΑ – ΚΑΜΠΙΟΥ
32. ΨΙΜΟΛΟΦΟΥ

ΓΥΜΝΑΣΙΑ

1. Β΄ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ – ΜΑΛΟΥΝΤΑ
2. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
3. ΑΝΘΟΥΠΟΛΕΩΣ
4. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

ΛΥΚΕΙΑ

1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΜΕΤΟΧΟΥ Μ. ΚΟΥΤΣΟΦΤΑ – Α. ΠΑΝΑΓΙΔΗ
2. ΛΥΚΕΙΟ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ *
3. ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΑΠ. ΜΑΡΚΟΣ *

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ Γ΄ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ – ΛΥΚΕΙΑ

1. ΟΛΥΜΠΙΟΝ
2. PASCAL (ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ PASCAL)

* Ως σχολεία στα οποία φοιτούν μαθητές/-τριες της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Ταμασού και Ορεινής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΟΔΗΓΙΕΣ

A. Οι μαθητές/-τριες της Προδημοτικής και της Α΄, Β΄ και Γ΄ Δημοτικού θα διαγωνιστούν στο ελεύθερο σχέδιο. Το έργο:

- i. πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του διαγωνισμού,
- ii. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή του
- iii. να έχει διαστάσεις Α3, να είναι σε χαρτί, χαρτόνι ή καμβά, με τη χρήση οποιουδήποτε υλικού π.χ. τέμπλες, ακρυλικές μπογιές, λαδοπαστέλ, υδατοδιαλυτά παστέλ, κ.ά
- iv. Στην πίσω πλευρά του έργου να αναγράφεται οπωσδήποτε ένας κωδικός συμμετοχής, για να γίνει αργότερα η ταυτοποίηση του/της δημιουργού του έργου.
- v. Πρέπει να συνοδεύεται με κλειστό φάκελο, στον οποίο να περιλαμβάνονται τα ακόλουθα στοιχεία:
 - ~ Ο κωδικός του έργου
 - ~ Ονοματεπώνυμο μαθητή / μαθήτριας
 - ~ Σχολείο
 - ~ Τάξη και Τμήμα
 - ~ Τίτλος Έργου
 - ~ Όνομα Εκπαιδευτικού

B. Οι μαθητές/-τριες της Δ΄, Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού θα διαγωνιστούν στη συγγραφή πεζού κειμένου:

- i. Το κείμενο να είναι γραμμένο στην κοινή νεοελληνική γλώσσα
- ii. Οι συμμετέχοντες/-ουσες καλούνται να γράψουν ένα δικό τους κείμενο σε ένα από τα δύο αυτά θέματα:
 1. *Είσαι ο Δημήτριος Ίπατρος, μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Ήρθες κρυφά στην Κύπρο το 1820, για να συζητήσεις με τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Γράψε τον διάλογο που είχατε κατά τη συνάντησή μεταξύ σας.*
 2. *Είσαι ο Ιωάννης Γεωργίου, ένας νέος, που έφυγε κρυφά από την Κύπρο το 1821, για να πάρει μέρος στην Ελληνική Επανάσταση. Γράψε μια επιστολή στην οικογένειά σου δέκα χρόνια αργότερα, εξιστορώντας κάποιες από τις περιπέτειές σου στην Ελλάδα και περιγράφοντας τα συναισθήματά σου.*
- iii. Η έκτασή του θα πρέπει να είναι ανάμεσα στις 250 και 400 λέξεις.
- iv. Στο κάθε κείμενο θα πρέπει να αναγράφεται ένας κωδικός και να συνοδεύεται από κλειστό φάκελο, στον οποίο να περιλαμβάνονται τα ακόλουθα στοιχεία:
 - ~ Ο κωδικός του έργου
 - ~ Ονοματεπώνυμο μαθητή / μαθήτριας
 - ~ Σχολείο
 - ~ Τάξη και Τμήμα

Γ. Οι μαθητές/-τριες των τριών τάξεων του Γυμνασίου θα διαγωνιστούν στη συγγραφή γραπτού κειμένου σε μία από τις ακόλουθες κατηγορίες: ποίημα, ημερολόγιο

- i. Το κείμενο να είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα
- ii. Οι συμμετέχοντες καλούνται να γράψουν ένα δικό τους κείμενο σε οποιαδήποτε από τις τρεις πιο κάτω μορφές:
 - Ποίημα σε ελεύθερο ή παραδοσιακό στίχο, έκτασης 20-40 στίχων.
 - Προσωπικό ημερολόγιο έκτασης μίας (1) – δύο (2) σελίδων, π.χ.

Αποσπάσματα από το προσωπικό ημερολόγιο του Κύπριου αγωνιστή Θ. Θησέα, ο οποίος έλαβε ενεργό μέρος στην Ελληνική Επανάσταση.

15 Ιουνίου 1820

Ο Αρχιεπίσκοπος μας κάλεσε σε συνάντηση. Μας ζήτησε να βρεθούμε στην Ελληνική Σχολή απέναντι από την Αρχιεπισκοπή. Το θέμα της συνάντησης μας ήταν μυστικό, αλλά φημολογείται πως έχουν έρθει από την Ελλάδα σημαντικά πρόσωπα για να μας μιλήσουν.

17 Ιουνίου 1820

Είναι αλήθεια λοιπόν! Το Μεγάλο Σχολείο ετοιμάζεται να ανοίξει και χρειάζεται και τη δική μας συνδρομή. Εγώ και αδελφός μου είμαστε πανέτοιμοι, αν χρειαστεί θα λάβουμε μέρος και στο κτίσιμο!

Δ. Οι μαθητές/-τριες των τριών τάξεων του Λυκείου θα διαγωνιστούν στη συγγραφή γραπτού κειμένου σε δύο κατηγορίες: ποίημα ή επιστολή

- i. Το κείμενο να είναι γραμμένο στην κοινή νεοελληνική γλώσσα
- ii. Οι συμμετέχοντες καλούνται να γράψουν ένα δικό τους κείμενο σε οποιαδήποτε από τις δύο πιο κάτω μορφές:
 - Ποίημα σε ελεύθερο ή παραδοσιακό στίχο, έκτασης 20-50 στίχων.
 - Επιστολή έκτασης από δύο (2) έως τέσσερις (4) σελίδες, η οποία να αναφέρεται σε κάποιο ιστορικό γεγονός από την Ελληνική Επανάσταση. Ο συντάκτης ή/και ο παραλήπτης της επιστολής μπορεί να είναι πραγματικό ή φανταστικό πρόσωπο.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι οι μαθητές/τριες των σχολείων που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα 1.
2. Οι συμμετοχές θα πρέπει να είναι προσωπική δημιουργία των μαθητών/τριών.
3. Οι συμμετοχές πρέπει να είναι ατομικές.
4. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη Νεοελληνική Γλώσσα.
5. Όλα τα κείμενα που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής προδιαγραφές:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12

- διάστιχο (line spacing): μονό
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)
6. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέσω των σχολείων, μέχρι τις **22 Ιανουαρίου 2021**, (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, 1434 Λευκωσία:
- Για τη Μέση Εκπαίδευση, υπόψη κ. Σοφίας Ιωάννου, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22800558
 - Για τη Δημοτική Εκπαίδευση, υπόψη δρ. Ανδρέα Θεοδωρίδη, Ε.Δ.Ε. Γενικών Μαθημάτων, τηλ. 22800910
 - Μπορούν να παραδίδονται, επίσης, διά χειρός στην Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής, υπόψη κ. Αλέξανδρου Ταπάκη
7. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **τρία (3)** αντίτυπα. Εξαιρέσεις: Στην κατηγορία Α' αναμένεται να αποσταλεί μόνο το πρωτότυπο εικαστικό έργο.
8. Στις συμμετοχές δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/της δημιουργού τους.
9. Για τις συμμετοχές θα χρησιμοποιηθούν δύο φάκελοι: α) **φάκελος αποστολής**: Σε αυτόν τον φάκελο θα τοποθετηθεί το έργο του κάθε μαθητή/-τριας όπου, αντί για όνομα και λοιπά στοιχεία, θα αναγράφεται ένας πενταψήφιος διακριτικός κωδικός αριθμός. β) **φάκελος στοιχείων**: Σε αυτό τον φάκελο θα τοποθετηθούν τα στοιχεία του κάθε διαγωνιζόμενου/-ης μαθητή/-τριας (κατηγορία και τίτλος έργου, ονοματεπώνυμο και ο πενταψήφιος διακριτικός κωδικός του έργου, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο υπεύθυνου/-ης εκπαιδευτικού). Ο φάκελος αυτός, αφού σφραγιστεί, θα τοποθετηθεί εντός του φακέλου αποστολής.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ/ΒΡΑΒΕΥΣΗ

1. Η αξιολόγηση των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια: α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με το θέμα του διαγωνισμού, β) Γλωσσική ποιότητα της δημιουργίας, γ) Πρωτοτυπία της δημιουργίας, δ) Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.
2. Θα δοθούν τρία χρηματικά **(3)** έπαθλα και ένας **(1)** ή περισσότεροι έπαινοι σε κάθε κατηγορία ξεχωριστά. Στους βραβευθέντες θα δοθούν, επίσης, ένα βιβλίο με τίτλο «Μοναστήρια της Κύπρου» και ένα αναμνηστικό πιάτο με τον Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέου και πάντων των Ρώσων Αγίων. Τα χρηματικά έπαθλα έχουν ως εξής:
 - Α' Βραβείο: €100
 - Β' Βραβείο: €75
 - Γ' Βραβείο: €50
3. Την Κριτική Επιτροπή για τα έργα τέχνης των παιδιών της Προδημοτικής και των τριών πρώτων τάξεων του Δημοτικού θα αναλάβουν δύο Επιθεωρητές Τέχνης.
4. Για τα υπόλοιπα έργα θα συσταθούν άλλες τριμελείς επιτροπές οι οποίες θα εξετάσουν το έργο το κάθε παιδιού ξεχωριστά.
5. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και

η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

Σε όλους/-ες τους συμμετέχοντες/-ουσες θα δοθούν:

- Ενθύμιο από την Ιερά Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής.
- Βεβαίωση με τις υπογραφές του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Ταμασού και Ορεινής κ. Ησαΐα και των Διευθυντών Δημοτικής, Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Το βιβλίο «Ιστορία της Κύπρου» του Αρχιμ. Επιφανίου Χ΄΄ Γιάγκου, έκδοση της Ιεράς Μητροπόλεως Ταμασού και Ορεινής.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. «Η Κύπρος εις τον αγώνα του 1821», Ε.Γ. Πρωτοψάλτης, Αθήνα, 1971
2. «Οι Κύπριοι εθελοντές στους εθνικούς αγώνες. Οι Κύπριοι στην επανάσταση του 1821», Γιάννης Σπανός, Ιωνικές Εκδόσεις, 2008
3. «Η συμβολή της Κύπρου εις την Επανάσταση του εικοσιένα», Άγγελος Παπακώστας, περιοδικό «Νέα Εστία», Σεπτέμβριος 1955, τεύχη 676-677 (www.ekebi.gr)
4. «Η συμβολή της Κύπρου στην Επανάσταση του 1821», Γ. Γιωργής, περιοδικό Πανεπιστημίου Κύπρου «Περγαμηνή», Λευκωσία, 2010 (www.ucy.ac.cy)
5. «Απομνημονεύματα των κατά το 1821 εν τη νήσω Κύπρω τραγικών σκηνών», Γ. Κηπιάδης, Αλεξάνδρεια, 1888 (anemi.lib.uoc.gr)
6. «Δοκίμιον ιστορικόν περί της Ελληνικής Επαναστάσεως», Ιωάννης Φιλήμων, Αθήναι, 1859 (anemi.lib.uoc.gr)
7. «Ο Μορφίτης Αβραάμ» (εφημερίδα «Κάιρο», Αίγυπτος 1874), περιοδικό «μικροφιλολογικά» (τετράδια, τ. 17, 2015), επιμέλεια Π. Παπαπολυβίου
8. «Οι Τρεις Ιεράρχαι», περιοδικό, τεύχος Ιαν. – Μάρτ. 2015
9. «Κύπριοι εθελοντές στην επανάσταση του 1821», Π. Παπαπολυβίου, ΠΟΛΙΤΗΣ – ΧΡΟΝΙΚΟ, τ. 57, 22/03/2009