

«Εργαστήρια Συγγραφής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας»

Διοργάνωση: Τμήμα Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστημίου Frederick –
Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας

28 Νοεμβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2020

7ος Κύκλος



Πρόγραμμα

Κατερίνα Καρατάσου: «Ιστορίες επιβίωσης ή περί ναυαγίων και άλλων ατυχών γεγονότων» (Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 2020, 10:30' -13:30')

Από τον *Ροβινσώνα Κρούσο* έως τον *Άρχοντα των μυγών* και από την *Οικογένεια Ελβετών Ροβινσώνων* έως το *Βασίλειο του Κενσούκε*, οι ιστορίες των ναυαγίων και του αγώνα τους για επιβίωση μας γοητεύουν. Από πού ξεκινάει όμως μια δυνατή ιστορία επιβίωσης; Ποια σημασία έχει για το χτίσιμο της ιστορίας η αφετηρία των ηρώων και ο προορισμός τους; Πόσο μεγάλο ρόλο παίζει στον καθορισμό των περιπετειών τους η φυσιογνωμία του χώρου στον οποίο καταλήγουν; Πώς το πλαίσιο της δράσης “διαλέγει” τους ήρωες που θα το ζωντανέψουν; Πού αρχίζει η φύση και πού τελειώνει ο πολιτισμός για τον Ναυαγό; Και, τελικά, από πού αντλούν τη γοητεία τους οι περιπέτειες επιβίωσης και τι έχουν να πουν σε όλους εμάς, τους στεριανούς;

Έλενα Περικλέους: «Κόκκινη κλωστή δεμένη: Πάμε να την ξεδέσουμε και να την ξαναδέσουμε!» (Τετάρτη, 2 Δεκεμβρίου 2020, 17:00' -20:00')

Λένε τα παραμύθια την αλήθεια; Ή μήπως απλώς μας ξυπνούν στην αλήθεια; Είναι τελικά τα παραμύθια συμβολική απεικόνιση ψυχικών εμπειριών και κοσμικής αλήθειας; Ζουν οι ήρωες των παραμυθιών πάντα καλά και πόσο αυτό μας βοηθά να ζήσουμε καλύτερα εμείς; Από τη λαϊκή αφήγηση στο παραμύθι. Σκηνογραφικά και αφηγηματικά χαρακτηριστικά. Πλοκή και ανάλυση δομής του παραμυθιού. Η σχέση του μαγικού κόσμου με την πραγματικότητα και η σημασιολογική του ταυτότητα.

Δήμητρα Χαραλάμπους: «Πλάθοντας χαρακτήρες: η σημαντικότητα των ηρώων στην επιτυχία ενός βιβλίου» (Σάββατο, 5 Δεκεμβρίου 2020, 10:30'-13:30')

Πώς μπορεί ο συγγραφέας να κατασκευάσει ήρωες αντάξιους του αναγνώστη του; Ήρωες που να σκέφτονται και να ενεργούν με αληθοφάνεια; Ήρωες που ο αναγνώστης να είναι σε θέση να δει, να αφοουγκραστεί, να νιώσει; Ήρωες που θα λαχταρά να συναντήσει, ανοίγοντας τις σελίδες ενός βιβλίου; Μια πρόκληση για δημιουργικό πλάσιμο χαρακτήρων οι οποίοι, δρώντας μοναχικά ή σε παρέα, θα αποτελέσουν τον ακρογωνιαίο λίθο μιας πετυχημένης αφήγησης.

Δέσποινα Ηρακλέους: «Μηχανές δημιουργίας ιστοριών» (Τετάρτη, 9 Δεκεμβρίου 2020, 17:00'-20:00')

Το εργαστήριο στόχο έχει οι συμμετέχοντες να δουλέψουν με μηχανές που κατασκευάζουν ιστορίες. Με γρανάζια όπως το διώνυμο του Ροντάρι, το δημιουργικό παράλογο, τα λίμερικ και με ασύνδετα σχήματα που οδηγούν στον κόσμο της φαντασίας, θα επιχειρήσουμε να παραβιάσουμε τα όρια της λογικής και της εμπειρικής πραγματικότητας, δημιουργώντας μια νέα τάξη ή καλύτερα αταξία πραγμάτων. Οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τις δυνατότητες των λέξεων με τη χρήση απλού προθέματος και θα πειραματιστούν με πρωτότυπες αποκλίσεις, συνδέοντας ασύνδετες έννοιες, για να ξεπεράσουμε περιορισμούς της πραγματικότητας μέσω φαντασιακών διαθλάσεων.

Φυτούλα Βακανά: «Η εφηβική λογοτεχνία is the new black» (Σάββατο, 12 Δεκεμβρίου 2020, 10:30'-13:30')

Ο/Η εκπαιδευτικός χρειάζεται να είναι πρώτα αναγνώστης/τρια της εφηβικής λογοτεχνίας ώστε να είναι σε θέση να επιλέξει και να προτείνει τα κατάλληλα εφηβικά λογοτεχνικά έργα στους μαθητές και τις μαθήτριές του/της. Με ποια κριτήρια θα κάνει την επιλογή και πώς εκτιμά την αξία ενός εφηβικού μυθιστορήματος; Άλλωστε η εφηβική λογοτεχνία αποτελεί μια κατηγορία βιβλίων που αποδεικνύεται να είναι το κλειδί ώστε οι έφηβοι/ες, εκτός από μελλοντικοί/ές αναγνώστες/τριες, να ενταχθούν ομαλά στην κοινωνική ζωή ως ενήλικες. Ζωτικής σημασίας είναι ο/η έφηβος/η να έρθει σε επαφή με βιβλία των οποίων οι ήρωες/ηρωίδες τού/τής θυμίζουν τον εαυτό του/της και να αναγνωρίζει καταστάσεις οικείες σε εκείνον/η. Αντίστοιχα, μεγάλο είναι το κέρδος από την επαφή με το διαφορετικό, ώστε να αναπτύξουν την αποδοχή και την ενσυναίσθησή τους. Με αφορμή ένα εφηβικό βιβλίο, προτείνονται ενδεικτικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, που θα μπορούσαν να προσαρμοστούν σε αντίστοιχα βιβλία.

Αντώνης Σέργης: «Γνωρίζοντας τα λογοτεχνικά βιβλία γνώσεων» (Τετάρτη, 16 Δεκεμβρίου 2020, 17:00'-20:00')

Τα βιβλία γνώσεων καταλαμβάνουν σήμερα ένα σημαντικό κομμάτι στα ράφια των βιβλιοπωλείων. Ποιο είναι γενικά το περιεχόμενο, η μορφή και ο σκοπός τους; Ποια είναι η θέση τους στη σύγχρονη παιδική λογοτεχνία; Εξέταση της θεματολογίας τους μέσα από παραδείγματα. Βασικές κατευθυντήριες γραμμές για το στήσιμο μιας αφήγησης που βασίζεται σε πραγματικά στοιχεία: Πού σταματά η πραγματικότητα και πώς εμπλέκεται η μυθοπλασία; Με ποια 'κριτήρια' επιλέγεται μια προσωπικότητα ώστε αυτή να αποτελέσει έναν δυνατό χαρακτήρα μιας βιογραφικής περιπέτειας; Και πώς η ζωή, το ιστορικό πλαίσιο και τα λόγια αυτού του ιστορικού προσώπου μπορούν να προσαρμοστούν στα μέτρα ενός παιδικού λογοτεχνικού ήρωα και να αξιοποιηθούν στο αφηγηματικό κείμενο;

Σάντρα Ελευθερίου: «Ιστορίες από χρώμα» (Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου 2020, 10:30' - 13:30')

Πώς και πόσο μπορεί ο συγγραφέας να επηρεάσει τη χρωματική παλέτα του εικονογράφου ή την επιλογή εξωφύλλου; Έχουν όλα τα βιβλία χρώμα, ακόμα κι αυτά χωρίς εικόνα; Πότε και με ποιο τρόπο αποφασίζουμε το χρώμα της ιστορίας ή των ηρώων μας; Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ βασικών χρωμάτων και αποχρώσεων στη συγγραφή όπως και στην εικονογράφηση;