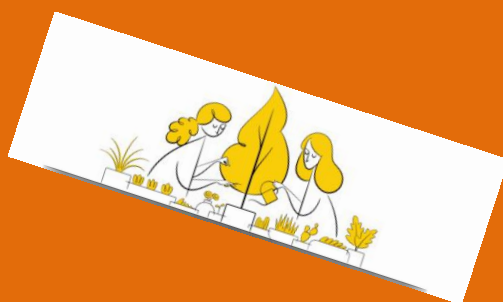


«Εργαστήρια Συγγραφής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας»

Διοργάνωση: Τμήμα Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστημίου Frederick –
Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας

28 Νοεμβρίου – 19 Δεκεμβρίου 2020

7ος Κύκλος



Συντονιστές/στριες των εργαστηρίων: Σύντομα βιογραφικά σημειώματα

Η **Φυτούλα Βακανά** είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κύπρου (Επιστήμες της Αγωγής) και εργάζεται στη Δημοτική Εκπαίδευση. Το βιβλίο που έγραψε σε συνεργασία με την Ανθή Πειραία, με τίτλο *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α - Μυστήριο στο σχολείο* έλαβε το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας. Η συνέχεια, με τίτλο *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α - Το Μυστήριο της Παράξενης Βροχής* (Εκδόσεις Πατάκη) συμπεριλήφθηκε στη Βραχεία Λίστα για το Κρατικό Βραβείο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους. Το παραμύθι της *Η Ονειρεμένη Πολιτεία* κέρδισε το τρίτο Βραβείο στον διαγωνισμό της UNESCO με θέμα «Ισότητα των δύο φύλων». Το θεατρικό έργο *Όμορφο σαν... παραμύθι* έλαβε έπαινο στον Διαγωνισμό Συγγραφής για την Παιδική Σκηνή του ΘΟΚ, ενώ το θεατρικό *Αποστολή: Άγιος Βασίλης* κέρδισε το Α' Βραβείο στον ετήσιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (ΚΣΠΝΒ). Το βιβλίο που συνέγραψε με την Σάντρα Ελευθερίου, με τίτλο *Από την πόλη έρχομαι ...*, πήρε το πρώτο Βραβείο στον ετήσιο διαγωνισμό του ΚΣΠΝΒ για ανέκδοτο παιδικό μυθιστόρημα και όταν εκδόθηκε (Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου) ήταν ανάμεσα στους τίτλους της βραχείας λίστας για Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας. Το εφηβικό της μυθιστόρημα *Ο Στέφανος, η εκδρομή κι άλλες έγνοιες για την Άννα Φ.*, κέρδισε το Β' Βραβείο στον Ετήσιο Διαγωνισμό του ΚΣΠΝΒ και έχει κυκλοφορήσει πρόσφατα από τις Εκδόσεις Πατάκη.

Η **Σάντρα Ελευθερίου** είναι εικονογράφος-συγγραφέας με συνεργασίες σε Κύπρο και Ελλάδα. Βραβεύτηκε δύο φορές από τον ΚΣΠΝΒ και έλαβε τρεις φορές το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης. Συμπεριλήφθηκε στην Τιμητική Λίστα IBBY και διορίστηκε μέλος της επιτροπής Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης. Συγγραφικά, δόθηκε έπαινος στο θεατρικό *Η επιστροφή του χαμένου πρίγκιπα* (ΘΟΚ) και Α' Βραβείο ΚΣΠΝΒ στο μυθιστόρημα *Από την πόλη έρχομαι...* (συνεργασία: Φυτούλα Βακανά). Το πρώτο βιβλίο της τριλογίας με τίτλο *Ο φύλακας του δκτώ: Η αρχή* έλαβε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους.

Η **Δέσποινα Ηρακλέους** κατάγεται από τη Λευκωσία. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη Δημοτική Εκπαίδευση. Έχει αποφοιτήσει από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, από το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής. Συνέχισε τις σπουδές της στην Αγγλία και έχει τίτλο Μάστερ από το Πανεπιστήμιο του Manchester (Med in Communication, Education and Technology). Το πρώτο έργο της, παραμύθι για παιδιά από 9 χρονών, έχει τίτλο *Η μηχανή που έφτιαχνε ιστορίες* (Εκδόσεις Ελληνοεκδοτική, 2017). Το βιβλίο έχει κερδίσει το Α' βραβείο από το ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό *ΚΕΦΑΛΟΣ* στην Ελλάδα, στην κατηγορία παραμύθι και Α' βραβείο για την εικονογράφηση. Το ανέκδοτο έργο «Μελουζίνα» κέρδισε το Α' βραβείο από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου (Ιούνιος 2019).

Η **Κατερίνα Καρατάσου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick. Διευθύνει και επιμελείται επιστημονικά το ετήσιο πρόγραμμα «Εργαστήρια Συγγραφής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας» για εκπαιδευτικούς (2014 και εξής), το ετήσιο συνέδριο «Με αφορμή δύο βιβλία» (2017 και εξής) και το «Ατελιέ Δημιουργικής Γραφής» (2018 και εξής) του «Μουσείου Παραμυθιού». Παράλληλα, συντονίζει την ομάδα φιλιαναγνωσίας «Μυθοπόροι», ενώ προσφέρει επιμορφώσεις και βιωματικά εργαστήρια για θέματα θεωρίας και διδακτικής της λογοτεχνίας σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια. Έχει επιμεληθεί δύο αφιερώματα περιοδικών στην παιδική και νεανική λογοτεχνία και τη διδακτική της: «Το όνειρο, το γέλιο και η εξέγερση στην παιδική και νεανική λογοτεχνία» (*Ανέμη*, 2013) και «Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στη Δημοτική Εκπαίδευση» (*Κείμενα*, 2016). Το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση 19ος – 20ος αι.* (Βραβείο Δοκιμίου 2015, Λογοτεχνικά Βραβεία του περιοδικού *Αναγνώστης*) κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Gutenberg, στη σειρά «Ο θεσπισμένος λόγος: Τα είδη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

Το «τυπικό»: Η **Έλενα Περικλέους** σπούδασε παιδαγωγικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και ακολούθως Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (M.Sc) στο Λονδίνο. Είναι διευθύντρια σε σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης και ενεργό μέλος, εκπαιδευτικών και περιβαλλοντικών οργανώσεων. Αρθρογραφεί συχνά στον τύπο. Η συγγραφική της δουλειά συνοψίζεται κυρίως στα ακόλουθα: *Κόκκινη κλωστή δεμένη στο κομπιούτερ τυλιγμένη* (Α' Βραβείο Κ.Σ.Π.Ν.Β.), *Με τα μάτια ενός σκύλου* (Α' Κρατικό Βραβείο), *Το αγόρι που ήταν τ' αστέρι της γης* (Α' Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς), *Γεύση από ζωή, Πράσινοι Ιππότες σε μυστική αποστολή* (Α' Κρατικό Βραβείο), *Σε Φόντο Γκρίζο, 21 ΕΓΩ 1 ΕΜΕΙΣ* (Οργανισμός Νεολαίας), *Το μυστήριο της κλειστής πόρτας* (Β' Βραβείο Κ.Σ.Π.Ν.Β.), *Πράσινη τρυπημένη κάλτσα* (Β' Βραβείο σε διαγωνισμό του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών), *Το παγωτό που δεν ήθελε να λιώσει, Τα Παραμύθια λένε πάντα την Αλήθεια, Με τα μάτια ενός Σκύλου- η Επιστροφή*.

Το «αληθινό»: Η **Έλενα Περικλέους** είναι μια αθεράπευτη βιβλιοφάγος. Πήρε και επίσημα τον τίτλο όταν διάβασε το 1000στό της βιβλίο. Κάπου εκεί, στο «ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα», αποφάσισε πως θέλει να ζήσει πραγματικά καλύτερα και αφιέρωσε την υπόλοιπη ζωή της στο να διαβάζει και να γράφει παραμύθια. Τα χρόνια περνούσαν και ανακάλυψε σιγά σιγά πως τα παραμύθια λένε πάντα την αλήθεια αφού δεν τα διαβάζεις για να κοιμηθείς γλυκά το βράδυ, αλλά για να ξυπνήσεις στη ζωή. Έχει πάντα μαζί της το λογοτεχνικό της φαρμακείο, το οποίο είναι γεμάτο παυσίλυπα, παραμύθια δηλαδή που διώχνουν τη λύπη, και μαζί μ' αυτήν και όλα τα άλλα δεινά: τη μοναξιά, την αγωνία, τη ζήλια, τον εγωισμό..., αγκαλιάζοντας τρυφερά την ψυχή.

Ο **Αντώνης Σέργης** είναι εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με μεταπτυχιακό τίτλο στη Μαθηματική Παιδεία (University of Bristol, UK) και συγγραφέας παιδικής/νεανικής λογοτεχνίας. Το πρώτο βιβλίο του με τίτλο «Η πυξίδα δε δείχνει πάντα τον Βορρά» (Ψυχογιός, 2017), έχει διακριθεί με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα παιδικής λογοτεχνίας 2015 από τον ΚΣΠΙΝΒ (CyBBY), με το βραβείο του περιοδικού «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» στην κατηγορία «Βιβλίο Γνώσεων για παιδιά/εφήβους 2018», έχει συμπεριληφθεί στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων Κύπρου 2018, στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων Ελλάδας 2018 και στις Βιβλιοδρομίες 2020. Από τις εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορεί και το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο «Η συνάντηση των 5+2» (2019). Συμμετέχει ενεργά σε συνέδρια και εργαστήρια που έχουν σχέση με τη φιλοαναγνωσία και τη δημιουργική γραφή.

Επικοινωνία: Ιστοσελίδα: <https://antonissergis.com>

Ηλ. Ταχυδρομείο: a_sergis@hotmail.com

Η **Δήμητρα Χαραλάμπους** γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Επιστήμες της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ψυχολογία και τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Ασχολήθηκε επίσης με τη μουσική και κατέχει Πτυχίο Πιάνου από το Παγκύπριο Ωδείο. Από τις εκδόσεις Πάργα κυκλοφορούν τα βιβλία της *Ο κλεμμένος θησαυρός* (2012) - Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων Νεανικής Λογοτεχνίας, *ΠΕΝ-7 σε μυστική αποστολή* (2014) - Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων Νεανικής Λογοτεχνίας και *Οι περιπέτειες ενός μουσικού*, σε εικονογράφηση Χαράς Κωνσταντακοπούλου, (2016) - Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας. Το 2018 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κόκκινη Κλωστή Δεμένη το βιβλίο της *Το κρυφτό*, σε εικονογράφηση Σάντρας Ελευθερίου και το 2019 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Τελεία το βιβλίο της *Τα φανταστικά ταξίδια της Αιμιλίας*, σε εικονογράφηση Αιμιλίας Κονταίου. Ανέκδοτα έργα της έχουν διακριθεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (Εύφημος Μνεία, Δεκέμβριος 2017) και από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου - IBBY Cyprus (Α' Βραβείο Παιδικής – Νεανικής Λογοτεχνίας, Απρίλιος 2018). Ασχολείται ενεργά με τον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, εφαρμόζοντας δράσεις φιλαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής σε σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Έχει διδάξει, επίσης, σε σεμινάρια που απευθύνονται σε φοιτητές και σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.