

**Δ΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας με θέμα:
«Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες:
Αέναα νάματα Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Τέχνης και Επιστήμης»**

I. Θέμα του Διαγωνισμού

**«Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες:
Αέναα νάματα Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Τέχνης και Επιστήμης»**

Ο άνθρωπος εκφράζεται μέσω του λόγου σε ποικίλες μορφές: ποίηση, πεζογραφία, επίγραμμα, επιγραφή. Αποτυπώνει σε τέχνη τις ευαισθησίες του και τον αγώνα του για πρόοδο. Μετουσιώνει σε επιστήμη την τεκμηριωμένη γνώση που αποκτάται με τη μελέτη και πρόοδο κάθε ειδικού τομέα. Η πορεία αυτή του ανθρώπου ανά τους αιώνες αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη στη σύγχρονη εποχή, αστείρευτη πηγή έμπνευσης, νάματα πολιτισμού και πνευματικής ζωής, όπως αυτά θα παρουσιαστούν από τη διαχρονία στη συγχρονία στις πιο κάτω θεματικές.

Θεματικές του Διαγωνισμού:

α. Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Κύπρο (π.χ. κυπριακή διάλεκτος, προφορική παράδοση, ποίηση, πεζογραφία, γνωμικά, παροιμίες, επιγράμματα κ.ά.) – Επίδραση Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στη Νεοελληνική Λογοτεχνία

β. Τέχνες (π.χ. μουσική, μικροτεχνία κ.ά.)

γ. Επιστήμες (π.χ. φιλοσοφία, ιατρική, βιολογία, αστρονομία κ.ά.)

Σημειώνεται ότι η θεματολογία του Διαγωνισμού δύναται να τύχει προσαρμογής ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεται το σχολείο και το πολιτισμικό του συγκείμενο και περικείμενο, καθώς και από τα ενδιαφέροντα των μαθητών/ριών, ανάλογα με την τάξη που βρίσκονται και τα γνωστικά τους αντικείμενα.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να αναζητήσουν χρήσιμο υλικό στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:

-Ανθολόγιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας σε ψηφιακή μορφή:

https://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=580&Itemid=341&lang=el

-διδακτικές προτάσεις:

https://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=579&Itemid=341&lang=el

II. Κατηγορίες εργασιών

1. Ερευνητική Εργασία

2. Δημιουργική Εργασία

- A. Ποίημα
- B. Διήγημα
- Γ. Πολυτροπικό κείμενο
- Δ. Τραγούδι
- Ε. Εικαστική δημιουργία

III. Κριτήρια αξιολόγησης

1. Ερευνητική Εργασία

Τα κριτήρια αξιολόγησης του ερευνητικού έργου αφορούν σε:

i. Περιεχόμενο της ερευνητικής εργασίας

Επιτυχής συσχέτιση με κείμενο/α της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας
Εγκυρότητα, πληρότητα, τεκμηρίωση, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα
(Γνώση και κατανόηση του θέματος και ερευνητική πραγματέυσή του)

ii. Δομή της ερευνητικής εργασίας

Γλώσσα, πολυτροπικότητα και δομή ερευνητικής μελέτης
(Άριστη χρήση της Νεοελληνικής Γλώσσας, ορθή αξιοποίηση όρων και επιστημονικής ονοματολογίας, σαφήνεια, ακρίβεια και ροή γλώσσας, εσωτερική συνοχή λόγου και γενικότερα άρτια δομή της εργασίας)

iii. Καλαισθησία

iv. Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για την Ερευνητική Εργασία

2. Δημιουργική Εργασία

Τα κριτήρια αξιολόγησης του δημιουργικού έργου αφορούν σε:

i. Περιεχόμενο της δημιουργικής εργασίας – Επιτυχής συσχέτιση με κείμενο/α της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας

ii. Γλωσσική ποιότητα της δημιουργίας

iii. Καλαισθησία, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα

iv. Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία

IV. Οδηγίες

1. Ερευνητική Εργασία

- i. να στηρίζεται σε κείμενο/α της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.
- ii. να αποτελείται από τις ενότητες: Εισαγωγή, Βιβλιογραφική Ανασκόπηση/ Διασαφήνιση όρων, Σκοπός/ Ερευνητικά Ερωτήματα, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα, Συμπεράσματα/ Εισηγήσεις.
- iii. να είναι **έκτασης τουλάχιστον 1500 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

2. Δημιουργική εργασία

A. Το ποίημα

- i. να αναδεικνύει το νόημα του/των επιλεγμένου/ων κειμένου/ων από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ή/και να συνομιλεί μαζί του/τους.
- ii. να είναι **έκτασης 20-40 στίχων**,
- iii. να είναι σε **παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο**.

B. Το διήγημα

- i. να αναδεικνύει το νόημα του/των επιλεγμένου/ων κειμένου/ων από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ή/και να συνομιλεί μαζί του/τους.
- ii. να είναι **έκτασης 300-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

Γ. Το πολυτροπικό κείμενο

- i. να αναδεικνύει το νόημα του/των επιλεγμένου/ων κειμένου/ων από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ή/και να συνομιλεί μαζί του/τους.
- ii. μπορεί να λάβει ποικίλες **μορφές**, π.χ. παρουσίαση PowerPoint, αφίσα, βίντεο κ.ά.
- iii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης **150-300 λέξεων**.
- iv. αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια **3-5 λεπτά** και να αποσταλεί σε **μορφή** .wmv, .avi ή .mp4 σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD).

Δ. Το τραγούδι

- i. να αναδεικνύει το νόημα του/των επιλεγμένου/ων κειμένου/ων από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ή/και να συνομιλεί μαζί του/τους.
- ii. να έχει **διάρκεια 3-5 λεπτά**,
- iii. να αποσταλεί σε **μορφή** .mp3 ή .wav σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD),
- iv. να συνοδεύεται από τους **στίχους σε έντυπη μορφή**.

Ε. Η εικαστική δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: Α3).
- ii. να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων**, στο οποίο να δίνεται ο **τίτλος** του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το/τα επιλεγμένο/α κείμενο/α από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία.
- iii. δύναται να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία.

V. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες, οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου, Λυκείου ή Τεχνικής Σχολής**.
2. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **πέντε (5) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
3. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**.
4. Για τις κατηγορίες 2Α, 2Β, 2Γ και 2Ε (ποίηση, διήγημα, πολυτροπικό κείμενο, εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για τις κατηγορίες 1 (ερευνητική εργασία) και Δ (τραγούδι) οι συμμετοχές μπορούν να είναι **ομαδικές** (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
5. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Α) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Δ), σε περίπτωση που θα έχει μελοποιηθεί.
6. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 1.2
 - πλήρης Στοίχιση (Justify)
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)

VI. Διαδικασία του Διαγωνισμού

1. Μέχρι την **Παρασκευή, 5 Φεβρουαρίου 2021** θα πρέπει να υποβληθούν οι δηλώσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό από τα ενδιαφερόμενα σχολεία, αφού **συμπληρωθεί ηλεκτρονικά η φόρμα** στον σύνδεσμο <https://forms.gle/4XFUnrYexPu1s3J59>.
2. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέχρι τις **9 Απριλίου 2021** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, Υπόψιν Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406Α.
3. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **πέντε (5) αντίτυπα**.
Εξαιρέσεις:
 - Στην **κατηγορία 2Γ** αναμένεται να αποσταλεί το *πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο* μαζί με πέντε (5) αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου. (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί ένας (1) ψηφιακός δίσκος - CD ή DVD).
 - Στην **κατηγορία 2Δ** (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένας (1) ψηφιακός δίσκος (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
 - Στην **κατηγορία 2Ε** (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το *πρωτότυπο εικαστικό έργο* (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
4. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει **καμία ένδειξη** για την ταυτότητα του/των δημιουργού/δημιουργών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες 2Γ, 2Δ και 2Ε, ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το πολυτροπικό κείμενο ή πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορία 2Γ), πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορία 2Δ) και πίσω από την εικαστική δημιουργία (Κατηγορία 2Ε). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο **φάκελο**, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο **τίτλος** της συμμετοχής, η **κατηγορία** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**. Μέσα σε αυτό τον φάκελο θα σφραγιστούν **δακτυλογραφημένα** τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη,

σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).

5. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Νεκταρία Ιωάννου ή στη Δρα Φωτεινή Θεοδούλου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy.
6. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία (ερευνητική εργασία, ποίημα, διήγημα, πολυτροπικό κείμενο, τραγούδι, εικαστική δημιουργία). Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Επαινούς σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.
7. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
8. Οι εργασίες που θα βραβευτούν θα παρουσιαστούν στο Δ΄ Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία, τον προσεχή Οκτώβριο.
9. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών Μέσης Εκπαίδευσης, για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό.