



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.006.004  
Αρ. Τηλεφ.: 22800813  
Αρ. Τηλεομοιότυπου: 22800862  
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: mtheofanous@schools.ac.cy

21 Σεπτεμβρίου 2022

Διευθυντές/Διευθύντριες  
Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

**Θέμα: Προκήρυξη του 12<sup>ου</sup> Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών  
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και ο κλάδος των Εικαστικών Τεχνών, προκηρύσσουν τον 12<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών για μαθητές/τριες της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, για τη σχολική χρονιά 2022-2023.

Ο ετήσιος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών έχει ως στόχο την προώθηση του ρόλου που διαδραματίζουν οι Εικαστικές Τέχνες στη ζωή των ανθρώπων, καθώς επίσης και τη συμβολή τους στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της αυτογνωσίας και της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών μας. Επιπλέον συμβάλλει στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και ενεργών, δημοκρατικών, συνειδητοποιημένων πολιτών, που έχουν επίγνωση της ταυτότητάς τους, που ενδιαφέρονται για όσα συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους, ασκούν κριτική, αλλά αναλαμβάνουν και ενεργό δράση.

Δρ Κυπριανός Λούης  
Διευθυντής  
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

2022-2023



Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία  
Τηλ: 22 800 600 φαξ: 22 428268 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΘΕΜΑ: «Νεολαία: το μέλλον της Ευρώπης»**

*«Νέος θα πει να επιχειρείς να γκρεμίσεις τον κόσμο και να έχεις το θράσος να θες να οικοδομήσεις καινούριο, καλύτερο»*

*Νίκος Καζαντζάκης*

Οι έφηβοι μας, οι άμεσοι κληρονόμοι αυτού του πλανήτη, αποτελούν ίσως τη μόνη ελπίδα για τη δημιουργία ενός ουσιαστικού αναχώματος απέναντι στην απειλή μιας επερχόμενης, παγκόσμιας κλιματικής κρίσης.

Το φυσικό μας περιβάλλον είναι ποικιλόμορφο, μυστηριώδες, πρωτόγνωρο, ασυνήθιστο, με υπέροχα τοπία, εξαιρετικής κι ασυναγώνιστης ομορφιάς και περιλαμβάνει όλες τις διαστάσεις και εκφάνσεις της ανθρώπινης ζωής. Σήμερα όμως προβάλλει έντονη κι επιτακτική – όσο ποτέ άλλοτε – η ανάγκη για την προστασία του περιβάλλοντος αφού η ανθρωπότητα απειλείται από μεγάλες περιβαλλοντικές καταστροφές, όπως εκείνη της κλιματικής αλλαγής.

Η αλματώδης εξέλιξη και η πρόοδος της τεχνολογίας οδηγούν στην αναγκαστική αναζήτηση προστασίας και αποτελεσματικών λύσεων. Οι περισσότεροι συνάνθρωποί μας όμως, παραμένουν σε μία κατάσταση αδιαφορίας και τρομακτικής άγνοιας για αυτό το θέμα.

Η μεγάλη πρόκληση για την ανθρωπότητα είναι να διατηρήσει μία αποδεκτή ποιότητα ζωής, προστατεύοντας παράλληλα τα φυσικά συστήματα, τα οποία μας παρέχουν τους αναγκαίους πόρους για τη διατήρηση της ζωής μας πάνω στη γη.

Στόχος του Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού είναι να αποτελέσει πηγή έμπνευσης αλλά και αφορμή για τους μαθητές να δημιουργήσουν έργα τα οποία θα προβάλλουν την ομορφιά και το μεγαλείο της φύσης έτσι όπως οι ίδιοι την ονειρεύονται και ελπίζουν να τη βιώσουν ως αυριανοί κάτοικοι αυτής της Ηπείρου, αυτού του μοναδικού πλανήτη. Μια σχέση ανθρώπου – φύσης η οποία θα βασίζεται στη συνειδητοποίηση της ευθύνης που έχουμε απέναντι στο περιβάλλον αλλά και απέναντι στις επόμενες γενιές.



## Οδηγίες για τον Διαγωνισμό

1. Καλούνται οι εκπαιδευτικοί των Εικαστικών Τεχνών, όπως ενθαρρύνουν τους μαθητές/τριες να συμμετάσχουν. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι υποχρεωτική, αφού υλοποιεί μια ενότητα του αναλυτικού προγράμματος με ταυτόχρονη εφαρμογή των πέντε (5) Δεικτών Επιτυχίας και των αντίστοιχων Δεικτών Επάρκειας. Βοηθούμε τους μαθητές/τριες να εκφράσουν καλλιτεχνικά τις σκέψεις, τις ανησυχίες και τις απόψεις τους, να διερευνήσουν, να μελετήσουν, να πειραματιστούν και τελικά να δώσουν εικαστικές λύσεις.
2. Οι μαθητές/τριες θα δημιουργούν τα έργα τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών. Οι διδάσκοντες/ουσες θα συζητήσουν και θα αναλύσουν το θέμα με τους μαθητές/τριές τους, θα εισηγηθούν σχετικά βοηθήματα για μελέτη και έρευνα, ενώ το σχολείο θα διευκολύνει τους μαθητές/τριες με την παροχή υλικών ή με ανάλογες διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κ.λπ.  
Οι μαθητές/τριες κατατάσσονται ηλικιακά σε δύο επίπεδα, ως εξής:
  - **Επίπεδο 1:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ **Γυμνασίου**
  - **Επίπεδο 2:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ **Λυκείου**

3. Τα έργα υπάγονται στις πιο κάτω κατηγορίες:

- 1<sup>η</sup> κατηγορία: **Ζωγραφικό έργο (ατομικό)**

Περιγραφή: Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλα τα δισδιάστατα έργα χωρίς περιορισμό στην τεχνική ή τα υλικά. Τα έργα δεν πρέπει να έχουν ύψος (ψηλό ανάγλυφο). Σ' αυτή την κατηγορία δεν επιτρέπονται οι φωτογραφίες.

Διαστάσεις έργων: Όλα τα έργα της κατηγορίας αυτής πρέπει να έχουν διαστάσεις 42cm x 60cm (A2)

- 2<sup>η</sup> κατηγορία: **Μνημειακό έργο (ομαδικό)**

Περιγραφή: Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλα τα επιτοίχια έργα μεγάλων διαστάσεων εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια χωρίς περιορισμό στην τεχνική ή τα υλικά. Τα έργα μπορούν να έχουν και ανάγλυφα μέρη.

Διαστάσεις έργων: Τα έργα της κατηγορίας αυτής πρέπει να έχουν ελάχιστες διαστάσεις 2m x 2m

- 3<sup>η</sup> κατηγορία: **Γλυπτική/ τρισδιάστατες κατασκευές ομαδικό**

Περιγραφή: Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλα τα τρειςδιάστατα έργα που αποτελούνται είτε από σχηματοποιημένες μορφές μαλακής ή σκληρής ύλης καθώς και μικτές τεχνικές με τη χρήση διαφορετικών υλικών και αντικειμένων.

2022-2023



Διαστάσεις έργων: Τα έργα της κατηγορίας αυτής πρέπει να έχουν ελάχιστες διαστάσεις 50cm x 50cm x 50cm

- 4<sup>η</sup> κατηγορία: **Καλλιτεχνικό βιβλίο ατομικό**

Περιγραφή: Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλα τα έργα με μορφή βιβλίου ανεξάρτητα μεγέθους και υλικών τα οποία μπορεί κάποιος να τα ακουμπήσει, ή να τα μετροφυλλίσει με κάποια ακολουθία.

4. Ο διαγωνισμός λήγει στις **31 Ιανουαρίου 2023**. Ο αριθμός των Έργων που θα επιλεγούν για την ποιότητά τους από το κάθε Σχολείο είναι **μέχρι δύο (2) έργα ανά Κατηγορία**. Τα έργα αυτά πρέπει να φωτογραφηθούν και οι φωτογραφίες τους να αποσταλούν σε ηλεκτρονική πλατφόρμα την βδομάδα μεταξύ **24/01/23 – 31/01/23**.
5. Τα βραβευθέντα έργα του διαγωνισμού θα αποσταλούν στο ΚΤΜΜΕ του ΥΠΠΑΝ σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί σε μεταγενέστερο στάδιο, ώστε να αξιοποιηθούν ανάλογα.

#### **Κριτήρια Αξιολόγησης τελικού Έργου**

- Προσωπική έκφραση και επιλεγόμενη λύση στο εικαστικό πρόβλημα
- Αξιοποίηση στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών και μέσων που θα χρησιμοποιηθούν
- Αρχές σύνθεσης
- Εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- Αισθητικό αποτέλεσμα
- Εφαρμογή του δοθέντος θέματος

#### **Κριτικές Επιτροπές και βραβεία**

- Θα υπάρχουν **δύο (2) Κριτικές Επιτροπές**, μία για τα Γυμνάσια και μία για τα Λύκεια. Θα αποτελούνται από την ΕΜΕ Τέχνης, εκπρόσωπο του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης και εκπρόσωπο Καθηγητή/τρια Εικαστικών Τεχνών από κάθε επαρχία.
- Οι Κριτικές Επιτροπές δεν δεσμεύονται να αποδώσουν Βραβείο σε οποιαδήποτε κατηγορία ή θέση, εάν κρίνουν διαφορετικά.

Λεπτομέρειες για την Τελετή Βράβευσης θα ανακοινωθούν σε μεταγενέστερο στάδιο.

