



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

04 Μαΐου 2023

**Καλλιτεχνική Εκδήλωση με αφορμή τη λήξη των Βιωματικών Ποιητικών
Εργαστηρίων για τη σχολική χρονιά 2022-23 υπό τον γενικό τίτλο:**
«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) πραγματοποίησε καλλιτεχνική εκδήλωση με αφορμή την ολοκλήρωση του δεύτερου κύκλου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων, υπό τον γενικό τίτλο **«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής»**. Η καλλιτεχνική εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων την Τρίτη, 02 Μαΐου 2023. Σε αυτήν παρουσιάστηκαν έργα **400 περίπου μαθητών και μαθητριών από 44 σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Κύπρου, καθώς και από 8 σχολεία της Ελλάδας.**

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Υπαρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Αντιστράτηγος κ. Λουκάς Χατζημιχαήλ, ο Δήμαρχος Λευκάρων, κ. Σοφοκλής Σοφοκλέους, ο Γενικός Επιθεωρητής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, κ. Νικόλας Γιασουμής, Πρώτοι Λειτουργοί Εκπαίδευσης, Επιθεωρητές Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Διευθυντές Σχολείων, γονείς, εκπαιδευτικοί και μαθητές.

Η κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και συνεχάρη τα παιδιά που συμμετείχαν στα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια, αναφέροντας πως οι εμπειρίες, ως οι αποσκευές τους, συντέιναν στο να γίνουν φως και χαρά στη ζωή όλων μας μέσα από το μαγευτικό ταξίδι των Εργαστηρίων. Ο πλούτος της ψυχής των παιδιών, όπως ανέφερε, μετουσιώθηκε σε γράμματα, συλλαβές, λέξεις, στίχους, χρώμα, εικόνα, μελωδία, κίνηση, σενάριο, ως μια ανάγκη δημιουργίας και διαθεματικής προσέγγισης. Στη συνέχεια, μετέφερε χαιρετισμό εκ μέρους του Υφυπουργού Πολιτισμού,

κ. Μιχάλη Χατζηγιάννη ο οποίος δήλωσε τον θαυμασμό και τη στήριξή του προς το έργο των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων.

Ακολούθως, εκ μέρους του ΔΜΓΕ κ. Λούη Κυπριανού, απηύθυνε χαιρετισμό ο Γενικός Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης, κ. Νικόλας Γιασουμής. Όπως τόνισε, τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια, συγκεντρώνουν βασικές έννοιες, δεξιότητες και στάσεις, απαραίτητες στην εκπαιδευτική διαδικασία, σε ένα ανθρώπινο σχολείο που στοχεύει στην εσωτερική καλλιέργεια και εξέλιξη των μαθητών. Παράλληλα, δήλωσε πως οι έννοιες αυτές, οι δεξιότητες και οι στάσεις συνδέονται άρρηκτα με το αξιόλογο της γνώσης, τη διαχειρισιμότητά της, τη συνεκτικότητα, τη συνοχή και τη μεταφερσιμότητά της.

Ο ΔΜΓΕ επιβεβαίωσε και πάλι πως η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του ΥΠΑΝ στηρίζει τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια ως μία διαθεματική και διεπιστημονική διαδικασία η οποία εμπλέκει ενεργά εκπαιδευτικούς διαφόρων ειδικοτήτων, οδηγεί στην αυτοαποδοχή και αυτοαναγνώριση και εξελικτικά προαγάγει την ψυχοπνευματική καλλιέργεια του ατόμου. Επισήμανε επίσης, πως η διεξαγωγή των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων δραστηριοποιεί κάθε πεδίο νοημοσύνης των εμπλεκόμενων, τους απελευθερώνει εσωτερικά, ενθαρρύνοντας παράλληλα τη δημιουργικότητα μέσα από την ποίηση, αλλά και μέσα από άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.

Ακολούθως, ο Υπαρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Αντιστράτηγος κ. Λουκάς Χατζημιχαήλ, εξέφρασε σε δικό του χαιρετισμό τα συγχαρητήριά του για την πρωτοποριακή αυτή πρωτοβουλία και απευθυνόμενος στα παιδιά, τα προέτρεψε να συνεχίσουν να ασχολούνται με την τέχνη, υπογραμμίζοντας πως η τέχνη εξελίσσει την ψυχή και το μυαλό. Όπως ανέφερε, τα παιδιά είναι το μέλλον και η ελπίδα αυτού του τόπου, γι' αυτό και χρειάζεται να τα εμπιστευόμαστε, έχοντας τη βεβαιότητα πως θα οδηγήσουν την κοινωνία και την πατρίδα μας σε ασφαλέστερα και πιο ανθρώπινα μονοπάτια.

Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Δήμαρχος Λευκάρων, κ. Σοφοκλής Σοφοκλέους, ο οποίος εξέφρασε την άποψη πως δράσεις τέτοιου τύπου τιμούν το Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας και αναδεικνύουν την καλλιέργεια του ήθους, ως αξία που η κοινωνία έχει ανάγκη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι παιδιά από διάφορες επαρχίες, άγνωστα μεταξύ τους, κατάφεραν να ενώσουν τις σκέψεις, τις αγωνίες, τα συναισθήματα και την ψυχή τους, ώστε να αποδώσουν διαθεματικά τις ποιητικές δημιουργίες όλων παιδιών.

Στην καλλιτεχνική εκδήλωση συμπορεύτηκαν μαθητές από το Λανίτιο Γυμνάσιο, το περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων, την εξατάξια Σχολή Ομόδους, την Γ΄ ΤΕΣΕΚ Λευκωσίας, το Α΄ Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Πάφου, το Λύκειο Αγ. Φυλάξεως, το Λύκειο Αραδίππου, το Αθηναϊδείο Γυμνάσιο Καθολικής Λεμεσού, το Λύκειο Γεροσκήπου και το Γυμνάσιο Ακρόπολης Λευκωσίας παρουσιάζοντας τις δημιουργίες των σχολείων της Κύπρου που συμμετείχαν στον φετινό κύκλο των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων, καθώς και των σχολείων της Ελλάδας (Γενικό Λύκειο Αρναίας Χαλκιδικής, 1^ο Λύκειο Κολλεγίου Ανατόλια Θεσσαλονίκης, 2^ο Λύκειο Κολλεγίου Ανατόλια Θεσσαλονίκης, 7^ο Γενικό Λύκειο Τρικάλων, 4^ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Τρικάλων «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης» και Μουσικό Λύκειο Τρικάλων). Εκτός από τους μαθητές, στην Εκδήλωση συμμετείχαν κι εκπαιδευτικοί, ανάμεσα στους οποίους και ο Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης, Επαρχιακός Επιθεωρητής Λεμεσού, κ. Στέλιος Θεοφίλου.

Η Καλλιτεχνική Εκδήλωση πλημμύρισε με συναισθήματα και εικόνες τόσο τους συμμετέχοντες όσο και τους παρευρισκόμενους, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά πως τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια δίνουν το ερέθισμα, αναδεικνύουν τον Ποιητικό Λόγο ως μέσο λυτρωτικό, γίνονται καταφύγιο συναισθημάτων και σκέψεων, ένα ταξίδι πολύχρωμο και πολύμορφο που ενώνει ανθρώπους και αναδεικνύει την ευγένεια και τον σεβασμό, ένα ταξίδι που οδηγεί στο φως.

Ο κ. Νικόλας Γιασουμής, κλείνοντας την εκδήλωση, συνεχάρη την υπεύθυνη των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων, κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου, όπως και την πλειάδα των συντελεστών και υπογράμμισε πως το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, θα εξακολουθήσει να στηρίζει και να ενισχύει δράσεις που προάγουν την παιδεία, τη συναισθηματική ενδυνάμωση και τις γνωστικές δεξιότητες των παιδιών.





