



## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
	Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων γραφής και ανάγνωσης για τυφλούς, με το σύστημα Braille.
<b>Αγιογραφία</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή/ Ορθόδοξη Αγιογραφία ή Εικονογραφία. Ζωγραφική απεικόνιση προσώπων Αγίων ή θεμάτων από τη ζωή και την ιστορία της εκκλησίας πάνω σε ειδικά επεξεργασμένη ξύλινη επιφάνεια. Στάδια κατασκευής φορητής εικόνας ξεκινώντας από τον σχεδιασμό στο χαρτί και την προετοιμασία της επιφάνειας ξύλου μέχρι το βερνίκωμα της εικόνας.
<b>Αισθητική – Μακιγιάζ</b>	Γνωριμία με τους διάφορους τύπους δέρματος. Φροντίδα και περιποίηση σώματος. Κατασκευή φυσικών συνταγών ομορφιάς. Τεχνική του μακιγιάζ. Καθαρισμός προσώπου. Αποτρίχωση με μέλι. Σχηματισμός φρυδιών. Τεχνικές του μανικιούρ και του πεντικιούρ.
<b>Αργυροχοΐα</b>	Το ασήμι και οι ιδιότητες του. Εργαλεία και υλικά για επεξεργασία του ασημιού. Επεξεργασία ασημιού και κατασκευές.
<b>Αρχιτεκτονική</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν σχέση με τον τομέα της αρχιτεκτονικής και εφαρμογές στην καθημερινή ζωή.
<b>Αρχιτεκτονικό Σχέδιο (AUTOCAD)</b>	Σχεδίαση σε περιβάλλον Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (H/Y), με τη χρήση του λογισμικού AUTOCAD
<b>Αστρονομία - Αστροφυσική–Βασικά Θέματα</b>	Από τι αποτελείται το σύμπαν; Γιατί κινούνται οι πλανήτες; Πώς δημιουργήθηκε η ζωή και γιατί μέχρι τώρα έχει επιβεβαιωθεί μόνο στη Γη; Το μάθημα Αστρονομία - Αστροφυσική δίνει απαντήσεις και δημιουργεί περισσότερες ερωτήσεις.
<b>Ασφάλεια και Υγεία στο σπίτι και τον χώρο εργασίας</b>	Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την προστασία και την πρόληψη κινδύνων στο σπίτι και στο χώρο εργασίας και την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σχετικά με τα θέματα Ασφάλειας και Υγείας στο σπίτι και στην εργασία.



<b>Βασικές Δεξιότητες Πληροφορικής</b>	Βασικές γνώσεις λειτουργίας Η/Υ, Χρησιμοποίηση του λειτουργικού συστήματος των Windows και των πιο διαδεδομένων προγραμμάτων εφαρμογών.
<b>Βιτρό</b>	Η τέχνη του βιτρό (υαλογραφία), συγγενική προς το ψηφιδωτό και τη ζωγραφική, έχει ως βασικό υλικό το γυαλί. Το βιτρό αποτελεί ίσως το μοναδικό έργο τέχνης που επιτρέπει στο φως να το διαπερνά.
	Κατασκευές όπως πίνακες, αμπαζούρ, suncatcher, κτλ
<b>Βυζαντινή Μουσική</b>	Εκμάθηση της σημειογραφίας της βυζαντινής μουσικής. Οι οκτώ ήχοι της βυζαντινής μουσικής, θεωρία και πράξη. Υμνολογία. Εκτέλεση διάφορων εκκλησιαστικών ύμνων
<b>Γελοιογραφία – Σκιτσογραφία</b>	Εκμάθηση της τέχνης της Γελοιογραφίας - Σκιτσογραφίας. Πρακτική εφαρμογή και δημιουργία γελοιογραφιών με την τεχνική της σινικής μελάνης ή της υδατογραφίας. Δεξιότητες συγγραφής «έξυπνης λεζάντας».
<b>Γεωπονικά–Βασικά Θέματα</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που θα βοηθήσουν στη δημιουργία και συντήρηση κήπων και οπωρώνων. Ανάπτυξη περιβαλλοντικής - οικολογικής συνείδησης.
<b>Γιόγκα</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη Γιόγκα, ως μορφή σωματικής άσκησης με αυξημένα οφέλη για την ευλυγισία των μυών και της σπονδυλικής στήλης
<b>Γλυπτική</b>	Δημιουργία τρισδιάστατων μορφών με χρήση πέτρας, μαρμάρου, μετάλλου κ.ά. Επεξεργασία υλικών με διάφορες τεχνικές.
<b>Γλώσσα Αγγλική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο τη αγγλική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γλώσσα Γαλλική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο τη γαλλική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.



<b>Γλώσσα Γερμανική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο τη γερμανική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Αραβικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Αραβική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Αρμενικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Αρμενική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Βουλγάρικα</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Βουλγάρικη Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Γαλλικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Γαλλική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Εβραϊκά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Εβραϊκή Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Ισπανικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Ισπανική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Ιταλικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Ιταλική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Κινέζικα</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Κινεζική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.



<b>Γλώσσα για επικοινωνία - Κυπριακή Αραβική (Μαρωνίτικη)</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Κυπριακή Αραβική (Μαρωνίτικη) και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Πολωνικά</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Πολωνική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Ρουμάνικα</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Ρουμάνικη Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα για επικοινωνία – Ρώσικα</b>	Εμπλοκή σε επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο επικοινωνίας η Ρωσική Γλώσσα και προώθηση εξοικείωσης με σχετικές γραμματικοσυντακτικές δομές και λεξιλόγιο.
<b>Γλώσσα Ελληνική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο την Ελληνική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γλώσσα Ισπανική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο την Ισπανική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γλώσσα Ιταλική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο την Ιταλική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γλώσσα Ρωσική</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο την Ρωσική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.



<b>Γλώσσα Τούρκικη</b>	Σκοπός του θέματος είναι να βοηθήσει ενήλικα άτομα να επικοινωνούν αποτελεσματικά, χρησιμοποιώντας ως μέσο την Τουρκική γλώσσα, σε ποικιλία συνθηκών και να αναπτύξουν θετική προς την γλώσσα στάση.
<b>Γνωρίστε την Κύπρο</b>	Γνωριμία με τις γνωστές και άγνωστες πτυχές της ιστορίας της πατρίδας μας και ανακάλυψη της ομορφιάς και της κουλτούρας του τόπου μας.
<b>Γραφικές Τέχνες</b>	Γνωριμία με το διερευνητικό σχέδιο, το χρώμα, τις τεχνικές εργαστηρίου, την τυπογραφία, την εκτύπωση, τον σχεδιασμό εκδόσεων, τη συσκευασία και τη διαφήμιση. Πώς βλέπουμε τον κόσμο, τον αναλύουμε και τον μεταφράζουμε μέσω διαφόρων αντικειμένων σε σημάδια πάνω στο χαρτί
<b>Γυμναστική – Πιλάτες</b>	Το θέμα Pilates αποτελείται από μια σειρά ασκήσεων που έχει ως στόχο τον έλεγχο της αναπνοής, την ενδυνάμωση όλων των μυών του σώματος και ειδικά των κοιλιακών και τη σταθεροποίηση της σπονδυλικής στήλης και λεκάνης. Πετυχαίνει την ευλυγισία και την ενδυνάμωση των μυών, γυμνάζοντας ταυτόχρονα όλο το σώμα.
<b>Γυμναστική – Τρίτης Ηλικίας</b>	Ποικιλία ασκήσεων για καλύτερη υγεία, ευεξία και μακροζωία.
<b>Γυμναστική -Dance Aerobic</b>	Η αεροβική γυμναστική είναι αδιαμφισβήτητα η πιο αποτελεσματική άσκηση για τη βελτίωση της φυσικής κατάστασης. Αυξάνει τα περιθώρια τις καρδιοπνευμονικής αντοχής, βελτιώνει αισθητά τη φυσική κατάσταση του ανθρώπου και επιδρά ευεργετικά στη λειτουργία του αναπνευστικού, κυκλοφορικού, μυοσκελετικού, ενδοκρινικού, νευρικού και αιμοποιητικού συστήματος.
<b>Γυμναστικής – Γενικής Εκγύμνασης</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη γενική εκγύμναση, τη βελτίωση της
	φυσικής κατάστασης και την τόνωση του σώματος για καλύτερη υγεία, ευεξία και μακροζωία.



<b>Δακτυλογραφία</b>	Δακτυλογραφία και αναθεώρηση εγγράφων με τη βοήθεια υπολογιστών, και συγκέντρωση υλικού προς δακτυλογράφηση, όπως αλληλογραφία, εκθέσεις, πίνακες στατιστικών στοιχείων, έντυπα και αρχεία ήχου. Ακολουθούν γραπτές συνοδευτικές ή προφορικές οδηγίες για τον προσδιορισμό των απαιτήσεων, όπως ο αριθμός των αναγκαίων αντιγράφων, ο βαθμός προτεραιότητας και ο επιθυμητός μορφότυπος.
<b>Δημόσιες Σχέσεις</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων για σωστή, αποτελεσματική επικοινωνία και βελτίωση της ατομικής συμπεριφοράς. Εφαρμογή Προγραμμάτων Δημοσίων Σχέσεων για κάθε περίπτωση.
<b>Δημοσιογραφία–Βασικά Θέματα</b>	Επιμόρφωση των συμμετεχόντων σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο για τη συλλογή πληροφοριών και τη «συσχευασία» ειδήσεων για τα ΜΜΕ που καλύπτουν όλα τα ζητήματα πολιτικού, οικονομικού, κοινωνικού, αθλητικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.
<b>Διακόσμηση Χώρου</b>	Βασικές γνώσεις διακόσμησης εσωτερικού και εξωτερικού χώρου (πατώματα, τοίχοι, επίπλωση, φωτισμοί, χρώματα). Ενδιαφέρουσες ιδέες για τη διαμόρφωση του προσωπικού ή επαγγελματικού χώρου.
<b>Διάταξη Λουλουδιών ΙΚΕΠΑΝΑ</b>	Ο κήπος, η φύση στο σπίτι σας. Οι βασικές αρχές στις οποίες στηρίζεται η διάταξη λουλουδιών. Διευθέτηση λουλουδιών, αποξηραμένων και μη, σε συνδυασμό με διάφορα υλικά από τη φύση. Εποχιακές κατασκευές και διαδικασία αποξηράνσης λουλουδιών.
<b>Διατροφολογία – Βασικά Θέματα</b>	Καθοδήγηση σε θέματα υγείας που αφορούν τα Μέλη και τις οικογένειές τους, μέσω πρακτικής εκπαίδευσης και υγιεινής διατροφής.
<b>Διοίκηση Επιχειρήσεων– Βασικά Θέματα</b>	Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων απαραίτητων για τον υποψήφιο νέο επιχειρηματία, ώστε να μπορεί να πάρει τις κατάλληλες αποφάσεις για το τι είδους επιχείρηση να δημιουργήσει (εκπόνηση επιχειρηματικού σχεδίου). Εκμάθηση των βασικών χαρακτηριστικών μιας επιχείρησης και των στρατηγικών λειτουργίας και ανάπτυξης των επιχειρήσεων, με έμφαση στην χρηματοοικονομική διαχείριση, στην ανάπτυξη των πωλήσεων και στην Επιχειρηματικότητα.



<b>Εικαστικές Τέχνες</b>	Ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων έκφρασης, χρησιμοποιώντας ως βασικό μέσο τη ζωγραφική. Έμπνευση από κύριους σταθμούς της ιστορίας της τέχνης όπως Ιμπρεσιονισμός, Ρεαλισμός και Εξπρεσιονισμός.
<b>Επεξεργασία Πολυμέσων</b>	Εισαγωγή στην επεξεργασία πολυμέσων (αρχείων εικόνας, ήχου και βίντεο). Χρήση ανοικτού λογισμικού επεξεργασίας πολυμέσων.
<b>Εργαστήρι Ρομποτικής</b>	Σχεδιασμός και ανάπτυξη εφαρμογών βάσει των αρχών της μηχανολογίας. Συνδυασμός γνώσεων και δεξιοτήτων από διάφορα γνωστικά πεδία, όπως η πληροφορική, η μηχανική και η ηλεκτρονική, για την ανάπτυξη νέων μηχανικών εφαρμογών.
<b>Ζαχαροκατασκευές</b>	Κατασκευές και διακοσμήσεις διάφορων ειδών γλυκών και ζαχαρωτών. Κατασκευές λουλουδιών και στόλισμα βάζων. Μεγάλη ποικιλία ζαχαροκατασκευών.
<b>Ζούμπα</b>	Από τα πιο διαδεδομένα προγράμματα γυμναστικής που περιλαμβάνει στοιχεία από αερόμπικ και χορούς. Στις χορογραφίες ενσωματώνονται στοιχεία από χιπ χοπ, σάμπα, σάλσα, μάμπο, πολεμικές τέχνες, λάτιν, ακόμα και από τον χορό της κοιλιάς. Συνδυάζει τη διασκέδαση, την εκτόνωση και την χαρούμενη διάθεση.
<b>Ζωγραφική</b>	Ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων έκφρασης, χρησιμοποιώντας ως βασικό μέσο τη ζωγραφική. Έμπνευση από κύριους σταθμούς της ιστορίας της τέχνης όπως Ιμπρεσιονισμός, Ρεαλισμός και Εξπρεσιονισμός.
<b>Ηλεκτρικές Συσκευές</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων στην ηλεκτρολογία και η γνωριμία με τις διάφορες οικιακές ηλεκτρικές συσκευές και εγκαταστάσεις, με σκοπό την επισήμανση και επιδιόρθωση απλών βλαβών και την πρόληψη ατυχημάτων
<b>Ηλεκτρολογικές Εγκαταστάσεις</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων στην ηλεκτρολογία και γνωριμία με τις διάφορες οικιακές ηλεκτρικές συσκευές και εγκαταστάσεις, με σκοπό την επισήμανση και επιδιόρθωση απλών βλαβών και την πρόληψη ατυχημάτων.
<b>Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση</b>	Ενημέρωση για τις διαδικτυακές / online υπηρεσίες της δημόσιας διοίκησης.



<b>Θεατρικό Εργαστήρι</b>	Επαφή με την τέχνη του θεάτρου, ανάπτυξη και καλλιέργεια αισθητικού κριτηρίου, η ψυχαγωγία (αγωγή ψυχής), η ανάπτυξη της προσωπικότητας μέσα από θεατρικές ασκήσεις, η καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος, βελτίωση της άρθρωσης και της εκφοράς του λόγου.
<b>Θέατρο Σκιών – Καραγκιόζης</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν σχέση με το Θέατρο Σκιών, την Ιστορία του και τη διεξαγωγή παραστάσεων, χειριζόμενοι/ες κούκλες ή μαριονέτες.
<b>Θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τον τρόπο λειτουργίας της και
	τα θεσμικά όργανα. Κριτική προσέγγιση πολιτικών και αποφάσεων της Ε.Ε.
<b>Θέματα Θεολογίας</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων ανάλυσης θρησκευτικών/θεολογικών κειμένων και συζήτησης διαφόρων θρησκευτικών και κοινωνικών ζητημάτων, με γνώμονα τη θεολογική επιστήμη.
<b>Ιστορία της Τέχνης</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν σχέση με την Ιστορία της Τέχνης και κύριους σταθμούς στην ιστορία της Τέχνης όπως Ιμπρεσιονισμός, Ρεαλισμός και Εξπρεσιονισμός.
<b>Καλαθοπλεκτική/ Καλαμουργική</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν σχέση με την επιλογή και προετοιμασία κατάλληλων υλικών για την παραγωγή ψάθινων επίπλων, όπως καρέκλες, τραπέζια και καναπέδες. Δημιουργία των επιθυμητών αντικειμένων με τη χρησιμοποίηση χειροκίνητων και ηλεκτρικών εργαλείων ή εργαλειομηχανών. Επεξεργασία επιφάνειας με κερί, λάκα και άλλες επιστρώσεις, για να δώσουν στο προϊόν μια όψη φινιρίσματος και να προστατεύσουν τις επιφάνειες από τη διάβρωση και από τη φωτιά.
<b>Κατασκευές από ασήμι</b>	Το ασήμι και οι ιδιότητες του. Εργαλεία και υλικά για επεξεργασία του ασημιού. Επεξεργασία ασημιού και κατασκευές.





<b>Κατασκευή καρέκλας με ψάθινο κάθισμα</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν σχέση με την επιλογή και προετοιμασία κατάλληλων υλικών για την παραγωγή ψάθινων επίπλων όπως καρέκλες, τραπέζια και καναπέδες. Δημιουργία των επιθυμητών αντικειμένων με τη χρησιμοποίηση χειροκίνητων και ηλεκτρικών εργαλείων ή εργαλειομηχανών. Επεξεργασία επιφάνειας με κερί, λάκα και άλλες επιστρώσεις, για να δώσουν στο προϊόν μια όψη φινιρίσματος και να προστατεύσουν τις επιφάνειες από τη διάβρωση και από τη φωτιά.
<b>Κατασκευή Κινουμένων Σχεδίων – Animation</b>	Ιστορία και βασικές αρχές του κινούμενου σχεδίου. Γνωριμία με την τεχνική Animation. Παρουσίαση και χρήση των καλύτερων δωρεάν εργαλείων για κατασκευή κινουμένων σχεδίων.
<b>Κέντημα Κυπριακό: Φεβρολιτέ (Λαπηθιώτικο)</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διακόσμηση πλεκτών ή υφασμάτων επιφανειών με το χέρι ή με τη χρήση μηχανής κεντήματος. Εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών ραφής για τη δημιουργία περίτεχνων σχεδίων σε είδη ένδυσης, αξεσουάρ και σε είδη διακόσμησης κατοικιών.
<b>Κέντημα Κυπριακό: Ασπροπλούμια</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διακόσμηση πλεκτών ή υφασμάτων επιφανειών με το χέρι ή με τη χρήση μηχανής κεντήματος. Εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών ραφής για τη δημιουργία περίτεχνων σχεδίων σε
	είδη ένδυσης, αξεσουάρ και σε είδη διακόσμησης κατοικιών.
<b>Κέντημα Κυπριακό: Καραβιώτικο</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διακόσμηση πλεκτών ή υφασμάτων επιφανειών με το χέρι ή με τη χρήση μηχανής κεντήματος. Εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών ραφής για τη δημιουργία περίτεχνων σχεδίων σε είδη ένδυσης, αξεσουάρ και σε είδη διακόσμησης κατοικιών.
<b>Κέντημα Κυπριακό: Λευκαρίτικο</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διακόσμηση πλεκτών ή υφασμάτων επιφανειών με το χέρι ή με τη χρήση μηχανής κεντήματος. Εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών ραφής για τη δημιουργία περίτεχνων σχεδίων σε είδη ένδυσης, αξεσουάρ και σε είδη διακόσμησης κατοικιών.



<b>Κέντημα Κυπριακό: Φυδκιώτικο</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με τη διακόσμηση πλεκτών ή υφασμάτων επιφανειών με το χέρι ή με τη χρήση μηχανής κεντήματος. Εφαρμογή παραδοσιακών τεχνικών ραφής για τη δημιουργία περίτεχνων σχεδίων σε είδη ένδυσης, αξεσουάρ και σε είδη διακόσμησης κατοικιών.
<b>Κεραμική – Αγγειοπλαστική</b>	Εργασία με πηλό στο χέρι και σε τροχό. Ζωγραφική σε πηλό. Ψήσιμο στον φούρνο. Υάλωση. Κατασκευή αγγείων διαφόρων σχημάτων και τεχνοτροπιών.
<b>Κηπουρική</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων οι οποίες έχουν σχέση με την εκτέλεση απλών εργασιών καλλιέργειας και συντήρησης ανθέων, δέντρων και θάμνων.
<b>Κινηματογράφος</b>	Ο κινηματογράφος ως πολιτιστικό προϊόν, δημοφιλή μορφή ψυχαγωγίας και τεχνολογική κατασκευή. Εισαγωγή στα κινηματογραφικά είδη του τοπικού και παγκόσμιου κινηματογραφικού πολιτισμού. Ανάπτυξη κριτικών δεξιοτήτων για την μελέτη και αξιολόγηση ταινιών.
<b>Κοινωνιολογία–Βασικά Θέματα</b>	Κοινωνικοποίηση του ατόμου. Οικογένεια. Σχέσεις των δύο φύλων. Επικοινωνία μεταξύ γονέων. Εθισμός σε ουσίες. Επιπτώσεις της αστικοποίησης και του σύγχρονου τρόπου ζωής.
<b>Κομμωτική</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων για την υγεία, ομορφιά και περιποίηση των μαλλιών, με την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων. Διδασκαλία διαφόρων ειδών κομμώσεων.
<b>Κοπτική – Ραπτική</b>	Προσφέρεται σε διάφορα επίπεδα. Ξεκινά από τον σχεδιασμό πατρόν και ράψιμο απλής φούστας και προχωρά σε ράψιμο φορεμάτων, ταγιέρ, παλτού.
	Εισαγωγή στην ανδρική και παιδική ενδυμασία, στη μόδα και υφασματολογία.
<b>Κορνιζοποιεία</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την κατασκευή κορνιζών, κυρίως ξύλινων, για φωτογραφίες και καθρέφτες. Κόψιμο, μορφοποίηση και συνένωση των ξύλινων στοιχείων και επεξεργασία, ώστε να επιτύχουν το επιθυμητό χρώμα και να τα προστατεύσουν από διάβρωση και φωτιά. Κόψιμο και προσαρμογή του γυαλιού στην κορνίζα. Σκάλισμα και διακόσμηση κορνιζών. Ανακατασκευή παλαιότερων κορνιζών.
<b>Κυπριακή Αρχαιολογία</b>	Ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την Κυπριακή Αρχαιολογία.



<b>Κυπριακή Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική</b>	Εργασία με πηλό στο χέρι και σε τροχό. Ζωγραφική σε πηλό. Ψήσιμο στον φούρνο. Υάλωση. Κατασκευή αγγείων διαφόρων σχημάτων και τεχνοτροπιών.
<b>Λογιστική–Βασικά Θέματα</b>	Εισαγωγή στις αρχές και τους νόμους της λογιστικής. Πρακτική εξάσκηση στην τήρηση λογιστικών βιβλίων. Ενημέρωση για την εργασία του λογιστή.
<b>Λογοτεχνία Αγγλική</b>	Μελέτη και κριτική της Αγγλικής Λογοτεχνίας.
<b>Λογοτεχνία Ελληνική</b>	Μελέτη και κριτική της Ελληνικής Λογοτεχνίας.
<b>Λογοτεχνία Κυπριακή</b>	Μελέτη και κριτική της Κυπριακής Λογοτεχνίας.
<b>Λογοτεχνία Ρώσικη</b>	Μελέτη και κριτική της Ρωσικής Λογοτεχνίας.
<b>Λογοτεχνικό Εργαστήρι</b>	Μελέτη και κριτική της Λογοτεχνίας.
<b>Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων. Ανάπτυξη εξοικείωσης με διάφορες τεχνικές παρασκευής τροφίμων και τεχνικές μαγειρικής
<b>Μαγειρική Αραβική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή αραβικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Αρμένικη</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή αρμένικων φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Γαλλική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή γαλλικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική για Vegan</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή μαγειρικών συνταγών και συνταγών ζαχαροπλαστικής για Vegan, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Ινδική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή ινδικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.



<b>Μαγειρική Ιταλική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή ιταλικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Κινέζικη</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή κινεζικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Κυπριακή</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή κυπριακών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Μεξικάνικη</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή μεξικάνικων φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Ρωσική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή ρωσικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μαγειρική Ταϊλανδέζικη</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή ταϊλανδέζικων φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και Ασφάλεια των Τροφίμων.
<b>Μαγειρική Χορτοφαγική</b>	Απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη ικανοτήτων που έχουν σχέση με την ετοιμασία / παρασκευή χορτοφαγικών φαγητών και γλυκών, την υγιεινή και ασφάλεια των τροφίμων.
<b>Μάρκετινγκ – Βασικά Θέματα</b>	Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων Μάρκετινγκ για καλύτερο και αποτελεσματικότερο τρόπο λειτουργίας ενός οργανισμού.
<b>Μελισσοκομία</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων για την επίβλεψη της παραγωγής μελιού και την καθημερινή φροντίδα των μελισσών. Μέριμνα για τη διατήρηση της υγείας και της καλής διαβίωσής τους.
<b>Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης</b>	Χρησιμοποίηση βασικών εφαρμογών των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, για σκοπούς επαγγελματικής δικτύωσης και κοινωνικής διάδρασης.



<b>Μετεωρολογία–Βασικά Θέματα</b>	Μελέτη των μετεωρολογικών φαινομένων και των επιπτώσεών τους στο περιβάλλον. Πώς διαφοροποιείται το κλίμα, πώς επηρεάζει τον πλανήτη και τι αλλάζει στην καθημερινότητά μας.
<b>Μηχανική Αυτοκινήτου</b>	Πρακτική εξάσκηση στη διόρθωση και συντήρηση της μηχανής του αυτοκινήτου. Σέρβις αυτοκινήτου. Κανόνες ασφάλειας στην οδήγηση. Θεωρητικές γνώσεις για τη λειτουργία των διαφόρων συστημάτων του αυτοκινήτου.
<b>Μουσική</b>	Διδασκαλία σωστής χρήσης της φωνής και καλλιέργειάς της, ως τρόπο έκφρασης μέσα από τραγούδια. Στόχος του θέματος είναι η επαφή των Μελών με το τραγούδι, μέσω της φωνής τους και του χορωδιακού συνόλου και η μετάδοση των ευεργετικών επιδράσεων της μουσικής.
<b>Μουσικό εργαστήριο – Χορωδία</b>	Διδασκαλία σωστής χρήσης της φωνής και καλλιέργειάς της, ως τρόπο έκφρασης μέσα από τραγούδια. Στόχος του θέματος είναι η επαφή των Μελών με το τραγούδι, μέσω της φωνής τους και του χορωδιακού συνόλου και η μετάδοση των ευεργετικών επιδράσεων της μουσικής.
<b>Μουσικό Όργανο – Αρμόνιο</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Αρμόνιο). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο – Βιολί (Παραδοσιακό)</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Βιολί Παραδοσιακό). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο - Κιθάρα</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Κιθάρα). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο – Λαούτο</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Λαούτο). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο – Μπουζούκι</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Μπουζούκι). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο – Πιθκιάβλι</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Πιθκιάβλι). Θεωρία και πράξη.
<b>Μουσικό Όργανο– Βιολί</b>	Εκμάθηση μουσικού οργάνου (Βιολί). Θεωρία και πράξη.



<b>Μπριτζ</b>	Το μπριτζ είναι ομαδικό πνευματικό παιχνίδι που παίζεται με τράπουλα. Είναι ένας εξαιρετικός τρόπος εξάσκησης του μυαλού.
<b>Νοηματική Γλώσσα</b>	Εκμάθηση της νοηματικής γλώσσας. Απόκτηση της ικανότητας επικοινωνίας με κωφά άτομα.
<b>Νομικά-Βασικά Θέματα</b>	Θεωρητική κάλυψη νομικών εννοιών. Γνωριμία με το Σύνταγμα της Κύπρου. Ανάλυση άρθρων του ποινικού κώδικα.
<b>Ξυλογλυπτική</b>	Ξυλογλυπτική είναι η ανάγλυφη απεικόνιση μορφών, αντικειμένων ή σχεδίων στο ξύλο. Τα Μέλη εμπλέκονται στη διακόσμηση διαφόρων αντικειμένων της καθημερινής ζωής, επίπλων και άλλων ξυλοκατασκευών, στη δημιουργία έργων τέχνης κ.λπ.
<b>Ξυλουργική</b>	Απόκτηση τεχνικών γνώσεων για κατασκευή και επιδιόρθωση προϊόντων από ξύλο, κατά κύριο λόγο για το σπίτι – νοικοκυριό. Αναγνώριση βασικών ειδών και προϊόντων ξυλείας. Χρησιμοποίηση με ορθό τρόπο και με ασφάλεια διαφόρων εργαλείων χειρός και ηλεκτρονικού τύπου για την επεξεργασία ξυλείας.
<b>Οικοδομική</b>	Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων για συντήρηση της κατοικίας. Κτίσιμο τοίχου, κατασκευή καλουπιών, μπογιάτισμα, επιχρίσματα, κ.λπ.
<b>Οινολογία</b>	Ανάπτυξη δεξιοτήτων που έχουν σχέση με την παρακολούθηση της διαδικασίας παραγωγής οίνου στο σύνολό της. Εποπτεία και συντονισμός της παραγωγής με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας του οίνου και παροχή συμβουλών, καθορίζοντας την αξία και την ταξινόμηση των παραγόμενων οίνων.
<b>Περιβαλλοντικά Θέματα και Αειφόρος Ανάπτυξη</b>	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και γνώσεων που έχουν σχέση με το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη.
<b>Προληπτική Ιατρική</b>	Ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την πρόληψη και την αντιμετώπιση ασθενειών, όπως η παχυσαρκία, ο διαβήτης, οι καρδιαγγειακές παθήσεις, η υπέρταση κ.λπ.



<b>Πρώτες Βοήθειες</b>	Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στις Πρώτες Βοήθειες, ώστε τα άτομα να μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική βοήθεια με ασφάλεια, σε έκτακτα περιστατικά, μέχρι να αναλάβουν οι αρμόδιες υπηρεσίες.
<b>Πυρογραφία</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την Πυρογραφία για τη διακόσμηση ξύλινων επιφανειών και για τη δημιουργία έργων με ξεχωριστό αισθητικό αποτέλεσμα.
<b>Ραπτική - Μεταποιήσεις ειδών ένδυσης</b>	Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων κοπτικήςραπτικής για μεταποίηση ενδυμάτων, μέσα στα πλαίσια της μόδας, των κοινωνικών αντιλήψεων και των ατομικών επιθυμιών.
<b>Σκάκι</b>	Διδασκαλία των κανόνων του παιχνιδιού. Βασικές στρατηγικές και πρακτική εξάσκηση.
<b>Σμίλες – Βελονάκι</b>	Η τεχνική του πλεξίματος με σμίλες και βελονάκι. Μπλούζες, πουλόβερ, ζακέτες. Ποικιλία διακοσμητικών σε διάφορα μεγέθη, πλούσια σχέδια και χρωματισμούς.
<b>Στενογραφία</b>	Απόκτηση της δεξιότητας της στενογραφίας.
<b>Συντήρηση Σπιτιού (Μαστορέματα)</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων οι οποίες έχουν σχέση με τη συντήρηση σπιτιών / διαμερισμάτων.
<b>Συντήρηση/Αναπαλαίωση επίπλων και ξύλινων αντικειμένων</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων οι οποίες έχουν σχέση με την αξιολόγηση της κατάστασης ενός παλαιού επίπλου, τον προσδιορισμό και την ταξινόμησή τους, σύμφωνα με την ιστορία της τέχνης και του πολιτισμού. Χρησιμοποίηση παλαιών ή σύγχρονων εργαλείων και τεχνικών για τη συντήρηση των επίπλων και παροχή συμβουλών όσον αφορά την ανακατασκευή, την προστασία και τη συντήρησή τους.
<b>Σχεδιασμός Ιστοσελίδων</b>	Εισαγωγή στη δομή και τον τρόπο λειτουργίας του διαδικτύου, Δημιουργία στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων. Χρήση συστημάτων διαδικτυακών δημοσιεύσεων και διαχείρισης περιεχομένου (Content Management System). Δημιουργία ιστοτόπου (site) και ιστολογίου (blog). Δεν είναι απαραίτητη η γνώση προγραμματισμού.



<b>Σχέδιο Μόδας–Βασικά Θέματα</b>	Απόκτηση των απαραίτητων νοητικών και εικαστικών γνώσεων και δεξιοτήτων, οι οποίες αποτελούν τη βάση για το Σχέδιο Μόδας. Η γνωριμία και η εξοικείωσή τους με τα υλικά και τα όργανα σχεδίασης, η μεθοδική καθοδήγηση για το σχεδιασμό της γυναικείας φιγούρας, καθώς και η εφαρμογή των βασικών αρχών για τον ορθό και ισορροπημένο σχεδιασμό ενδυμάτων σε γυναικεία φιγούρα.
<b>Τεχνολογία Τροφίμων</b>	Ανάπτυξη και εφαρμογή γνώσεων και δεξιοτήτων για την επεξεργασία, στην οποία υποβάλλονται τα τρόφιμα και στην τεχνολογία που χρησιμοποιείται για την επεξεργασία και διάθεσή τους. Επιπρόσθετα να αναγνωρίζουν την αναγκαιότητα της επεξεργασίας των τροφίμων, έτσι ώστε να διατηρούνται για μελλοντική χρήση και κατανάλωση και να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες για τις μεθόδους διατήρησης των τροφίμων.
<b>Τοξοβολία</b>	Εισαγωγή στο άθλημα της τοξοβολίας. Γνωριμία με το τόξο, τα βέλη και τον λοιπό εξοπλισμό. Επαφή με το τόξο, την τεχνική, την αίσθηση της ρίψης βέλους.
<b>Υδραυλικά</b>	Συντήρηση και επιδιόρθωση οικιακών υδραυλικών εγκαταστάσεων (καζανάκι, βρύση, μίξερ μπάνιου και κουζίνας, νεροχύτη, ντεπόζιτου, κτλ.). Εγκατάσταση ειδών υγιεινής καθώς και υδραυλική εγκατάσταση. Συγκολλήσεις και κατασκευή μικρών μεταλλικών αντικειμένων
<b>Φιλοσοφία-Βασικά Θέματα</b>	Μελέτη / ενασχόληση με θέματα που σχετίζονται με τη φιλοσοφία από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Εξοικείωση με βασικές μεθόδους την κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς, την
	ψυχική υγεία του ανθρώπου και τρόπους βελτίωσης της. Γίνεται αναφορά σε ψυχολογικά προβλήματα και ασθένειες, σε τρόπους κατανόησης και αντιμετώπισής τους.
<b>Φωτογραφική Τέχνη</b>	Ανατομία της φωτογραφικής μηχανής. Η τέχνη της φωτογραφίας. Πρακτική εξάσκηση στη λήψη φωτογραφιών.
<b>Φωτογραφική τέχνη – Photoshop</b>	Βασικές έννοιες και γνωριμία με το περιβάλλον του Photoshop. Διαχείριση των αρχείων εικόνας, τις παλέτες και τον χώρο εργασίας του Photoshop. Χρήση της παλέτας «Ιστορικό» και των στιγμιοτύπων. Επιλογή απομόνωσης κομματιών μίας εικόνας για ξεχωριστή επεξεργασία με τα εργαλεία του Photoshop.





<b>Χαλκογραφία</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την Χαλκογραφία για τη διακόσμηση επιφανειών από χαλκό ή και από άλλο μέταλλο και για τη δημιουργία έργων με ξεχωριστό αισθητικό αποτέλεσμα.
<b>Χειροποίητα Κοσμήματα</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την κατασκευή "Φομπιζού" με διάφορα υλικά όπως χάνδρες, σύρμα, δέρμα, ημιπολύτιμους λίθους, σχοινί, κ.λπ.
<b>Χειροποίητα Παπλώματα Quilt</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την κατασκευή και τη διακόσμηση χειροποίητων παπλωμάτων.
<b>Χειροποίητες Κούκλες Πορσελάνης</b>	Ανάπτυξη βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με την κατασκευή και τη διακόσμηση χειροποίητων κούκλων πορσελάνης.
<b>Χειροτεχνία Κυπριακή</b>	Αξιοποίηση ποικίλων υλικών για κατασκευή κυπριακών χειροτεχνημάτων, όπως καρέκλες, τασιδιά, πλουμιστά κολότζια, βούρκα, ταμπουτσιά, κ.λπ.
<b>Χειροτεχνικές Δημιουργίες</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων για την ανάπτυξη χειροτεχνικών δημιουργιών από ποικίλα υλικά (σύρμα, πηλό, χαρτί, ψηφίδες, γυψόγαζα, χαλκός, κτλ.) και διάφορες τεχνικές (decoupage, υαλογραφία, origami, κτλ.) εμπνευσμένα από την ψυχή και το μυαλό και φτιαγμένα με τα χέρια. Επίσης, στο πνεύμα της ανακύκλωσης, άχρηστα υλικά και αντικείμενα γίνονται μικρά έργα τέχνης.
<b>Χοροί – Jazz</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με το Σύγχρονο Χορό, βασικά κινητικά μοτίβα και τεχνικά σημεία. Προώθηση εξοικείωσης.
<b>Χοροί – Streetdance</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με το Σύγχρονο Χορό, βασικά κινητικά μοτίβα και τεχνικά σημεία. Προώθηση εξοικείωσης.
<b>Χοροί – Αργεντίνικο Τάνγκο</b>	Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του αργεντίνικου τανγκό στις διάφορες μορφές του. Τανγκό, τανγκό και βαλς, μιλόνγκα. Εκμάθηση τεχνικής οδήγησης, μουσικότητας, διαφόρων φιγούρων και ικανότητας χορού σε σαλόνι.
<b>Χοροί – Αρμένικοι</b>	Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση αρμένικων χορών.
<b>Χοροί – Belly Dance</b>	Απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικών με το Belly Dance, βασικά κινητικά μοτίβα και τεχνικά σημεία. Προώθηση εξοικείωσης.



<b>Χοροί – Ευρωπαϊκοί (BallRoom)</b>	Εκμάθηση μοντέρνων χορών όπως τανγκό, βαλς, φοξ-τροτ, ρούμπα, τσα τσα, μάμπο, ροκ εν ρολ. Εκμάθηση τεχνικής οδήγησης, βημάτων χορού, μουσικότητας, διαφόρων φιγούρων, καθώς και ικανότητα χορού στο σαλόνι.
<b>Χοροί – Λατινοαμερικάνικοι</b>	Εκμάθηση λατινοαμερικάνικων χορών όπως σάλσα, μερένγκε και τσα - τσα, ρούμπα, σάμπα, μάμπο, πάσο ντόπλε, κτλ.
<b>Χοροί - Παραδοσιακοί ελληνικοί</b>	Θεωρητική και πρακτική γνωριμία με διάφορους χορούς όπως χασάπικο, ζειμπέκικο, συρτάκι, τσάμικο, καλαματιανό, πεντοζάλη, κτλ.
<b>Χοροί - Παραδοσιακοί κυπριακοί</b>	Ιστορία των κυπριακών χορών. Γυναικείοι και αντρικοί αντικριστοί χοροί όπως συρτός, σουστά, κυπριακό ζειμπέκικο, τασιά, δρετάνι, κτλ
<b>Χοροί – Σύγχρονος Χορός</b>	Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του σύγχρονου χορού, ο οποίος βασίζεται σε συστήματα και μεθόδους μοντέρνου και μεταμοντέρνου χορού. Εκγύμναση και εξάσκηση του σώματος, βηματολόγιο, φιγούρες, χορογραφίες, έκφραση και δημιουργία καλλιτεχνικής ατμόσφαιρας.
<b>Χοροί - Χιπ – Χοπ</b>	Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του χιπ – χοπ, το οποίο βασίζεται σε ό,τι καινούριο υπάρχει στα χορευτικά δρώμενα ανά εποχή. Χορογραφίες, βηματολόγιο, δυνατή τεχνική εκγύμναση του σώματος. Ελεύθερος αυτοσχεδιασμός σε μεγάλη γκάμα μουσικής.
<b>Ψηφιακός Γραμματισμός</b>	Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων που είναι χρήσιμες στην καθημερινή ζωή.
<b>Ψηφιδωτό</b>	Γενικά στοιχεία της τέχνης του ψηφιδωτού. Σχέδιο, προετοιμασία και κατασκευή του ψηφιδωτού. Τρόπος επικόλλησης και τοποθέτησης ψηφιδών. Κατασκευή έργων.
<b>Ψυχολογία-Βασικά Θέματα</b>	Μελέτη / ενασχόληση με θέματα που σχετίζονται με την κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς, την ψυχική υγεία του ανθρώπου και τρόπους βελτίωσης της. Γίνεται αναφορά σε ψυχολογικά προβλήματα και ασθένειες, σε τρόπους κατανόησης και αντιμετώπισής τους.