

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

1. Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της μαθητικής κοινότητας για την Ελληνική Γλώσσα, η οποία είναι δυνατόν να επιτευχθεί μέσα από τον **προγραμματισμό στοχευμένων δραστηριοτήτων**, εντός της σχολικής μονάδας ή διαδικτυακά, μέσω των οποίων θα παρουσιάζονται **διάφορες θεματικές**, όπως οι ακόλουθες:

- η ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας,
- η σχέση της με άλλες γλώσσες (παλαιότερες και σύγχρονες),
- η διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας,
- η διαλεκτική ποικιλία,
- η αξία της γλωσσικής παιδείας,
- η χρήση της γλώσσας από τους νέους,
- η Ελληνική Γλώσσα ως φορέας αξιών και
- η γλώσσα στις διάφορες εκφάνσεις της: Λογοτεχνία, Επιστήμες, Τέχνη.

Καθοριστική θεωρείται η ενεργός εμπλοκή των μαθητών/ριών στις δράσεις που θα προγραμματιστούν, με την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.

2. Δημιουργία ευκαιριών στους/στις μαθητές/μαθήτριες, ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε αυτούς/αυτές να συνομιλήσουν με **ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών**, καταξιωμένους λογοτέχνες, φιλολόγους, γλωσσολόγους κ.ά., να συζητήσουν συγκεκριμένες απορίες ή/και να προσεγγίσουν ποικιλοτρόπως διάφορες πτυχές της γλώσσας μας, να συμμετάσχουν σε λογοτεχνικά εργαστήρια, δημόσιες αναγνώσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, λογοτεχνικούς περιπάτους, να εμπλακούν στη διοργάνωση εκθέσεων βιβλίων και θεατρικών παραστάσεων ή δρωμένων, εμπνευσμένων από βιβλία, σχολικά ή λογοτεχνικά κ.λπ. Αρκετές από αυτές τις δράσεις μπορούν να διοργανωθούν και διαδικτυακά.

3. Ανάθεση/ανάληψη μικρών ερευνών για θέματα σχετικά με τη διαχρονία και τη συγχρονία της Ελληνικής Γλώσσας, έτσι ώστε, οι μαθητές/μαθήτριες, να κατανοήσουν, με εύληπτο τρόπο ότι η γλωσσική εξέλιξη προσδίδει δύο διαστάσεις στη γλώσσα (τη διαχρονική και τη συγχρονική διάσταση), οι οποίες συλλειτουργούν.

4. Υλοποίηση δημιουργικών εργασιών από μαθητές/μαθήτριες, με στόχο την ανάδειξη θεματικών που άπτονται ζητημάτων της γλώσσας μας, όπως είναι η συγγραφή ποιημάτων ή διηγημάτων, η δημιουργία πολυτροπικών κειμένων, η σύνθεση τραγουδιού, η δραματοποίηση ή η δημιουργία παιχνιδιού (επιτραπέζιου ή ψηφιακού).

5. Διοργάνωση διαδικτυακών συζητήσεων μεταξύ των σχολικών μονάδων, ανοικτών συζητήσεων μεταξύ των τάξεων του ίδιου σχολείου ή μεταξύ των μαθητών/ριών μίας τάξης, σε θεματικές αντίστοιχες των σχολικών εγχειριδίων ή επίκαιρων θεμάτων, με στόχο την ανάδειξη του προφορικού λόγου και την ανάπτυξη επιχειρηματολογίας.

6. Επικοινωνία με τα ΜΜΕ και πρόσκληση δημοσιογράφων που έχουν την ευθύνη διατύπωσης και ετοιμασίας των δελτίων ειδήσεων, για συζήτηση, σε σχέση με τη

χρήση του νεοελληνικού λόγου στα έντυπα και στα ηλεκτρονικά μέσα μαζικής ενημέρωσης.

7. Αξιοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκπομπών με θέματα που άπτονται της γλωσσικής παιδείας και της σχέσης μας με την Ελληνική Γλώσσα, όπως είναι η εκπομπή «*Σέ προσκυνῶ, γλώσσα!*», που αποτελεί συμπαραγωγή του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής των Ελλήνων και του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου. Ενδεικτικά, θα μπορούσε να γίνει επιλογή αποσπασμάτων που άπτονται συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων, προβολή και συζήτησή τους ενδοτηματικά, στο πλαίσιο μιας διδακτικής περιόδου αφιερωμένης στην Ελληνική Γλώσσα.

8. Παρουσίαση διδακτικών πρακτικών όσον αφορά στη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας, στη διαχρονία και τη συγχρονία της, με ανταλλαγή επισκέψεων στις τάξεις, εντός της σχολικής μονάδας και διάχυση των πρακτικών αυτών σε άλλες σχολικές μονάδες.

9. Οργάνωση διά ζώσης επισκέψεων (όπου είναι εφικτό) ή διαδικτυακών «επισκέψεων» μαθητών/ριών (της Στ΄ τάξης Δημοτικού, κυρίως), σε τμήματα Α΄ Γυμνασίου για παρακολούθηση μαθημάτων **Αρχαίων Ελληνικών και Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας**. Αυτό αποσκοπεί σε μία πρώτη επαφή των μαθητών/ριών του δημοτικού σχολείου με τη διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας, για σκοπούς σύγκρισης και αντιπαραβολής της με τη συγχρονία της.

10. Διοργάνωση Ημερίδων Ορθογραφίας και Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής, όπου μαθητές/μαθήτριες (συν)εργάζονται με γονείς/κηδεμόνες ή και παππούδες/ γιαγιάδες.

11. Οργάνωση δραστηριοτήτων, οι οποίες να ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών/ριών και να συμβάλλουν στην **ανάπτυξη της φιλιανγνωσίας**, μέσω της δημιουργικής αξιοποίησης πανεπιστημιακών, κοινοτικών, δημοτικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, με δραστηριότητες, όπως είναι οι εκθέσεις βιβλίων, οι διαγωνισμοί φιλιανγνωσίας, οι Λέσχες Ανάγνωσης, οι αναγνωστικές εμπυχωσεις για τη δημιουργία κινήτρων για ανάγνωση και την ανάπτυξη δημιουργικής σχέσης με έργα της ελληνικής λογοτεχνικής κληρονομιάς ή με καταξιωμένα μη λογοτεχνικά έργα.

12. Δημιουργία και ανάθεση παιγνιδιών δραστηριοτήτων (π.χ. παιχνιδιού γνώσεων με ερωτήσεις ορθογραφίας, γραμματικής, σύνταξης, λεξιλογίου κ.λπ.). Ενδεικτικά, θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν οι ακόλουθες εφαρμογές: [Kahoot](#), [Quizizz](#), [Wordwall](#), [Liveworksheets](#), [Learning apps](#), [EdPuzzle](#), [Padlet](#), [Mentimeter](#).

13. Οργάνωση διαθεματικών και διεπιστημονικών δραστηριοτήτων, με τη σύμπραξη εκπαιδευτικών διάφορων γνωστικών αντικειμένων