

## I. Θέμα Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού

**«Ο Γρηγόρης Αυξεντίου συνεχίζει να ζει στη συλλογική συνείδηση του κυπριακού ελληνισμού και να αποτελεί πηγή έμπνευσης για τις νέες γενιές»**

Η θεματολογία του Διαγωνισμού απορρέει από τους εξής στίχους του Κώστα Μόντη:

**«Να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου  
να καθарίσουμε το δικό μας,  
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου  
να μπολιάσουμε το δικό μας».**

Κώστας Μόντης, *Τραγούδι για το Μεγάλο αδελφό μας*

## II. Κατηγορίες εργασιών

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

- α. **Ποίημα:** η έκταση του ποιήματος δεν πρέπει να υπερβαίνει τους εξήντα (60) στίχους.
- β. **Διήγημα:** η έκταση του διηγήματος δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 3.000 λέξεις.
- γ. **Εικαστικό έργο:** να γίνει σε χαρτί μεγέθους Α3.

## III. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να υποβάλει **ένα (1)** μόνο έργο (ποίημα ή διήγημα ή εικαστικό έργο), το οποίο **να μην έχει βραβευθεί σε άλλον διαγωνισμό και να μην έχει δημοσιευθεί** σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.
2. Τα ποιήματα και τα διηγήματα υποβάλλονται σε τέσσερα (4) αντίτυπα, στην πρώτη σελίδα των οποίων αναγράφονται:
  - ο τίτλος του ποιήματος/διηγήματος,
  - το ψευδώνυμο του/της δημιουργού,
  - ο διακριτικός του/της αριθμός (οποιοσδήποτε εξαψήφιος αριθμός).
3. Στα εικαστικά έργα θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από τις δημιουργίες:
  - ο τίτλος,
  - το ψευδώνυμο του/της δημιουργού,
  - ο διακριτικός του/της αριθμός (οποιοσδήποτε εξαψήφιος αριθμός).
4. Σε ξεχωριστή σελίδα, η οποία θα εσωκλείεται σε μικρό κλειστό φάκελο, θα είναι καταγεγραμμένα:
  - το ονοματεπώνυμο
  - η πλήρης διεύθυνση (οδός, αριθμός, ταχυδρομικός κώδικας, τόπος διαμονής)
  - η ηλεκτρονική διεύθυνση (αν υπάρχει)
  - το τηλέφωνο
  - η τάξη
  - το σχολείο του/της μαθητή/μαθήτριας

Στο εξωτερικό μέρος του φακέλου θα πρέπει να σημειώνονται με κεφαλαία γράμματα το ψευδώνυμο, ο εξαψήφιος διακριτικός αριθμός και ο τίτλος του ποιήματος/διηγήματος/εικαστικού έργου.

5. Οποιοσδήποτε ενδείξεις που αποκαλύπτουν την ταυτότητα του/της διαγωνιζομένου/μένης (π.χ. χειρόγραφες σημειώσεις, διορθώσεις, διεύθυνση στον φάκελο, διαδικτυακές αναφορές κ.λπ.) συνεπάγονται αποκλεισμό του έργου από τον Διαγωνισμό.
6. Τα έργα πρέπει να αποστέλλονται ταχυδρομικώς (με συνηθισμένο ταχυδρομείο, όχι συστημένα), σε κλειστό φάκελο, στο εξωτερικό του οποίου θα αναγράφεται: **Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός του Κέντρου Μελετών «Γρηγόρης Αυξεντίου» | Κατηγορία: Ποίημα/ Διήγημα/ Εικαστικό έργο | Βαθμίδα: Δημοτικό/ Γυμνάσιο / Λύκειο ή ΤΕΣΕΚ**, στη διεύθυνση: **Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, 1434 Λευκωσία, Γραφείο Α011, Κτήριο Δ, Υπόψιν Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, Πρώτης Λειτουργού Εκπαίδευσης.**
7. Η Κριτική Επιτροπή, η οποία θα καθοριστεί από το Κέντρο Μελετών «Γρηγόρης Αυξεντίου», σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, δύναται: α) να απονείμει μέχρι **δύο (2) βραβεία** ανά κατηγορία, β) να απονείμει επαίνους και γ) να μην απονείμει οποιοδήποτε βραβείο ή έπαινο, αν τα έργα που θα υποβληθούν δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού. Η Κριτική Επιτροπή συνέρχεται **απαραίτητα** σε συνεδρία, είτε με φυσική παρουσία είτε εξ αποστάσεως, ετοιμάζει προσχέδιο αποτελεσμάτων και σκεπτικά βράβευσης, τα οποία υποβάλλει στο Κέντρο Μελετών «Γρηγόρης Αυξεντίου».
8. Τελευταία ημερομηνία υποβολής των έργων ορίζεται η **Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου 2025** (αποδεικτικό της ημερομηνίας αποστολής η σφραγίδα του ταχυδρομείου).
9. Τα έργα που υποβάλλονται στον Διαγωνισμό δεν επιστρέφονται.
10. Ερωτήματα σχετικά με τον Διαγωνισμό είναι δυνατόν να υποβάλλονται, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [kypros1955-59@schools.ac.cy](mailto:kypros1955-59@schools.ac.cy) ή στην κ. Νεκταρία Ιωάννου, Λειτουργό Υ.Π.Α.Ν., στο τηλέφωνο 22800872.