

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Το κυπριακό παραμύθι
ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά:
ταυτότητες - διάλογοι - προοπτικές»



ΧΑΜΠΗΣ ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ

Δευτέρα, 15 και Τρίτη, 16 Δεκεμβρίου 2025

Παγκύπριον Γυμνάσιον, Λευκωσία



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ

Χορηγός Επικοινωνίας





Πρόγραμμα Συνεδρίου

Δευτέρα, 15 Δεκεμβρίου 2025

Αίθουσα Τελετών Παγκυπρίου Γυμνασίου

08:30-08:45 Εγγραφές

08:45-09:30 «Μια φορά τ'ζαι έναν τ'ζαιρό, σ' έναν τόπο μακρινό»

Απόσπασμα από αφήγηση λαϊκού παραμυθιού

Καλωσόρισμα

Δρ Ειρήνη Παρασκευά Ροδοσθένους

Αναπληρώτρια Διευθύντρια Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών,
Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης, ΥΠΑΝ

Χαιρετισμοί

κ.κ. Γεώργιος

Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου

Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου

Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

Απόδοση τιμής

Μουσικό Πρόγραμμα

Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας
Παγκυπρίου Γυμνασίου

«Αξερόμπασμαν»

«Κότ'σινη τριανταφυλιά»

«Ακαδικιώτισσα φωνή»

Διδασκαλία-Διεύθυνση: Βασίλης Φιλίππου, Βερόνικα Αλωνεύτου

Καθηγητές Παραδοσιακής Μουσικής

Α' Συνεδρία

Συντονισμός: *Βάλλτερ Πούχνερ*

Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

09:30-09:50 **Μαρία Ματθαίου**

δ.φ., Ερευνήτρια Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών

«Κυπριακό παραμύθι: ταυτότητα και ετερότητα,
συγκλίσεις και αποκλίσεις»

09:50-10:10 **Μαριάνθη Καπλάνογλου**

Καθηγήτρια Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή,

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Τα μαγικά παραμύθια της Κύπρου (ATU 300-749),
με βάση τον Ελληνικό Κατάλογο των Μαγικών Παραμυθιών και
τα Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου»

10:10-10:30 **Εμμανουέλα Κατρινάκη**

*Ερευνήτρια, Κέντρο Ερέυνης Ελληνικής Λαογραφίας
Ακαδημίας Αθηνών*

«Η μορφή του μισού ανθρώπου στα μαγικά παραμύθια
Ελλάδας και Κύπρου»

10:30-10:40 **Συζήτηση**

10:40-11:00 **Διάλειμμα**

Β' Συνεδρία

Συντονισμός: *Γιώργος Κούζας*

Αναπληρωτής Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας,
Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:00-11:20 **Εμμανουήλ Βαρβούνης**

Καθηγητής Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή,

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

«Παρατηρήσεις στα θρησκευτικά παραμύθια της Κύπρου»

11:20-11:40 Μαριλένα Παπαχριστοφόρου

*Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας,
Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*

«Προφορικό κείμενο ή επιτέλεση; Τα όρια της ταξινόμησης
και η πραγματικότητα του πεδίου»

11:40-12:00 Βάλτερ Πούχνερ

*Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

«Ο Φιορεντίνος και το θέατρο. Ενα αιγαιοπελαγίτικο παραμύθι
(ΑαTh 313c, ATU 313) με διαλογικές σκηνές»

12:00-12:10 Συζήτηση

12:10-12:20 Διάλειμμα

Γ' Συνεδρία

Συντονισμός: Εμμανουήλ Βαρβούνης

Καθηγητής Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

12:20-12:40 Δημήτρης Β. Προύσαλης

*Υπ. Διδάκτωρ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

«Λαϊκά παραμύθια από την κατεχόμενη Κύπρο.
Σύντομη παραμυθολογική και λαογραφική επισκόπηση
των δημοσιευμένων της ιστορικής περιόδου 1868-1973»

12:40-13:00 Γιώργος Κούζας

*Αναπληρωτής Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας, Φιλοσοφική Σχολή,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

«Κοινωνικές αναπαραστάσεις και αντιλήψεις Κυπρίων φοιτητών
και φοιτητριών για το παραδοσιακό κυπριακό παραμύθι
και τους κυπριακούς αστικούς θρύλους.
Μια έρευνα στους χώρους του πανεπιστημίου»

13:00-13:20 Μαρία Καλιαμπού

*Senior Lector II, Διευθύντρια Προπτυχιακών Σπουδών
στο Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Yale
«Η παιδαγωγική αξία των παραμυθιών στη διδασκαλία
της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας»*

13:20-13:30 Συζήτηση-Πορίσματα

*Συντονισμός: Δρ Ειρήνη Παρασκευά Ροδοσθένους
Αναπλ. Διευθύντρια Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών,
Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης, ΥΠΑΝ*

Τρίτη, 16 Δεκεμβρίου 2025

Παγκύπριον Γυμνάσιον, Λευκωσία

08:30-08:45 Εγγραφές

08:45-09:15 Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα

*Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας*

*«Η λαϊκή παραμυθική τέχνη του λόγου στην τάξη:
Λόγοι και τρόποι προσέγγισης»*

09:15-09:30 Δρ Νικολέττα Δημητρίου

εθνομουσικολόγος, τραγουδίστρια

Χριστίνα Πολυκάρπου

μουσικός (λύρα)

*«Ο Τυρίμος»: Κυπριακό παραμύθι, που περιλαμβάνεται
στην έκδοση Τα Παραμύθια της Κύπρου από το Λαογραφικό
Αρχείο του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, τ. 2.*

*Στίχοι: διασκευή σε δεκαπεντασύλλαβο από τη Νικολέττα Δημητρίου
Μουσική: προσαρμογή σε παραδοσιακές μελωδίες*

09:30-11:00 Μέρος Α': Παράλληλα Εργαστήρια

Εργαστήριο Α1

Δημήτρης Β. Προύσαλης

*Υπ. Διδάκτωρ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

«Ξεκλειδώνοντας τα κρυμμένα μυστικά των λαϊκών
παραμυθιών...»

Εργαστήριο Α2

Ρεβέκκα Νικολαΐδου Πιερή

*Βοηθός Διευθύντρια Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Λειτουργός Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών*

Έλενα Περικλέους

Επίτροπος Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού

«Στην ανέμη μια κλωστή, παραμύθκια στο νησί, γράψε, σβήσε,
δε τα, δημιούργησε τ'ζαι πε τα...»

Εργαστήριο Α3

Δώρα Θεοδώρου Κωνσταντίνου

Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

Κωνσταντία Μιχαηλίδου

Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Σύμβουλος Μουσικής

«Τα παραμύθια της Κύπρου ως πηγή άντλησης ιδεών για το
μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο και στο Γυμνάσιο»

Εργαστήριο Α4

Έφη Ιωακείμ

*Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας*

Τερέζα Μαρκίδου

*Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας*

«Το κυπριακό παραμύθι μέσα από την τέχνη:

Ο Ντελή-Μουσταφά και οι εικαστικές του προοπτικές»

11:00-11:30 Διάλειμμα

11:30-13:00 Μέρος Β': Παράλληλα Εργαστήρια

Εργαστήριο B1

Δημήτρης Β. Προύσαλης

*Υπ. Διδάκτωρ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

«Από το στόμα στο χαρτί... και από το χαρτί στο στόμα!»

Εργαστήριο B2

Ρεβέκκα Νικολαΐδου Πιερή

*Βοηθός Διευθύντρια Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Λειτουργός Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών*

Έλενα Περικλέους

Επίτροπος Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού

«Στην ανέμη μια κλωστή, παραμύθκια στο νησί, γράψε,
σβήσε, δε τα, δημιουργήσε τζαι πε τα...»

Εργαστήριο B3

Δώρα Θεοδώρου Κωνσταντίνου

Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

Κωνσταντία Μιχαηλίδου

Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Σύμβουλος Μουσικής

«Τα παραμύθια της Κύπρου ως πηγή άντλησης ιδεών για το
μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο και στο Γυμνάσιο»

Εργαστήριο B4

Έφη Ιωακείμ

*Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας*

Τερέζα Μαρκίδου

*Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας*

«Το κυπριακό παραμύθι μέσα από την τέχνη:
Ο Ντελή-Μουσταφά και οι εικαστικές του προοπτικές»

13:00-13:15 Πορίσματα – Λήξη Εργασιών Συνεδρίου

Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου

Δρ Ειρήνη Παρασκευά Ροδοσθένους, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Κέντρου
Επιστημονικών Ερευνών, Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης, ΥΠΑΝ

Νεκταρία Ιωάννου, Β.Δ., Λειτουργός Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών

Ρεβέκκα Νικολαΐδου Πιερή, Β.Δ. Δημοτικής Εκπαίδευσης, Λειτουργός Κέντρου
Επιστημονικών Ερευνών

Δρ Μαρία Ματθαίου, Ερευνήτρια, Λειτουργός Κέντρου Επιστημονικών
Ερευνών

Αργυρώ Ξενοφώντος, Ερευνήτρια, Λειτουργός Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών



Περίληψεις & Βιογραφικά