

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

	<b>Ημερομηνία / Ώρα</b>	<b>Ομάδα - Στόχος</b>	<b>Τίτλος Σεμιναρίου</b>	<b>Σκοπός Σεμιναρίου</b>	<b>Εισηγητής/Εισηγήτρια Σεμιναρίου Σχολιαστής/Σχολιάστρια από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο</b>
001	06/02/2026	ΔΗΜΟΤΙΚΗ, ΕΙΔΙΚΗ, ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ	<b>Διευρύνοντας τους χώρους μάθησης ή πώς είναι να κάνεις μάθημα μέσα σε ένα ποδοσφαιρικό γήπεδο;</b>	<p>A) Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλες/όλους τις/τους εκπαιδευτικούς κυρίως Δημοτικής, αλλά και Μέσης Εκπαίδευσης, μιας και η θεματολογία του αφορά την παιδαγωγική ευρύτερα μέσα από την παρουσίαση μιας καλής και πρωτοποριακής πρακτικής.</p> <p>B) Το εγκεκριμένο από το ΥΠΑΝ εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ξενάγηση στο Γήπεδο» πραγματοποιείται από το 2017 και απευθύνεται σε παιδιά δημοτικού σχολείου. Πρόκειται για το πρώτο και μοναδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του είδους του στην Κύπρο, αλλά ενδεχομένως και στο εξωτερικό. Τα ερωτήματα που απασχολούν το πρόγραμμα είναι, αφενός, πώς είναι ένα ποδοσφαιρικό γήπεδο από μέσα και, αφετέρου, πώς είναι να κάνεις μάθημα μέσα σε ένα γήπεδο; Ως εκ τούτου, συνδυάστηκε η αθώα παιδική λαχτάρα και περιέργεια για ένα γήπεδο με την παράλληλη καλλιέργεια στόχων από το ΑΠ της Δημοτικής Εκπαίδευσης μέσω</p>	<p><b>Εισηγητές:</b> <b>Μιχάλης Αλεξόπουλος</b> <b>Αντώνης Ζαρίντας</b> <b>Κωνσταντίνος Κυριακίδης</b></p> <p><b>Σχολιάστρια:</b> <b>Σωτηρούλα Σταύρου</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>στοχευμένων μαθησιακών βιωματικών δραστηριοτήτων σε διάφορους σταθμούς. Η παιδαγωγική φιλοσοφία που διέπει το πρόγραμμα (εξερεύνηση και διεύρυνση χώρων και δυνατοτήτων μάθησης) καθώς και η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για τον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων, αποτελούν πρακτικές που θα μπορούσαν να κοινωνικοποιηθούν και ίσως να εμπνεύσουν άλλες/άλλους δασκάλες/δασκάλους.</p> <p>Γ) Οι εκπαιδευτικοί αναμένεται να γνωρίσουν λεπτομερώς τη δομή του προγράμματος, ως επίσης την παιδαγωγική φιλοσοφία και μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε. Συν τοις άλλοις, αναμένεται να προβληματιστεί η αναχρονιστική αντίληψη ότι η σχολική αίθουσα διαθέτει το μονοπώλιο της μάθησης. Το εν λόγω πρόγραμμα συνιστά ένα πετυχημένο παράδειγμα ότι χώροι και δυνατότητες μάθησης υπάρχουν πάντα και παντού, πόσο μάλλον σε ένα αυθεντικό περιβάλλον, το οποίο a priori ενεργοποιεί την περιέργεια και τη συγκίνηση σε ένα παιδί.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>Δ) Παρουσίαση με κωδικοποιημένες πληροφορίες, φωτογραφίες και βίντεο.</p> <p>Ε) Το σεμινάριο αναμένεται λάβει τη μορφή της διάλεξης με συζήτηση.</p> <p>Στ) Ανοικτό προς το ευρύ εκπαιδευτικό κοινό, αφού αποσκοπεί στη διάχυση μιας καλής και πρωτοποριακής πρακτικής.</p>	
002	11/02/2026	ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ	<p><b>Πώς η Τεχνητή Νοημοσύνη Κάνει τα Μαθήματα Γλωσσών πιο Ελκυστικά: Παραδείγματα TBLT από την Τάξη των Αγγλικών</b></p>	<p>Η παρούσα μελέτη εξετάζει πώς η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) μέσα από δραστηριότητες Task-Based Language Teaching (TBLT) ενισχύει τη συναισθηματική εμπλοκή μαθητών Γυμνασίου στα Αγγλικά. Το TBLT είναι μια προσέγγιση όπου οι μαθητές μαθαίνουν τη γλώσσα μέσα από ουσιαστικές και αυθεντικές εργασίες, όπως δημιουργία ιστοριών, επίλυση προβλημάτων ή συζητήσεις, αντί για απομονωμένες ασκήσεις γραμματικής.</p> <p>Στη μελέτη συμμετείχαν 77 πολυγλωσσικοί μαθητές σε κυπριακό Γυμνάσιο, οι οποίοι ολοκλήρωσαν περίπου 90 δραστηριότητες με εφαρμογές AI σε διάστημα τεσσάρων μηνών.</p>	<p><b>Εισηγήτρια: Άντρη Σοφοκλέους</b></p> <p><b>Σχολιαστής: Μαρίνα Μιχαήλ</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>Συγκεντρώθηκαν δεδομένα μέσω ερωτηματολογίων πριν και μετά την παρέμβαση, ομαδικών συνεντεύξεων και παρατηρήσεων τάξης. Τα αποτελέσματα έδειξαν σημαντική αύξηση στην απόλαυση, τον ενθουσιασμό, τη συναισθηματική σύνδεση, τη συμμετοχή και το κίνητρο των μαθητών.</p> <p>Οι μαθητές ανέφεραν ότι ένιωθαν μεγαλύτερο ενδιαφέρον και ενεργή συμμετοχή όταν οι δραστηριότητες ήταν δημιουργικές, συνδεδεμένες με την καθημερινότητά τους, προσέφεραν επιλογές και άμεση ανατροφοδότηση μέσω AI. Συνολικά, η AI λειτούργησε ως παιδαγωγικό εργαλείο που ενίσχυσε τη μαθητική φωνή, το ενδιαφέρον και την ενεργό εμπλοκή στα Αγγλικά.</p>	
003	03/03/2026	ΔΗΜΟΤΙΚΗ	<p><b>Το Εγχειρίδιο ως Αφετηρία: Πώς επιλέγουμε, τροποποιούμε και εμπλουτίζουμε το υλικό του Επιπέδου A2</b></p>	<p>Το σεμινάριο με τίτλο: «Το Εγχειρίδιο ως Αφετηρία: Πώς επιλέγουμε, τροποποιούμε και εμπλουτίζουμε το υλικό του Επιπέδου A2», αναφέρεται στην λειτουργική και δημιουργική χρήση του Κυπριακού σχολικού εγχειριδίου για την διδασκαλία των μαθητών/ τριών με μεταναστευτική βιογραφία που βρίσκονται στο Επίπεδο A2. Με το</p>	<p><b>Εισηγήτριες:</b> <b>Ελένη Νεοκλέους</b> <b>Μαρία Βασιλείου</b></p> <p><b>Σχολιάστρια:</b> <b>Ευγενία Παρτασή</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>υφιστάμενο εγχειρίδιο που προσφέρεται στο Αναλυτικό μας πρόγραμμα ως σημείο εκκίνησης - αλλά όχι ως απόλυτο οδηγό - , προτείνεται μια αποτελεσματική διδασκαλία βασισμένη στο προφίλ και τις ανάγκες των εκάστοτε μαθητών μας.</p>	
004	<b>04/03/2026</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ, ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ, ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ, ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<b>TeachMeet Cyprus: Connect, Inspire and Transform</b>	<p>Το ταξίδι του TeachMeet στην Κύπρο</p> <p>Ονομάζομαι Ζωή Πιπονίδη και έχω διδάξει για πολλά χρόνια στο Ηνωμένο Βασίλειο, όπου είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω πολλές συναντήσεις TeachMeet. Σε αυτές τις εκδηλώσεις, οι εκπαιδευτικοί παρουσιάζουν σύντομες παρουσιάσεις διάρκειας 5-10 λεπτών, μοιράζοντας τεχνικές, δεξιότητες ή γνώσεις που έχουν κάνει τη διδασκαλία τους πιο αποτελεσματική και ευχάριστη, μεγιστοποιώντας τη μάθηση.</p> <p>Οι παρουσιάσεις αυτές μπορούν να γίνουν με διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο — είτε διαδραστικά, είτε οπτικά, είτε ακουστικά — χωρίς να είναι απαραίτητη η χρήση PowerPoint ή μακροσκελών αφηγήσεων.</p> <p>Το TeachMeet αποτελεί επίσης μια πλατφόρμα όπου εκπαιδευτικοί από διαφορετικά</p>	<p><b>Εισηγήτρια:</b> <b>Ζωή Πιπονίδη</b></p> <p><b>Σχολιαστής:</b> <b>Γιώργος Τσαλακός</b></p>

Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026

				<p>σχολεία μπορούν να συναντηθούν, να ανταλλάξουν ιδέες και να δικτυωθούν. Είναι μια ευχάριστη βραδιά γνωριμίας και συνεργασίας μεταξύ συναδέλφων.</p> <p>Θέλω να μοιραστή την εμπειρία μου από τη δουλειά μου στο Ηνωμένο Βασίλειο και πώς, εργαζόμενη πλέον σε ένα ιδιωτικό αγγλικό σχολείο στην Κύπρο, ένιωσα ότι δεν υπήρχαν πολλές ευκαιρίες για επικοινωνία και συνεργασία με συναδέλφους από άλλα σχολεία. Η γενική αντίληψη ήταν ότι, ως ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, βρισκόμασταν σε ανταγωνισμό μεταξύ μας.</p> <p>Ωστόσο, ως εκπαιδευτικός που εργάζεται σε βρετανική στρατιωτική βάση, κατάφερα να ξεπεράσω αυτά τα εμπόδια και να εισαγάγω το TeachMeet στη Λάρνακα, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και τη δικτύωση μεταξύ σχολείων.</p> <p>Θα παρουσιάσω το ταξίδι μου από την αντίσταση έως την επιτυχία, θα εξηγήσω τι είναι το TeachMeet και θα μοιραστή την εξαιρετική δουλειά που έχουμε καταφέρει μέχρι σήμερα. Επίσης, θα προσκαλέσω δύο άτομα που έχουν συμμετάσχει σε</p>	
--	--	--	--	--	--

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>προηγούμενα TeachMeet να μοιραστούν μαζί σας τη δική τους εμπειρία.</p> <p>Ο στόχος είναι να ανοίξουμε την εκδήλωση και στο ευρύτερο κοινό, ώστε να μπορέσει να επωφεληθεί ακόμη περισσότερο η εκπαιδευτική κοινότητα της Κύπρου.</p>	
005	05/03/2026	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<p><b>Η πρόκληση του να "εκπαιδεύεις" παιδιά προσχολικής εκπαίδευσης σε ελληνόφωνα σχολεία, με πολυπολιτισμικό προφίλ. Παραδείγματα και πρακτικές εφαρμογές.</b></p>	<p>Οι εκπαιδευτικοί να έρθουν σε επαφή με διάφορες πρακτικές και εισηγήσεις, ούτως ώστε να νιώσουν ασφάλεια όσων αφορά στη διαχείριση και στην εκπαίδευση παιδιών που φοιτούν στα δημόσια ελληνόφωνα σχολεία της Κύπρου, όμως προέρχονται από διαφορετικές χώρες, κουλτούρες αλλά και βιοτικό/ κοινωνικό επίπεδο.</p>	<p><b>Εισηγήτρια:</b> <b>Μαρκέλλα Πιτσιλλίδου</b></p> <p><b>Σχολιάστρια:</b> <b>Παναγιώτα Χαραλάμπους</b></p>
006	10/03/2026	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<p><b>STEAM: Από τη σπηλιά.. στους ουρανοξύστες.</b></p>	<p>Σκοπός του σεμιναρίου είναι η παρουσίαση της εφαρμογής STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Maths) στη διδασκαλία και η μετατροπή ενός παραδοσιακού θέματος σε σύγχρονο. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς προσχολικής εκπαίδευσης. Η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα "Steam Teacher's Training" του Εκπαιδευτικού Κέντρου "Neorama" Education LTD. εγκεκριμένο από την ΑνΑΔ,</p>	<p><b>Εισηγήτρια:</b> <b>Νικολέττα Χατζηγεωργίου</b></p> <p><b>Σχολιάστρια:</b> <b>Έφη Παπαριστοδήμου</b></p>

Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026

				<p>με έκανε να εντοπίσω για ακόμη μια φορά την αδυναμία του παραδοσιακού εκπαιδευτικού συστήματος της Κύπρου, το οποίο δίνει έμφαση στη γνώση, τις εξετάσεις και τη βαθμολόγηση και την ανάγκη που προκύπτει για αλλαγή. Η τεχνολογική επανάσταση είναι γεγονός και οι καινοτομίες έχουν γίνει μέρος της καθημερινής ζωής των ανθρώπων. Πολύ συχνά ακούμε τις εξελίξεις που συμβαίνουν στους διάφορους τομείς, αλλά σπάνια ακούμε για εξελίξεις στην εκπαίδευση. Το εκπαιδευτικό μας σύστημα θα πρέπει να εκπαιδεύσει τους ανθρώπους να ζουν και να ευημερούν σ' ένα πλαίσιο τεχνολογικής ανάπτυξης, γι' αυτό και οι ερευνητές έχουν καταλήξει στην παιδαγωγική STEAM, η οποία προσφέρει στα παιδιά τις δεξιότητες που τους αξίζουν. Οι εκπαιδευτικοί που θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο αυτό θα αντιληφθούν ότι τα παιδιά βρίσκονται στο κέντρο της διαδικασίας μάθησης, έχοντας ενεργό ρόλο και μέσω αυτής της παιδαγωγικής έρχονταν σε επαφή με την τεχνολογία καθημερινά. Τους δίνεται η ευκαιρία να δημιουργήσουν με την τεχνολογία, να συνεργαστούν, να</p>	
--	--	--	--	--	--



**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>επικοινωνήσουν, να δώσουν και να λάβουν ανατροφοδότηση. Το σεμινάριο θα είναι διάλεξη με συζήτηση, παρουσίαση δραστηριοτήτων, λογισμικών που χρησιμοποιήθηκαν, βίντεο και φωτογραφιών από την εφαρμογή, όπως και ανάλυση της Ρούμπρικας που αξιοποιήθηκε για αξιολόγηση. Θα ήταν καλό να είναι μέχρι 20-25 τα άτομα που θα το παρακολουθήσουν, ώστε να κάνουμε ομάδες των 5, να πάρουμε θέματα από το Αναλυτικό μας Πρόγραμμα και να αξιοποιήσει η κάθε ομάδα την παιδαγωγική μετατρέποντας ένα παραδοσιακό θέμα σε σύγχρονο!</p>		
007	11/03/2026	ΔΗΜΟΤΙΚΗ, ΓΕΝΙΚΗ	ΜΕΣΗ	<p><b>Δίνοντας Φωνή στην Πολυγλωσσία: Πώς το Role-Play Ενισχύει την Ταυτότητα και τη Συμμετοχή των Μαθητών</b></p>	<p>Αυτή η παρουσίαση διερευνά πώς οι μαθητές σε μονογλωσσικό σχολικό περιβάλλον μπορούν να εκφράσουν και να ενδυναμώσουν την πολυγλωσσική ταυτότητά τους μέσα από δραστηριότητες role-play στα Αγγλικά. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε σε σχολείο στην Κύπρο, όπου οι μαθητές δημιούργησαν πολυγλωσσικούς χαρακτήρες, ιστορίες και διαλόγους, και χρησιμοποίησαν τις γλώσσες τους με δημιουργικό και παιγνιώδη τρόπο. Τα ευρήματα δείχνουν ότι μέσω του</p>	<p><b>Εισηγήτρια:</b> <b>Άντρη Σοφοκλέους</b></p> <p><b>Σχολιαστρια:</b> <b>Σωτηρούλα Σταύρου</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>role-play οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να αναδείξουν τις πολιτισμικές και γλωσσικές τους εμπειρίες, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και να διαπραγματευτούν την ταυτότητά τους με θετικό τρόπο. Παράλληλα, καλλιεργήθηκαν η δημιουργική χρήση της γλώσσας, η συνεργασία και η θετική στάση προς την πολυγλωσσία. Η μελέτη αναδεικνύει πως όταν δίνουμε χώρο στη φωνή των μαθητών και αξιοποιούμε τις γλωσσικές τους εμπειρίες, ακόμη και σε μονογλωσσικά περιβάλλοντα, ενισχύονται η συμμετοχή, η αυθεντική μάθηση και η γλωσσική αυτονομία.</p>	
008	13/03/2026	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<b>Ας ταρακουνήσουμε το σχολείο μας!</b>	<p>Τρεις εν ενεργεία νηπιαγωγοί μιλούν για την εμπειρία τους σε σχέση με το πρόγραμμα Υποστήριξη Επαγγελματικής Μάθησης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που εφάρμοσαν κατά τη Σχολική Χρονιά 2024-2025. Μέσα από αυτό το πρόγραμμα ανέπτυξαν σειρά δράσεων με στόχο τη δημιουργία κλίματος αποδοχής και υποστήριξης στο</p>	<p><b>Εισηγήτριες:</b>  <b>Ανδρονίκη Κανάρη</b>  <b>Μάρω Μιχαηλίδου</b>  <b>Δήμητρα Χατζηαντωνίου</b></p> <p><b>Σχολιάστρια:</b>  <b>Μαρία Ηρακλέους</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>σχολείο τους. Επικεντρώθηκαν στη φωνή των παιδιών μέσα από την οποία... «ταρακούνησαν» το σχολείο τους! Άκουσαν, δηλαδή, τις ιδέες των παιδιών για αλλαγές στο σχολικό περιβάλλον, και όταν η φωνή των παιδιών πήρε σάρκα και οστά, είδαν το σχολείο τους να γίνεται πιο χαρούμενο, πιο δημιουργικό, πιο συμπεριληπτικό!</p>	
009	17/03/2026	ΔΗΜΟΤΙΚΗ, ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ, ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ, ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<p><b>Καλές πρακτικές που αναδύονται μέσα από την υλοποίηση eTwinning έργων και υποστήριξη για την υλοποίηση ποιοτικών eTwinning έργων. Η πλατφόρμα eTwinning και εφαρμογές για την υλοποίηση eTwinning Έργων</b></p>	<p>Οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλές πρακτικές που αναδύονται μέσα από την υλοποίηση eTwinning Έργων μέσα από παραδείγματα που μπορούν να εφαρμόσουν και οι ίδιοι στην τάξη τους.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί θα ενημερωθούν για τις παραμέτρους που καθιστούν ποιοτικό ένα eTwinning Έργο.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί μέσα από βιωματικές δραστηριότητες να γνωρίσουν τον χώρο της πλατφόρμας του eTwinning (eTwinning Live και Twinspace) και εφαρμογές για να μπορούν να υλοποιήσουν ένα eTwinning έργο.</p>	<p><b>Εισηγήτριες:</b> <b>Μαρία Μιχαήλ Κολλύφα</b></p> <p><b>Σχολιαστής:</b> <b>Σάββας Τρίχας</b></p>

**Σειρά Σεμιναρίων «Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους»  
2025-2026**

				<p>Σημείωση: Προϋπόθεση συμμετοχής στο σεμινάριο η εγγραφή στην πλατφόρμα European School Education Platform <a href="https://school-education.ec.europa.eu/en">https://school-education.ec.europa.eu/en</a> και η δημιουργία και ενεργοποίηση eTwinning λογαριασμού (επικοινωνία για απορίες: mariakollyfa@gmail.com).</p>	
010	20/03/2026	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ	<p><b>Αναζητώντας αξίες: Δύο δρόμοι για την Ηθική και Πνευματική ανάπτυξη των παιδιών στο Νηπιαγωγείο</b></p>	<p><b>Εισηγήτριες:</b> Εύη Ισαάκ Ευρυδίκη Ζαχαρίου</p> <p><b>Σχολιάστρια:</b> Μαρία Ηρακλέους</p>	