



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**

Ημερίδα «Ψηφιακοί Γραμματισμοί και Κριτική Σκέψη: Μαθαίνοντας να σκεφτόμαστε στον ψηφιακό κόσμο»

Με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης του ευρωπαϊκού Έργου Erasmus+ «Teachers 4.0 Digital Age», το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, διοργάνωσε την Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2026, στους χώρους του Ινστιτούτου στη Λευκωσία, από τις 08:00 μέχρι τις 13:15, Ημερίδα με θέμα «Ψηφιακοί Γραμματισμοί και Κριτική Σκέψη: Μαθαίνοντας να σκεφτόμαστε στον ψηφιακό κόσμο». Η Ημερίδα απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και αποσκοπούσε στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων και των δράσεων του Έργου, καθώς και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε θέματα ψηφιακών γραμματισμών και καλλιέργειας της κριτικής σκέψης στη σχολική πράξη.

Την Ημερίδα χαιρέτισαν ο Δρ Κώστας Μιχαήλ, Προϊστάμενος, Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, εκ μέρους της Διευθύντριας του Ινστιτούτου, Δρος Έλενας Χατζηκακού, καθώς και ο Καθηγητής του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Δρ Μάριος Βρυωνίδης.

Στην εισήγησή τους με τίτλο «Teachers 4.0 Digital σε Δράση: Ένα Ευρωπαϊκό Έργο για την Εκπαίδευση του Αύριο», η Δρ Χάρις Ξιναρή και η Δρ Γεωργία Σολομωνίδου, από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, παρουσίασαν το περιεχόμενο και τις δράσεις του. Οι Λειτουργοί του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Δρ Άννα Κουππάνου, Δρ Φλώρια Βαλανίδου, Δρ Παναγιώτα Χαραλάμπους και Δρ Λούκας Περικλέους παρουσίασαν προσεγγίσεις από το Εξειδικευμένο Σεμινάριο «Ψηφιακοί Γραμματισμοί και Παραπληροφόρηση: Ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη στην τάξη», το οποίο προσφέρθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στο πλαίσιο του Έργου κατά τη σχολική χρονιά 2025–2026.

Την κεντρική εισήγηση της Ημερίδας πραγματοποίησε η Δρ Ελένη Κύζα, Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, με θέμα «Επιστημική ενασχόληση και Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη: Προκλήσεις και δυνατότητες για την κριτική αξιολόγηση της πληροφορίας». Η εισήγηση ανέδειξε την επιστημική ενασχόληση ως βάση για την κριτική αξιολόγηση της πληροφορίας και την

αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης. Εξέτασε επίσης τις δυνατότητες και τις προκλήσεις της Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης για την αυτενέργεια και την κριτική ικανότητα των μαθητών/τριών και πρότεινε τρόπους αξιοποίησής της στην εκπαίδευση για τη διαμόρφωση ενημερωμένων θέσεων και την υπεύθυνη συμμετοχή στον δημοκρατικό διάλογο.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με θέμα «Ψηφιακοί Γραμματισμοί και Θέματα Πολιτικής και Πράξης», την οποία συντόνισε η Δρ Άννα Κουππάνου. Στη συζήτηση συμμετείχαν ο κ. Νικόλας Καρύδης, Διευθυντής του Institute for Mass Media (IMME), η κ. Αναστασία Οικονόμου, Προϊσταμένη Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, η Δρ Ελένη Κοτζιαμάνη, εκπρόσωπος του Γραφείου της Επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, και η Δρ Αντιγόνη Θεμιστοκλέους, Λειτουργός της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Υπηρεσιών. Η συζήτηση επικεντρώθηκε στις σύγχρονες προκλήσεις και προοπτικές που συνδέονται με την ανάπτυξη των ψηφιακών γραμματισμών, καθώς και σε συναφή ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής και δράσης.

Στο εργαστηριακό μέρος της Ημερίδας, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα από τα τρία παράλληλα εργαστήρια, τα οποία εστίασαν σε διδακτικές προσεγγίσεις, εργαλεία και δραστηριότητες για την ενίσχυση των ψηφιακών γραμματισμών και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης στη σχολική τάξη.

Στο εργαστήριο «Αναπτύσσοντας την Κριτική Σκέψη σε σχέση με την Αξιολόγηση Ψηφιακών Πηγών και τη Διαδικτυακή Παρουσία», του Δρος Λούκα Περικλέους και της Δρος Άννας Κουππάνου, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες ασχολήθηκαν με την αξιολόγηση της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας των πηγών στον ψηφιακό κόσμο. Παράλληλα, διερεύνησαν τη σύνδεση της ψηφιακής πολιτεϊότητας και των ψηφιακών γραμματισμών με τη γραφή ζωής (life writing), καθώς και τρόπους με τους οποίους οι νέοι/νέες μπορούν να αναλύουν κριτικά και να δημιουργούν πολυτροπικές αφηγήσεις.

Στο εργαστήριο της Δρος Φλώριας Βαλανίδου, με τίτλο «Κριτική σκέψη στην ψηφιακή εποχή: Εργαλεία και δραστηριότητες για τη σύγχρονη τάξη», η κριτική σκέψη προσεγγίστηκε ως δεξιότητα αλλά και ως στάση απέναντι στην πληροφορία. Μέσα από παραδείγματα παραπληροφόρησης και εσφαλμένης πληροφόρησης, εξετάστηκαν τρόποι με τους οποίους οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές/τις μαθήτριες να αμφισβητούν δημιουργικά, να αναλύουν και να αξιολογούν πληροφορίες, να εξετάζουν διαφορετικές οπτικές και να διαμορφώνουν τεκμηριωμένες κρίσεις.

Τέλος, στο εργαστήριο της Δρος Παναγιώτας Χαραλάμπους, με τίτλο «Forward, share, repost: Μια κριτική ματιά στα ψηφιακά ταξίδια των κειμένων», οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εξέτασαν τον τρόπο με τον οποίο μεταβάλλονται οι αναγνώσεις και οι χρήσεις ενός ψηφιακού κειμένου με κάθε κοινοποίηση και επαναπλαισίωσή του. Το εργαστήριο εστίασε στη διαρκή επανανοηματοδότηση των ψηφιακών κειμένων, καθώς αυτά μετακινούνται ανάμεσα σε χρήστες, ακροατήρια, πλατφόρμες και κοινωνικά πλαίσια.



