



8^{ος} Διαγωνισμός
«Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση»
Σχολική χρονιά 2015 - 2016

Όροι Διαγωνισμού

Το παρόν έντυπο και τα παραρτήματα που το συνοδεύουν έχουν αναρτηθεί στην
ιστοσελίδα του Κέντρου Παραγωγικότητας www.mlsi.gov.cy/kepa καθώς και στην
ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού www.moec.gov.cy

Οκτώβριος 2015

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	3
2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	3
3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	4
4. ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ.....	6
5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ.....	6
6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	7
7. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ.....	8
8. ΑΤΟΜΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	8

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα Ι: Η έννοια της παραγωγικότητας

Παράρτημα ΙΙ: Έντυπο συμμετοχής

Παράρτημα ΙΙΙ: Έντυπο τελικής έκθεσης

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Γενικός σκοπός του Διαγωνισμού, που προκηρύσσεται για 8^η συνεχή χρονιά είναι η εμπλοκή μαθητών και εκπαιδευτικών σε δραστηριότητες που θα τους δώσουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την έννοια της **παραγωγικότητας** και τους **παράγοντες** που την επηρεάζουν και οι οποίες θα συμβάλουν στη διαμόρφωση από τους μαθητές θετικής στάσης και συμπεριφοράς ως προς την παραγωγικότητα. Πληροφορίες για την έννοια και τη σημασία της παραγωγικότητας περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι.

Η εξοικείωση των μαθητών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με την έννοια της παραγωγικότητας αναμένεται να έχει ουσιαστική επίδραση στη μετέπειτα συμπεριφορά τους ως επιχειρηματίες, διευθυντές και στελέχη επιχειρήσεων και οργανισμών και, κατ' επέκταση, να έχει θετικές επιπτώσεις στην παραγωγικότητα της οικονομίας.

Ο Διαγωνισμός προκηρύσσεται από το Κέντρο Παραγωγικότητας (ΚΕΠΑ) τμήμα του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (ΥΠΠ) .

Ο Διαγωνισμός είναι προαιρετικός και αναμένεται να διεξαχθεί στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν ομάδες μαθητών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσια, Λύκεια, Τεχνικές Σχολές και Νέα Σύγχρονη Μαθητεία) τόσο του δημοσίου τομέα όσο και αναγνωρισμένων σχολείων του ιδιωτικού τομέα.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να αποτελείται από πέντε έως εικοσιπέντε μαθητές και να έχει έναν Εκπαιδευτικό-Συντονιστή ο οποίος θα αναλάβει τη γενική εποπτεία, συντονισμό και καθοδήγηση της ομάδας και μέχρι δύο επί πλέον εκπαιδευτικούς με καθοδηγητικό και υποστηρικτικό προς τους μαθητές ρόλο.

Κάθε εκπαιδευτικός έχει δικαίωμα να αναλάβει το ρόλο του συντονιστή σε μία μόνο διαγωνιζόμενη ομάδα.

Επιτρέπεται η συμμετοχή πέραν της μίας ομάδας από το ίδιο σχολείο νοουμένου ότι τις ομάδες συντονίζει διαφορετικός εκπαιδευτικός.

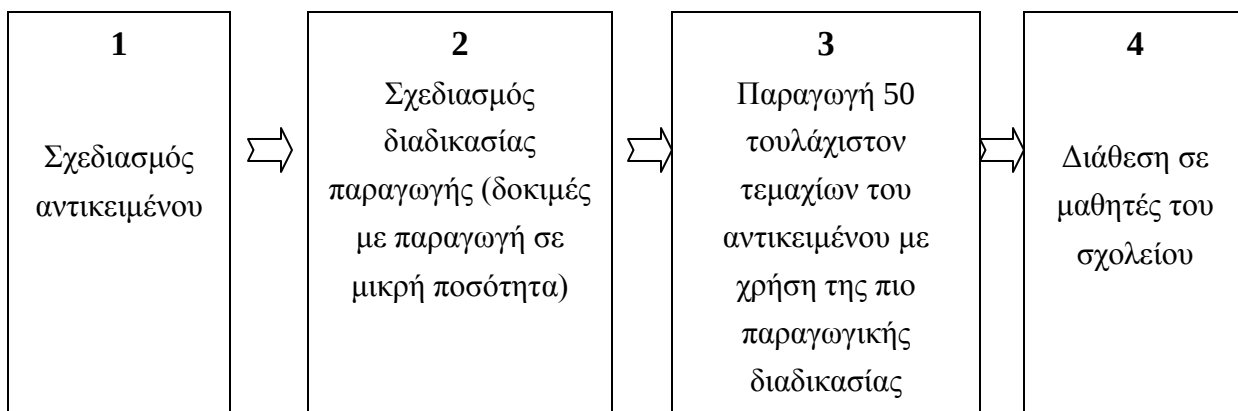
Στην περίπτωση ιδιωτικών σχολείων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι προτάσεις θα πρέπει να υποβάλλονται ξεχωριστά από ομάδες μαθητών της 1^{ης}-3^{ης} τάξης και της 4^{ης}-6^{ης}/7^{ης} τάξης.

Το έντυπο συμμετοχής και η Τελική έκθεση θα πρέπει να υποβάλλονται μέσω του σχολείου και να συνυπογράφονται από το Διευθυντή και τον Εκπαιδευτικό - Συντονιστή.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

3.1 Αντικείμενο

Ως δραστηριότητα του φετινού Διαγωνισμού ορίζεται ο σχεδιασμός, η παραγωγή και η διάθεση αντικειμένου, χρήσιμου για τους μαθητές, με εστίαση στην παραγωγικότητα. Συγκεκριμένα αναμένεται από τις διαγωνιζόμενες ομάδες να ακολουθήσουν τα πιο κάτω στάδια για ολοκλήρωση της εργασίας τους:



1. **Σχεδιασμός αντικειμένου.** Το αντικείμενο που θα παραχθεί πρέπει να προέρχεται από ιδέες των μαθητών και ο σχεδιασμός του να βασίζεται σε έρευνα για τις ανάγκες/προτιμήσεις των μαθητών. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει τον καθορισμό των λειτουργιών του αντικειμένου, των υλικών κατασκευής του, των διαστάσεων, χρωμάτων και άλλων προδιαγραφών. **Το κόστος των υλικών για την παραγωγή του αντικειμένου δεν πρέπει να ξεπερνά τα €10 για κάθε τεμάχιο.** Είναι δυνατή η αξιοποίηση υλικών που είναι διαθέσιμα χωρίς κόστος.
2. **Σχεδιασμός της διαδικασίας παραγωγής.** Το στάδιο αυτό περιλαμβάνει περιγραφή της ροής των εργασιών που θα γίνουν για την παραγωγή τουλάχιστον 50 τεμαχίων του αντικειμένου ξεκινώντας από τα αρχικά υλικά μέχρι την ολοκλήρωση του αντικειμένου και τη συσκευασία του, αν υπάρχει. Επίσης στο στάδιο αυτό καθορίζεται ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί για κάθε εργασία και γίνεται η κατανομή εργασιών σε μαθητές. Αναμένεται από τη διαγωνιζόμενη ομάδα να διερευνήσει εναλλακτικές διαδικασίες παραγωγής με δοκιμές σε περιορισμένη ποσότητα ώστε να επιλέξει την πιο παραγωγική διαδικασία για την παραγωγή της ποσότητας των 50 τεμαχίων (τουλάχιστον) στο επόμενο στάδιο. Κατά τις δοκιμές αναμένεται η προώθηση της κριτικής/δημιουργικής σκέψης και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών με στόχο τη βελτίωση της παραγωγικότητας της παραγωγικής διαδικασίας η οποία μπορεί να επιτευχθεί με ελαχιστοποίηση της σπατάλης υλικών, αξιοποίηση του πιο κατάλληλου εξοπλισμού, κατάλληλη τοποθέτηση του εξοπλισμού και κατάλληλη διαμόρφωση των σταθμών εργασίας ώστε να ελαχιστοποιούνται οι νεκροί χρόνοι

και οι μετακινήσεις. Είναι δυνατό κατά τη διαδικασία σχεδιασμού της παραγωγής να γίνουν αλλαγές στο σχεδιασμό του αντικειμένου προκειμένου να διευκολυνθεί η μαζική παραγωγή.

Δύο δείκτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μέτρηση της παραγωγικότητας είναι:

$$i. \quad \text{Παραγωγικότητα εργασίας} = \frac{\text{Αριθμός τεμαχίων που κατασκευάζεται}}{\text{Ανθρωποώρες ή ανθρωπολεπτά εργασίας *}}$$

* οι ανθρωποώρες εργασίας υπολογίζονται από το άθροισμα των ωρών εργασίας που αναλώνει κάθε μαθητής που λαμβάνει μέρος στην παραγωγή.

$$ii. \quad \text{Παραγωγικότητα υλικών} = \frac{\text{Αριθμός τεμαχίων που κατασκευάζεται}}{\text{Συνολικό κόστος υλικών}}$$

3. Παραγωγή τουλάχιστον 50 τεμαχίων του αντικειμένου με βάση την επιλεγείσα διαδικασία. Στο στάδιο αυτό θα πρέπει να γίνει επιβεβαίωση της παραγωγικότητας με υπολογισμό των δεικτών που αναφέρονται πιο πάνω.

4. Διάθεση του αντικειμένου σε μαθητές του σχολείου. Στο στάδιο αυτό θα πρέπει να επιλεγεί ο καταλληλότερος τρόπος διάθεσης καθώς και η τιμή διάθεσης του αντικειμένου λαμβάνοντας υπόψη το κόστος των υλικών που απαιτούνται για την παραγωγή.

3.2. Επιπρόσθετες απαιτήσεις

Αναμένεται όπως ενσωματωθούν στην εργασία:

- **δράσεις αξιολόγησης** της επίδρασης που έχει στους μαθητές η υλοποίηση της εργασίας σε σχέση με την εξοικείωσή τους με την έννοια της παραγωγικότητας και τους τρόπους βελτίωσής της,
- **δράσεις διάδοσης των εμπειριών** σε όλους τους μαθητές του σχολείου και άλλους αποδέκτες,

3.2. Τεκμηρίωση

Όλα τα στάδια της εργασίας (σχεδιασμού, δοκιμών, παραγωγής και διάθεσης) καθώς και οι δράσεις αξιολόγησης και διάδοσης θα πρέπει να τεκμηριώνονται ικανοποιητικά στην τελική έκθεση με διάφορους τρόπους όπως, αναλυτική περιγραφή, καταγραφή σε διαγράμματα (διάγραμμα ροής εργασιών), φωτογραφίες, βίντεο, ψηφιακή παρουσίαση, αναφορές παιδιών, μετρήσεις παραγωγικότητας κ.ά. Όλο το οπτικοακουστικό υποστηρικτικό υλικό τεκμηρίωσης θα πρέπει να υποβληθεί μαζί με την τελική έκθεση σε κατάλληλο ηλεκτρονικό μέσο για το σκοπό της αξιολόγησης της εργασίας. **Αξιόλογο οπτικοακουστικό υλικό είναι δυνατόν να αξιοποιηθεί για την προώθηση των σκοπών του Διαγωνισμού στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, το διαδίκτυο ή σε εκδηλώσεις και εκδόσεις του ΚΕΠΑ και του ΥΠΠ.**

4. ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

Η συμμετοχή από κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης (Δημοτικά, Γυμνάσια - Προπαρασκευαστική Μαθητεία, Λύκεια - Τεχνικές Σχολές - Κεντρικός κορμός Νέας Σύγχρονης Μαθητείας) που θα συγκεντρώσει την ψηλότερη βαθμολογία, η οποία θα πρέπει να υπερβαίνει το 90% της συνολικής βαθμολογίας, θα λάβει χρηματικό βραβείο αξίας €100. Παρακαλώ σημειώστε ότι θα καταβληθούν προσπάθειες ώστε όλες οι συμμετοχές να επιβραβευθούν σε είδος με υπηρεσίες ή προϊόντα, τα οποία θα εξασφαλιστούν από χορηγούς. Επιπρόσθετα, σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικούς θα απονεμηθούν πιστοποιητικά συμμετοχής. Η βράβευση θα γίνει στο πλαίσιο ειδικής εκδήλωσης η οποία θα διοργανωθεί από το ΚΕΠΑ σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

Η διαδικασία συμμετοχής στο Διαγωνισμό περιλαμβάνει τα πιο κάτω στάδια:

1. Δήλωση Συμμετοχής

Η δήλωση συμμετοχής γίνεται με τη συμπλήρωση του εντύπου που επισυνάπτεται ως Παράρτημα II. Το έντυπο πρέπει να συμπληρωθεί ηλεκτρονικά, εκτυπωθεί, υπογραφεί και αποσταλεί στο Κέντρο Παραγωγικότητας με τηλεομοιότυπο στον αρ. 22376872 μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2015. Παράλληλα να αποσταλεί και ως αρχείο word μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία. Σημειώνεται ότι η δήλωση συμμετοχής περιλαμβάνει και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης δράσεων. Η ετοιμασία και εφαρμογή του χρονοδιαγράμματος θα βοηθήσει στην υλοποίηση της εργασίας εντός του καθορισμένου χρονικού περιθωρίου.

2. Υλοποίηση εργασιών και υποβολή τελικής έκθεσης

Η υλοποίηση των εργασιών μπορεί να ξεκινήσει σε οποιοδήποτε στάδιο μετά την προκήρυξη του Διαγωνισμού και να ολοκληρωθεί πριν από την υποβολή της τελικής έκθεσης. Η υποβολή της τελικής έκθεσης γίνεται με τη συμπλήρωση και αποστολή του εντύπου που επισυνάπτεται ως Παράρτημα ΙΙΙ το οποίο πρέπει να συνοδεύεται από οποιοδήποτε υλικό τεκμηρίωσης σε έντυπη μορφή ή σε ψηφιακό δίσκο. Η έκθεση και το υποστηρικτικό υλικό πρέπει να παραδοθεί ή αποσταλεί στο Κέντρο Παραγωγικότητας μέχρι τις **18 Απριλίου 2016** ως ακολούθως:

Παράδοση:

Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου,
Λεωφόρος Καλλιπόλεως 77,
2100 Αγλαντζιά.

Ταχυδρομική αποστολή:

Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου,
Τ.Θ. 20536,
1679 Λευκωσία.

Η έκθεση πρέπει απαραίτητα να αποσταλεί και ως αρχείο word μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία.

3. Αξιολόγηση εργασιών

Η αξιολόγηση θα γίνει από τριμελή Επιτροπή Λειτουργών του ΚΕΠΑ και του ΥΠΠ και θα βασίζεται στα κριτήρια που περιγράφονται στην παράγραφο 6.

4. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του ΚΕΠΑ και του ΥΠΠ και θα κοινοποιηθούν γραπτώς σε κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα.

5. Τελετή βράβευσης

Η τελετή βράβευσης θα γίνει περί τα τέλη Μαΐου 2016 ή αρχές Ιουνίου 2016 σε ημερομηνία και χώρο που θα ανακοινωθούν αργότερα.

6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται στον πίνακα 1. Οι προτάσεις θα βαθμολογούνται για κάθε κριτήριο με βαθμό (1-10) και ο βαθμός κάθε κριτηρίου θα σταθμίζεται με τη βαρύτητα του κριτηρίου. Το σύνολο της σταθμισμένης βαθμολογίας θα αποτελεί τη Βαθμολογία της Εργασίας.

Σημειώνεται ότι η αξιολόγηση θα βασιστεί στην τεκμηρίωση του τρόπου εργασίας στην τελική έκθεση, γι αυτό θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη συμπλήρωση του εντύπου της τελικής έκθεσης και στην υποβολή επιπρόσθετου υποστηρικτικού υλικού.

Πίνακας 1. Κριτήρια Αξιολόγησης

ΤΙΤΛΟΣ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ		ΒΑΡΥΤΗΤΑ (%)
1	Προσέγγιση υλοποίησης της εργασίας <i>Θα αξιολογείται η αποτελεσματικότητα της προσέγγισης σε κάθε στάδιο της εργασίας και η ικανοποίηση των απαιτήσεων της παραγράφου 3.1</i>	40
2	Εμπλοκή Μαθητών <i>Θα αξιολογείται η ποσοτική και ποιοτική εμπλοκή των μαθητών στα διάφορα στάδια καθώς και η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για αξιολόγηση της επίδρασης που είχε η εργασία στους μαθητές σε σχέση με την εξοικείωσή τους με την έννοια της παραγωγικότητας και τους τρόπους βελτίωσής της</i>	30
3	Διάδοση <i>Θα αξιολογείται το εύρος, η αποτελεσματικότητα και η πρωτοτυπία των δράσεων διάδοσης</i>	20
4	Πρωτοτυπία <i>Θα αξιολογείται η πρωτοτυπία και ο καινοτομικός χαρακτήρας του αντικειμένου</i>	10

7. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Για πληροφόρηση των ενδιαφερομένων σχετικά με τις προϋποθέσεις συμμετοχής και τις πρόνοιες του Διαγωνισμού, θα διεξαχθούν ημερίδες σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν κατά την προκήρυξη.

8. ΑΤΟΜΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Μαρία Νικολάου Χρίστου

Ανώτερη Λειτουργός Παραγωγικότητας

Email: mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy

Τηλ: 22 806115

Φαξ: 22 376872