



ΙΔΡΥΜΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ
Ιφιγενείας 27, 2007 Στρόβολος
(Τ.Θ. 28922, 2084 Ακρόπολη), Λευκωσία, Κύπρος
+357 22 463144 +357 22 317488

CYPRUS SYMPHONY ORCHESTRA FOUNDATION
27, Ifigeneias Str., 2007 Strovolos
(P.O. BOX 28922, 2084 Acropolis), Nicosia, Cyprus
info@cyso.org.cy www.cyso.org.cy

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ “THE UNTOUCHABLE INSTRUMENT”

Λεμεσός: Πέμπτη 14 Ιανουαρίου 2016, Θέατρο Ριάλτο
Λευκωσία: Παρασκευή 15 Ιανουαρίου 2016, Θέατρο Παλλάς, Πύλη Πάφου
Ωρα έναρξης: 20:30

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ολλανδίας, στο πλαίσιο της Ολλανδικής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρουσιάζουν δύο συναυλίες υπό τον τίτλο “The untouchable instrument” στις οποίες το ηλεκτρονικό μουσικό όργανο θέρεμιν κάνει το ντεμπούτο του στην Κύπρο ως σολιστικό όργανο με ορχήστρα! Ο Ολλανδός σολίστ **Thorwald Jørgensen**, «ένας από τους σημαντικότερους εκτελεστές κλασικής μουσικής στο θέρεμιν», θα ερμηνεύσει με τη Σ.Ο.Κ. το **Κοντσέρτο για Θέρεμιν** (1945) του γεννημένου στην Κύπρο συνθέτη **Anis Fuleihan** (1900-1970), καθώς και το έργο **Sirenum Scopuli** (2015) του **Victor Herbiet** (γ. 1980). Τα δύο αυτά έργα πλαισιώνονται από τα εύθυμα κομμάτια **Plank Plunk** και **Fiddle Faddle** του **Leroy Anderson** (1908-1975), καθώς και επτά ενθουσιώδεις **Σλαβονικούς Χορούς** του **Antonín Dvořák** (1841-1904). Τις συναυλίες θα διευθύνει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Αρχιμουσικός της Σ.Ο.Κ., **Άλκης Μπαλάς**.

Σε αυτό το σημείο αξίζει να γίνει μια ειδική αναφορά στο θέρεμιν! Το θέρεμιν - αρχικά γνωστό το ως αιθερόφωνο - είναι το πρώτο ηλεκτρονικό μουσικό όργανο που εφευρέθηκε ποτέ. Παίζεται με τα δάκτυλα του ενός χεριού και την παλάμη του άλλου χωρίς ο μουσικός να το αγγίζει και παράγει ένα αιθέριο ήχο που μοιάζει ταυτόχρονα με έγχορδο όργανο και ανθρώπινη φωνή. Εφευρέθηκε από τον Ρώσο φυσικό **Lev Termen** (**Leon Theremin**) το 1919 και αποτελείται από ένα κουτί με ηλεκτρονικά και δύο μεταλλικές κεραίες που δημιουργούν ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Ο **Leon Theremin** ταξίδευσε εκτεταμένα στην Ευρώπη παρουσιάζοντας την εφεύρεσή του σε μεστές αίθουσες, πριν να το πατεντάρει στις Η.Π.Α. το 1928. Η Αμερικανική εταιρία ηλεκτρονικών **RCA** έκανε τότε μια απόπειρα να εμποριοποιήσει το θέρεμιν, η οποία όμως απέτυχε λόγω των τεχνικών δυσκολιών του οργάνου και του χρηματιστηριακού κραχ του 1929. Εντούτοις, αρκετοί μουσικοί έγιναν εξαιρετικοί εκτελεστές του θέρεμιν και προώθησαν με πάθος το όργανο αυτό κυρίως στις δεκαετίες του 1930-70. Συνθέτες κλασικής μουσικής όπως οι **Bohuslav Martinů**, **Percy Grainger** και **Kalevi Aho** έγραψαν έργα για σόλο θέρεμιν και ορχήστρα, ενώ ο **Dmitri Shostakovich** περιέλαβε μέρος για θέρεμιν σε ορχηστρικά του έργα. Σήμερα, το θέρεμιν χρησιμοποιείται σε μια μεγάλη γκάμα ειδών μουσικής: ως σολιστικό όργανο με ορχήστρα, στη σύγχρονη μουσική, στη μουσική για ταινίες καθώς και στη μουσική ποπ και ροκ.

Ο **Anis Fuleihan** (1900-1970) ήταν Αμερικανός συνθέτης, μαέστρος και πιανίστας, ο οποίος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κερύνεια. Το 1944, ο διάσημος μαέστρος **Leopold Stokowski** του ανέθεσε να γράψει ένα **Κοντσέρτο για θέρεμιν και ορχήστρα** για τη Συμφωνική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης και την βιρτουόζα μουσικό του θέρεμιν **Clara Rockmore**. Πριν από το 1945 (όταν δόθηκε η πρεμιέρα του έργου), το ρεπερτόριο για το θέρεμιν αποτελούνταν από έργα αργής ταχύτητας και κίνησης με λίγες ή καθόλου τεχνικές απαιτήσεις. Το κοντσέρτο αυτό υπήρξε καινοτόμο αφού επέκτεινε σε επίπεδο δεξιοτεχνίας τις τεχνικές δυνατότητες και απαιτήσεις του οργάνου. Ο **Fuleihan** εργάστηκε μαζί με τη **Rockmore** για τη δημιουργία ενός εκπληκτικά όμορφου έργου το οποίο αποδεικνύει ότι το θέρεμιν μπορεί να σταθεί θαυμάσια ως σόλο όργανο με ορχήστρα. Το έργο **Sirenum Scopuli** του Καναδού συνθέτη **Victor Herbiet** (γ. 1980) γράφτηκε για τον **Thorwald Jørgensen**. Οι δύο μουσικοί γνωρίστηκαν στον Καναδά όταν ο **Thorwald** βρισκόταν εκεί για συναυλίες. Μετά από μερικές συναντήσεις η ιδέα για μια νέα σύνθεση άρχισε να γεννιέται! Το έργο είναι βασισμένο στον ελληνικό μύθο των γοργόνων και αναπαριστά μουσικά τον ήχο της θάλασσας, του ανέμου, του καραβιού και το τραγούδι των γοργόνων. Ο **Thorwald Jørgensen** έδωσε την πρεμιέρα του μαζί με την Ολλανδή αρτίστα **Renske de Leuw** στο πλαίσιο του 10^{ου} Φεστιβάλ Άρπας του **Rio de Janeiro** στη Βραζιλία το 2015.

ΙΔΡΥΜΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 27, 2007 ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ
Τηλ: 22 463144 / Φαξ : 22 317488 / info@cyso.org.cy / www.cyso.org.cy



ΙΔΡΥΜΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ
Ιφιγενείας 27, 2007 Στρόβολος
(Τ.Θ. 28922, 2084 Ακρόπολη), Λευκωσία, Κύπρος

+357 22 463144



+357 22 317488

CYPRUS SYMPHONY ORCHESTRA FOUNDATION
27, Ifigeneias Str., 2007 Strovolos
(P.O. BOX 28922, 2084 Acropolis), Nicosia, Cyprus

info@cyso.org.cy

www.cyso.org.cy

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Υποστηρικτές: Θέατρο Ριάλτο, Δήμος Λεμεσού

Τιμές εισιτηρίων:

€12, €7 (νέοι 18-26 ετών και συνταξιούχοι), €5 (νέοι 12-18 ετών), €3 (παιδιά κάτω των 12 ετών)

Εισιτήρια διατίθενται:

Θέατρο Ριάλτο (Ανδρέα Δρουσιώτη 19, Λεμεσός 3040, Τηλ.: 77777745)

- Από την ιστοσελίδα www.rialto.com.cy
- Από το ταμείο του θεάτρου 4 βδομάδες πριν από τη μέρα της συναυλίας (Δε-Πα 10:00-13:00 και 17:00-19:00, Σα 10:00-13:00)

Θέατρο Παλλάς (Γωνία Ρηγαίνης και Αρσινόης, Λευκωσία 1010, Τηλ. 22 410181)

- Από την ιστοσελίδα του Ιδρύματος: www.cyso.org.cy
- Από το ταμείο του Θεάτρου κάθε Τετάρτη, 16:00-19:00 και τη μέρα της συναυλίας, 18:30-20:30.

Πληροφορίες: 22 463144, www.cyso.org.cy