

## Παράρτημα 3

### 3.1 Εξέταση του μαθήματος Θέματα Μουσικής

Στην αίθουσα που θα επιλεγεί από τους υπεύθυνους του εξεταστικού κέντρου, χρειάζεται:

- να επικρατεί απόλυτη ησυχία, καθώς η εξέταση εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την απρόσκοπτη ακρόαση των μουσικών κειμένων,
- να υπάρχει ένα CD player καλής ποιότητας και ικανοποιητικής έντασης, και
- να γίνει μέριμνα ώστε να υπάρχουν θέσεις και για τους μαθητές των Μουσικών Λυκείων, οι οποίοι παρακάθονται τις εξετάσεις στο πλαίσιο της φοίτησής τους στο Μουσικό Λύκειο και όχι στο πλαίσιο των Παγκύπριων Εξετάσεων για Απόλυση. Ο ακριβής αριθμός των μαθητών αυτών δίνεται στον πίνακα 3.1.2

Η εξέταση γίνεται χωρίς διακοπή ή διάλειμμα.

Όλες οι απαντήσεις θα πρέπει να γραφτούν στο δοσμένο τετράδιο απαντήσεων, με μπλε μελάνι.

Η χρήση διορθωτικού υγρού απαγορεύεται.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τα εξής τρία μέρη:

- Μέρος Α΄: Ακουστικά
- Μέρος Β΄: Αρμονία
- Μέρος Γ΄: Ιστορία

Η εξέταση ξεκινά με το Μέρος Α΄.

Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής δεν προσέλθει έγκαιρα κατά την ώρα έναρξης των εξετάσεων, τότε οι εξεταζόμενοι ξεκινούν με τα Μέρη Β΄ και Γ΄, μέχρι να προσέλθει ο μαθητής που καθυστέρησε, σύμφωνα με τους κανονισμούς των Παγκύπριων Εξετάσεων.

Το Μέρος Α΄ - Ακουστικά αποτελείται από τα ακόλουθα μέρη:

- Μουσική Ορθογραφία
- Ακουστικές Δεξιότητες
- Ακουστική Ανάλυση Έργων

Το ακουστικό υλικό της εξέτασης του Μέρους Α΄ δίνεται σε ψηφιακό δίσκο (CD), ο οποίος θα βρίσκεται στον *Φάκελο Επιτηρητή*.

Την ακρόαση του ψηφιακού δίσκου θα χειριστούν Λειτουργοί του Γραφείου ΕΜΕ Μουσικής και Επόπτες Μουσικών Λυκείων (βλ. σημείο 3.1.3 πιο κάτω).

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης του Μέρους Α΄, οι μαθητές απαγορεύεται να σιγοτραγουδούν οποιαδήποτε μέρη της εξέτασης.

## **Διαδικασία Εξέτασης του Μέρους Α΄ - Ακουστικά**

- Μουσική Ορθογραφία, από το Track 1 του CD: Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που εκφωνούνται για να γράψουν τη μελωδία που θα ακούσουν.

Μετά την ολοκλήρωση της εκφώνησης του Track 1, δίνονται στους μαθητές τρία (3) λεπτά, ώστε να αντιγράψουν την τελική τους λύση στον χώρο που δηλώνεται.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 1, συνεχίζεται η εξέταση στο επόμενο μέρος.

- Ακουστικές Δεξιότητες, από Track 2 του CD: Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που εκφωνούνται για να επιλέξουν την ορθή καταγραφή της μελωδίας που ακούνε.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 2, συνεχίζεται η εξέταση στο επόμενο μέρος.

- Ακουστική Ανάλυση Έργων, από Track 3 του CD: Οι μαθητές απαντούν στα θέματα που τους δίνονται, σύμφωνα με τις οδηγίες που τους εκφωνούνται.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 3, οι μαθητές συνεχίζουν τη διαδικασία εξετάσεων, ατομικά, με τα Μέρη Β΄ και Γ΄.

Οι **Επιτηρητές** παρακαλούνται,

- να επιβεβαιώσουν ότι οι εξεταζόμενοι αντέγραψαν τις τελικές τους απαντήσεις στους χώρους που ορίζονται ως «Τελική απάντηση» και όχι ως «Πρόχειρο»
- να διαχωρίσουν τα γραπτά των μαθητών που παρακάθονται το μάθημα στο πλαίσιο των Παγκύπριων Απολυτήριων Εξετάσεων, σε ξεχωριστό φάκελο για το κάθε σχολείο
- να διαχωρίσουν τα γραπτά των μαθητών του Μουσικού Λυκείου και να τα παραδώσουν στον Υπεύθυνο Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου. Για τον σκοπό αυτό θα υπάρχει σχετικός κατάλογος με ονόματα των μαθητών στον *Φάκελο Επιτηρητή*
- να καλύψουν τα στοιχεία του εξεταζόμενου μαθητή στην παρουσία του, ενώ τα στοιχεία των μαθητών του Μουσικού Λυκείου θα καλυφτούν από τον Επόπτη του Μουσικού Λυκείου μετά την παραλαβή τους και όχι από τον Επιτηρητή.

Ο **Υπεύθυνος Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου** παρακαλείται,

- να παραδώσει στον Επόπτη του Μουσικού Λυκείου της Επαρχίας του τα γραπτά των μαθητών του (βλ. σημείο 3.1.3 πιο κάτω)
- να στείλει τα γραπτά στο Συντονιστικό Κέντρο της Επαρχίας του, σε ξεχωριστούς φακέλους για το κάθε σχολείο

Ο **Υπεύθυνος Β.Δ. του Συντονιστικού Κέντρου** παρακαλείται,

- να κωδικοποιήσει τα γραπτά ανά σχολείο
- να στείλει τα γραπτά που συλλέχθηκαν στο Συντονιστικό του Κέντρου, ως ακολούθως:
  - τα γραπτά των επαρχιών Αμμοχώστου και Λάρνακας στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας
  - τα γραπτά της επαρχίας Πάφου στο Συντονιστικό Κέντρο Λεμεσού.

- Τα γραπτά που συλλέχθηκαν στα Συντονιστικά Κέντρα της Λευκωσίας και Λεμεσού από τα αντίστοιχα Εξεταστικά, φυλάσσονται ώστε να παραλειφθούν από την ΕΜΕ Μουσικής για διανομή στους Διορθωτές.

Η διανομή των γραπτών στους Διορθωτές θα γίνει την ημέρα που θα δοθούν **οδηγίες προς τους Διορθωτές** (βλ. σημείο 3.1.4 πιο κάτω).

Για οποιοσδήποτε **διευκρινίσεις ή πληροφορίες πριν την εξέταση** μπορείτε να αποτείνετε στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, στο τηλέφωνο 22 800698.

Σε περίπτωση που προκύψει **οποιαδήποτε ανάγκη κατά την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης**, τα εξεταστικά κέντρα παρακαλούνται να αποτείνονται άμεσα στην ΕΜΕ Μουσικής κ. Γεωργία Νεόφυτου, στο τηλέφωνο 22 800735.

### 3.1.2 Εξεταστικά κέντρα για τα Θέματα Μουσικής

Για την εξέταση του μαθήματος Θέματα Μουσικής, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση Σχολείων. Το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι το Εξεταστικό Κέντρο.

#### Λευκωσία:

(α)	<u>Παγκύπριο Γυμνάσιο</u>	13
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας	<u>4</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	17

#### Λεμεσός:

β)	<u>Λανίτειο Λύκειο</u>	8
	Λύκειο Λινόπετρας	2
	Λύκειο Αγ. Σπυρίδωνα	2
	Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου	1
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λεμεσού	<u>6</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	19

#### Λάρνακα:

γ)	<u>Λύκειο Αγίου Γεωργίου</u>	10
	Λύκειο Λιβαδιών	6
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λάρνακας	<u>0</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	16

#### Πάφος:

δ)	<u>Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄</u>	10
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Πάφου	<u>0</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	10

#### Αμμόχωστος:

ε)	<u>Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα</u>	5
	Λύκειο Παραλιμνίου	4
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Αμμοχώστου	<u>0</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	9

### 3.1.3 Υπεύθυνοι για Εξέταση Μέρους Α΄ και Επόπτες Μουσικών Λυκείων

Γενική Ευθύνη: Γεωργία Νεοφύτου, ΕΜΕ Μουσικής

Λευκωσία: Εξεταστικό Κέντρο Παγκύπριο Γυμνάσιο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Αντωνία Φοράρη, Λειτουργός Γραφείου ΕΜΕ Μουσικής
- Επόπτης Μουσικού Λυκείου: Χρίστος Χριστοφόρου

Λεμεσός: Εξεταστικό Κέντρο Λανίτειο Λύκειο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Χρύσανθος Χαραλάμπους, Λειτουργός Γραφείου ΕΜΕ Μουσικής
- Επόπτης Μουσικού Λυκείου: Χρήστος Μάνος

Λάρνακα: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Λύκειο Αγ. Γεωργίου

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Μίκης Κωστέας, Επόπτης Μουσικού Γυμνασίου Λάρνακας
- Επόπτρια Μουσικού Λυκείου: Δώρα Τσιάμα

Πάφος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Α΄ Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Σταύρος Τσαρτσάλης, Επόπτης Μουσικού Γυμνασίου Πάφου
- Επόπτρια Μουσικού Λυκείου: Ελένη Δημητρίου

Αμμόχωστος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Κοκκινοχωριών Φώτη Πίττα

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Γεωργία Χαραλάμπους Επόπτρια Μουσικού Γυμνασίου Αμμοχώστου
- Επόπτης Μουσικού Λυκείου: Σπύρος Σπύρου

### 3.1.4 Οδηγίες προς τους Διορθωτές, θα δοθούν:

- **την Πέμπτη 12 Μαΐου 2016**, η ώρα 12.00 μ., στο Λανίτειο Λύκειο στη Λεμεσό, προς τους διδάσκοντες Καθηγητές των επαρχιών Λεμεσού και Πάφου
- **την Παρασκευή 13 Μαΐου 2016**, η ώρα 10.00 π.μ., στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία, προς τους διδάσκοντες Καθηγητές των επαρχιών Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου

Παρακαλούνται οι Διευθύνσεις των Σχολείων όπως ενημερώσουν τους Καθηγητές Μουσικής για τα πιο πάνω, σε περίπτωση που μαθητές τους θα παρακαθήσουν το μάθημα.

### 3.1.5 Β΄ Σειρά του μαθήματος Θέματα Μουσικής

Σύμφωνα με τα πιο πάνω, στα εξεταστικά κέντρα που αναφέρονται στο 3.1.2.