

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

ΣΤΟΧΟΣ 3^{ος}: *Η αξιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου του συνόλου των κατοίκων της Ευρώπης και η ανάδειξη των κοινών στοιχείων και της πολυμορφίας των ευρωπαϊκών πολιτισμών, μέσα από πολιτιστικές δράσεις, στο πλαίσιο του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Πάφος 2017»*

Οι δραστηριότητες που ακολουθούν είναι ενδεικτικές και μπορούν να εμπλουτιστούν από τους εκπαιδευτικούς στη βάση ενός σχεδίου δράσης που θα συνάδει με την ιδιαιτερότητα του κάθε σχολείου.

A. Δράσεις που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Πάφος 2017»

1. Παρελθόν – Παρόν – Μέλλον

Οι διάφορες εκφάνσεις του πολιτισμού είναι διαχρονικές και συμβάλλουν στην ποιοτική αναβάθμιση της ανθρώπινης ύπαρξης.

Τα παιδιά καλούνται, ως μελλοντικοί πολίτες, να βρουν και να εμπεδώσουν έννοιες που σχετίζονται με τον πολιτισμό, που συνδέονται με τη φιλοσοφία, τα συνθήματα και τις θεματικές ενότητες του «Πάφος 2017» (Ανοικτό Εργοστάσιο Πολιτισμού, Εθελοντισμός, Ήθη και Έθιμα, Ευρωπαϊκή διάσταση, Ιστορία, Κοινωνία, Λαϊκά παραμύθια, Λαογραφία, Μνημεία, Μύθοι και Θρησκεία, Παράδοση, Πολιτισμική ταυτότητα, Πολιτισμός, Τοπική Γνώση, Ταξιδιώτες, Φυσική Κληρονομιά, Τέχνη, Μουσική, Θέατρο, Χορός, Κινηματογράφος).

Οι δράσεις αυτές είναι δυνατόν να αφορούν στην κατασκευή εννοιολογικών σταυρόλεξων και στη δημιουργία αφίσας ή τοιχογραφίας σε κολλάζ από φωτογραφίες, εικόνες και έννοιες.

2. Δημιουργία πολιτισμικής ταυτότητας

Όλοι είναι διαφορετικοί και μοναδικοί μέσα σε έναν πολύχρωμο κόσμο.

Κάθε παιδί καλείται να φτιάξει την πολιτισμική του ταυτότητα, συμπληρώνοντας στοιχεία για το ποιος/α είναι, πώς θεωρεί ότι τον/τη βλέπουν οι άλλοι, τις επιθυμίες και τις προσδοκίες, τα ενδιαφέροντα, τις

συνήθειές του/της, σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει από τους άλλους, όσα θεωρεί θετικά και όσα πιστεύει ότι αποτελούν αρνητικά στοιχεία της ταυτότητάς του.

3. Συνδέοντας ηπείρους, γεφυρώνοντας πολιτισμούς

Τα παιδιά πληροφορούνται, επιλέγουν και εντοπίζουν προβλήματα που αφορούν στο περιβάλλον, την παιδεία, τον πολιτισμό, τη φτώχεια κ.λπ. Συζητούν τον σημαντικό ρόλο που έχει ο ενεργός πολίτης, δηλαδή ένας πολίτης ενημερωμένος και συμμετέχων σε όλους τους τομείς της δημόσιας ζωής. Επισημαίνουν, επίσης, τη διαφορά που έχει μια κοινότητα παθητικών από μια κοινότητα ενεργών πολιτών και υιοθετείται η έννοια του εθελοντισμού και των άλλων οικουμενικών αξιών.

Υιοθετούνται απλές δράσεις, όπως, η πληροφόρηση, έντυπο υλικό, παιχνίδια ρόλων και συμμετοχική παρατήρηση. Δίνεται στα παιδιά η δυνατότητα να αντιληφθούν ότι στις σύγχρονες κοινωνίες ο πολίτης πρέπει να ενημερώνεται και να διαμορφώνει άποψη για πολλά και διαφορετικά ζητήματα που αφορούν στην τοπική κοινωνία όπου ζει, τη χώρα του, καθώς και την παγκόσμια κοινότητα.

4. Πολιτιστική πρωτεύουσα «Πάφος 2017»

Σχολιασμός του κεντρικού συνθήματος που έχει υιοθετήσει το «Πάφος 2017», «Πάφος με Πάθος».

- Κατασκευή του λογότυπου του «ΠΑΦΟΣ 2017» με διάφορους τρόπους: Ψηφιδωτό, κολλάζ ή ανάμικτα υλικά
- «Η Πάφος μου» - “selfie” φωτογραφίες με φόντο διάφορα μνημεία πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
- Δημιουργία σχεδίων, γελοιογραφιών, κατασκευών, χρησιμοποιώντας το κοινωνικό σλόγκαν του «Πάφος 2017» και άλλα συνθήματα, όπως «ΠΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ».

5. Δημιουργώ και προσφέρω στο «Πάφος 2017»

- ✓ ΕΓΩ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ: Δημιουργία συλλογών με φωτογραφικό υλικό ή μικρών ταινιών με θέμα την Πάφο – Παρουσίαση σε εκδήλωση.

- ✓ ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ: Πηγαίνω στις παραστάσεις και εκδηλώσεις του «Πάφος 2017», φωτογραφίζω, γράφω σύντομη ανταπόκριση και συνθέτω δική μου ηλεκτρονική εφημερίδα που στέλλω στους φίλους μου.
- ✓ ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ: Παίρνω και δίνω φυλλάδια της πολιτιστικής πρωτεύουσας στην οικογένεια και σε φίλους μου. Ενημερώνομαι και συμμετέχω στις δράσεις και εκδηλώσεις του «Πάφος 2017».

7. Ομαδική δημιουργία ... χωρίς όρια

Ως Ομάδα «Τέχνη σε Δράση» στο σχολείο δημιουργούμε μέσα από τις τέχνες (ζωγραφική, τοιχογραφίες, ψηφιδωτό, κατασκευές) τη θεατρική διασκευή, τη μουσική παράσταση, τις θεματικές εκθέσεις, τα δοκίμια και την ποίηση, την έκδοση εφημερίδας ή περιοδικού σε έντυπη ή και ηλεκτρονική μορφή, ως εξής:

- ❖ Ήθη και έθιμα της Πάφου
- ❖ Μύθοι και τις ιστορίες της Πάφου
- ❖ Ανοικτό Εργοστάσιο Πολιτισμού
- ❖ Διάσημοι Ταξιδιώτες του Κόσμου

B. Δράσεις που είναι δυνατόν να αναπτύξουν οι σχολικές μονάδες με αφορμή το «Πάφος 2017»

- Να ωθήσουν τους μαθητές/τριες σε γνωριμία με την ιστορία και τον πολιτισμό της Πάφου, έτσι ώστε να αναδειχθεί περαιτέρω η σημασία της επιλογής της ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017.
- Να οργανώσουν επισκέψεις (αν αυτό δεν αποτρέπεται λόγω χιλιομετρικής απόστασης) σε σημαντικά αρχαιολογικά –πολιτιστικά μνημεία της Πάφου, αρκετά από τα οποία είναι υπό την προστασία της UNESCO. Απαραίτητη κρίνεται η ανάλογη διδακτική και παιδαγωγική δράση της προετοιμασίας της επίσκεψης, έτσι ώστε να μεγιστοποιείται το όφελος της συγκεκριμένης επίσκεψης για τα παιδιά.

- Να δώσουν τις ευκαιρίες, ώστε να γίνει στοχευμένη σύνδεση της ιστορίας και του πολιτισμού της Πάφου με τον ευρύτερο ιστορικό-πολιτισμικό χώρο της Κύπρου και της Ευρώπης.
- Να καθοδηγήσουν τα παιδιά σε δημιουργική ενασχόληση σε θεματικές περιοχές ευρωπαϊκού πολιτισμού όπως:
 - Πολύ γνωστά αρχιτεκτονικά μνημεία στον ευρωπαϊκό χώρο (Ακρόπολη, Κολοσσαίο, Παλαίπαφος, Κατοικία του Διονύσου, Τάφοι των Βασιλέων κ.λπ.)
 - Τα διασημότερα ανά τον κόσμο μουσεία της Ευρώπης (Ακρόπολης, Λούβρου, Περγάμου, Βρετανικό Μουσείο κ.λπ.)
 - Σπουδαίοι Ευρωπαίοι συγγραφείς/μουσικοσυνθέτες/ζωγράφοι που εμπνεύστηκαν από την παράδοση και τους μύθους, που επιβιώνουν ακόμα και σήμερα στην περιοχή της Πάφου
 - Σπουδαίοι Ευρωπαίοι συγγραφείς παιδικής-νεανικής λογοτεχνίας. Η επιλογή των συγγραφέων από τον εκπαιδευτικό μπορεί να γίνει με ένα συγκεκριμένο κριτήριο. π.χ. συγγραφείς παραμυθιών, συγγραφείς με έντονο το στοιχείο του χιούμορ ή της περιπέτειας στο έργο τους κ.λπ. (Η θεματική αυτή περιοχή είναι καλό να συνδεθεί με τον 1^ο υπό έμφαση στόχο και τον άξονα που αφορά στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας)
 - Πολύ γνωστά έργα τέχνης στον ευρωπαϊκό χώρο, σύγχρονα και παλαιότερα (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική)
 - Σημαντικοί επιστήμονες και εφευρέσεις στον ευρωπαϊκό χώρο
 - Σύγχρονες εκφράσεις πολιτισμού στον ευρωπαϊκό χώρο (π.χ. Ετήσια Έκθεση Βιβλίου στην Μπολόνια της Ιταλίας, Παγκόσμια Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Μπιενάλε Ιταλίας κ.λπ.).
- Να παροτρύνουν τα παιδιά στην παράλληλη μελέτη και ενασχόλησή τους σε κυπριακό και ευρωπαϊκό επίπεδο με λαϊκά παραμύθια, παροιμίες, λαϊκή μουσική, παραδοσιακά παιχνίδια, λαϊκή τέχνη γενικότερα.
- Να εμπνεύσουν τα παιδιά στην αξιοποίηση ευρωπαϊκών έργων πολιτισμού στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου (λογοτεχνία, θέατρο, μουσική, χορός).

- Να δώσουν την ευκαιρία στα παιδιά να δημιουργήσουν (λογοτεχνικά κείμενα/ποιήματα, εικαστικά έργα, μουσικές συνθέσεις), εμπνεόμενα από συγκεκριμένα έργα του ευρωπαϊκού πολιτισμού ή γενικότερα από την ενασχόλησή τους με το όλο θέμα.
- Να ωθήσουν τους μαθητές/τριες στη δημιουργία «πολιτιστικού οδηγού» σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή ή υπό τη μορφή ταινίας μικρού μήκους, με στόχο την ενημέρωση ενός μη Ευρωπαίου πολίτη, ο οποίος θέλει να γνωρίσει τον πολιτιστικό πλούτο της Ευρώπης.
- Να διοργανώσουν Ημερίδα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού με την ευκαιρία της Ημέρας Ευρώπης (9 Μαΐου), κατά την οποία τα διάφορα τμήματα του σχολείου θα μπορούν να παρουσιάσουν ενδεικτικές δράσεις τους.
- Να δημιουργήσουν ειδικό χώρο στην Ιστοσελίδα του σχολείου για ανάρτηση ενημερωτικού υλικού, αλλά και εργασιών των παιδιών.
- Να οργανώσουν επισκέψεις στο Σπίτι της Ευρώπης στη Λευκωσία.