



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Αρ. Φακ.: 7.1.02.7.12
Αρ. Τηλ.: 22 800698
Αρ. Τηλεομοιότυπου: 22 800862

Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου 2017

Διευθυντές/τριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Δημοτικής, Μέσης Γενικής και
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

**Θέμα: Διεθνές Συνέδριο στη Μουσική Εκπαίδευση,
στο πλαίσιο της εφαρμογής των Δεικτών Επιτυχίας και Επάρκειας
στο μάθημα της Μουσικής**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, ενημερώνεστε ότι η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο διοργανώνουν Διεθνές Συνέδριο στη Μουσική Εκπαίδευση με τίτλο *Teaching Music Musically in the 21st century: Keith Swanwick at 80 - A celebration in Music Education*.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 3 Μαρτίου μέχρι την Κυριακή 5 Μαρτίου 2017, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στη Λευκωσία.

Το Συνέδριο πρόκειται να αναπτυχθεί με τρόπο που να εξυπηρετεί τους ακόλουθους στόχους που έχουν τεθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (Υ.Π.Π.):

1. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Μουσικής σε θέματα που αφορούν τις δραστηριότητες ακρόαση - τραγούδι - εκτέλεση - σύνθεση/αυτοσχεδιασμός, πάνω στις οποίες αναπτύσσονται οι **Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας** του μαθήματος. Έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη του τραγουδιού, ως το όραμα της ειδικότητας της Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση για την τετραετία 2016-2020, καθώς και τις σύγχρονες στρατηγικές διδασκαλίας και διαδικασίες μάθησης που διέπουν το μάθημα της Μουσικής.
2. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Μουσικής σε θέματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογής ενός Ερευνητικού Σχεδίου Δράσης, σε σχέση με όλα τα στάδια ανάπτυξής του (διερεύνηση αναγκών, εκπόνηση/οργάνωση σχεδίου δράσης, διαμορφωτική αξιολόγηση, επανασχεδιασμός, απολογισμός), το οποίο προάγει την **Επαγγελματική Μάθηση** των Εκπαιδευτικών.

Επιπρόσθετα, το Συνέδριο σκοπό έχει να τιμήσει τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου του Λονδίνου **Keith Swanwick**, ο οποίος με το έργο του έχει καθορίσει την εξέλιξη της μουσικής παιδαγωγικής σε παγκόσμιο επίπεδο. Για τον συγκεκριμένο λόγο, οι εργασίες του Συνεδρίου θα αφορούν ιδιαίτερα το έργο του Καθηγητή Swanwick. Ως εκ τούτου, η δράση αποτελεί μοναδική πρωτοβουλία σε παγκόσμιο επίπεδο και αναμένεται να ελκύσει το ενδιαφέρον της ακαδημαϊκής κοινότητας σε διεθνές επίπεδο.

Για την επίτευξη των πιο πάνω στόχων, το Συνέδριο θα αναπτυχθεί γύρω από κεντρικές ομιλίες, επιστημονικές ανακοινώσεις, συζητήσεις στρογγυλής τράπεζας και εργαστήρια από τους ακόλουθους προσκεκλημένους ομιλητές:

- Κεντρικοί ομιλητές:
 - Prof. Keith Swanwick (Emeritus Professor, UCL Institute of Education)
 - Prof. Patricia Shehan Campbell (University of Washington D.C.)
 - Prof. Lucy Green (UCL Institute of Education)
 - Prof. Graham Welch (UCL Institute of Education)

- Ομιλητές (Ανακοινώσεις - Εργαστήρια):
 - Prof. José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία)
 - Prof. Mari Shiobara (Ιαπωνία)
 - Prof. José Godinho (Πορτογαλία)
 - Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία)
 - Dr Mary Lennon (Ιρλανδία)
 - Dr John O'Flynn (Ιρλανδία)
 - Δρ Ζωή Διονυσίου (Ελλάδα)
 - Πέπη Μιχαηλίδου (Κύπρος)

Το **Πρόγραμμα** των εργασιών του Συνεδρίου περιγράφεται στο συνημμένο αρχείο.

Επιπρόσθετα, σας αναφέρονται τα ακόλουθα:

1. Η **γλώσσα του Συνεδρίου** είναι η Αγγλική και δεν θα υπάρχει δυνατότητα αυτόματης μετάφρασης στα Ελληνικά.
2. **Δικαίωμα συμμετοχής**, κατά σειρά προτεραιότητας, έχουν:
 - οι Καθηγητές Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης
 - οι Δάσκαλοι που διδάσκουν Μουσική στη Δημοτική Εκπαίδευση
 - Ακαδημαϊκοί και Φοιτητές, όλων των βαθμίδων και τομέων της μουσικής εκπαίδευσης.
3. Οι **Δηλώσεις Συμμετοχής** στο Συνέδριο θα γίνουν σύμφωνα με τα ακόλουθα:
 - Για τους **Καθηγητές** Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης και τους **Δάσκαλους** Δημοτικής Εκπαίδευσης οι δηλώσεις συμμετοχής θα πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά από τον/τη Διευθυντή/ντρια της κάθε σχολικής μονάδας, στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου <http://www.pi-eggrafes.ac.cy>.

Χρειάζεται προηγουμένως: (α) να έχει γίνει ξεχωριστή εγγραφή του/της Διευθυντή/ντριας και του/της εκπαιδευτικού της σχολικής μονάδας που θα λάβει μέρος στο Συνέδριο ως χρήστες της ιστοσελίδας, και (β) να έχει γίνει επικαιροποίηση των προσωπικών τους στοιχείων. Σε διαφορετική περίπτωση, ο/η Διευθυντής/ντρια δεν θα μπορεί να προχωρήσει με τη δήλωση συμμετοχής.

Μετά την είσοδο του/της Διευθυντή/ντριας ως χρήστη στην ιστοσελίδα του ΠΙ, η διαδικασία έχει ως ακολούθως:

1. Υποβολή Δήλωσης Παρακολούθησης Προγράμματος στην κατηγορία «Συνέδρια Ημερίδες» με τον τίτλο «Teaching Music Musically in the 21st century: Keith Swanwick at 80 - A celebration in Music Education»
2. Επιλογή ημερομηνίας και χώρου επιμόρφωσης
3. Επιλογή σχολείου και χρήση κωδικού παραγγελίας βιβλίων του σχολείου
4. Επιλογή, από τον κατάλογο που εμφανίζεται, του/της/των εκπαιδευτικού/ών του σχολείου που θα παρακολουθήσει/ουν το σεμινάριο κατά τη συγκεκριμένη ημερομηνία.

Η κάθε σχολική μονάδα μπορεί να συμμετέχει στο Συνέδριο με όσους εκπαιδευτικούς το επιθυμεί.

Οι δηλώσεις συμμετοχής των εκπαιδευτικών θα γίνονται τις ακόλουθες **ημερομηνίες**:

- Καθηγητές Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης: 15 - 22 Φεβρουαρίου 2017
- Δάσκαλοι Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης: 20 - 22 Φεβρουαρίου 2017

Διευκρινίζεται ότι η **σειρά προτεραιότητας** θα τηρηθεί σύμφωνα με τα πιο πάνω και βάσει της ημερομηνίας και ώρας δήλωσης συμμετοχής.

Ο **ονομαστικός κατάλογος όλων των συμμετεχόντων** θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου στις 28 Φεβρουαρίου 2017.

4. Σεμινάριο ΕΜΕ Μουσικής Φεβρουαρίου - Μαρτίου 2017

Τονίζεται ότι το Σεμινάριο της ΕΜΕ Μουσικής θα ενταχθεί στο πλαίσιο του εν λόγω Συνεδρίου. Συνεπώς, **η συμμετοχή των Καθηγητών Μουσικής όλων των επαρχιών είναι απαραίτητη σε ένα από τα παράλληλα εργαστήρια της Παρασκευής 3 Μαρτίου, 14:00 - 16:00** (βλ. Πρόγραμμα Συνεδρίου). Σχετικές οδηγίες υπάρχουν στην Εγκύκλιο που αφορά στα Σεμινάρια Φεβρουαρίου – Μαρτίου 2017 (ημερ. 27 Ιανουαρίου και αρ. Υπρ5317).

5. Καθώς οι εργασίες του Συνεδρίου την Παρασκευή 3 Μαρτίου ξεκινούν στις 08:55 π.μ., όσοι εκπαιδευτικοί επιθυμούν να παρακολουθήσουν από το πρωί τις εργασίες του Συνεδρίου, καλούνται -μετά από συνεννόηση με τις Διευθύνσεις των Σχολείων- να διευθετήσουν για την αναπλήρωση των χαμένων περιόδων διδασκαλίας τους σε εύθετο χρόνο, ώστε **να μη χαθεί διδακτικός χρόνος**.

Να σημειωθεί ότι -καθώς η 3^η Μαρτίου είναι η μέρα που πιθανόν κάποια σχολεία να έχουν προγραμματίσει εκδήλωση εις μνήμη του Γρηγόρη Αυξεντίου-, προτείνεται όπως η εκδήλωση πραγματοποιηθεί την προηγούμενη μέρα, ώστε οι εκπαιδευτικοί να προσέλθουν στο Συνέδριο.

6. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί **Πιστοποιητικό Συμμετοχής**.

Για οποιαδήποτε **επιπρόσθετη πληροφόρηση**, μπορείτε να αποστείνετε στο τηλέφωνο 22800698 ή να αποστείλετε ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση forari.a@cyearn.pi.ac.cy.

Παρακαλούμε όπως ενημερώσετε **άμεσα** τους/τις εκπαιδευτικούς του σχολείου σας, ώστε να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για συμμετοχή στο εν λόγω Συνέδριο.

Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής Μ.Ε.

Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μ.Τ.Ε.Ε.

κ. Χρίστος Χατζηαθανασίου
Αν. Διευθυντής Δ.Ε.

Δρ Αθηνά Μιχαλίδου-Ευριπίδου
Διευθύντρια Π.Ι.

Κοιν.:

- Π.Λ.Ε. Επαρχιακών Γραφείων Παιδείας
- Διευθυντές/τριες και Διευθύνοντες/νουσες Μουσικών Γυμνασίων και Λυκείων Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας, Αμμοχώστου, Πάφου
- Διευθύντρια Περιφερειακού Λυκείου Λιβαδιών

Συνημμένο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ενδέχεται να διαφοροποιηθεί ελαφρά) Παρασκευή, 3 Μαρτίου 2017	
08:00 – 08:50 08:00 – 08:25 08:25 – 08:50 08:55 – 09:45 09:50 – 10:50 11:00 - 11:30 11:35 – 12:35 12:40 - 13:55	Προσέλευση - Εγγραφές για συμμετέχοντες από Λευκωσία, Λάρνακα και Αμμόχωστο για συμμετέχοντες από Λεμεσό και Πάφο Τελετή Έναρξης <ul style="list-style-type: none"> • Καλωσόρισμα Δρ Γεωργία Νεοφύτου, ΕΜΕ Μουσικής • Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none"> ο κ. Δημήτρης Ταλιαδώρος, Πρόεδρος ΟΕΛΜΕΚ ο κ. Αίγλη Παντελάκη, Γενική Διευθύντρια ΥΠΠ Επίδοση Αναμνηστικών Ενθυμίων • Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας Κεντρική Ομιλία 1 Prof. Keith Swanwick (Ηνωμένο Βασίλειο) <i>The plurality of Music Education</i> Διάλειμμα Επιστημονικές Ανακοινώσεις 1 <ul style="list-style-type: none"> • Dr Mary Lennon (Ιρλανδία) <i>Keith Swanwick, Influential Music Educator: A Teacher's Perspective on Theory and Practice</i> • Prof. José Carlos Godinho (Πορτογαλία) <i>Miming stories and playing rhythms along with recorded music</i> Γεύμα
14:00 – 16:00 16:00 - 16:20 16:20 - 16:30 16:30 – 17:30	Σεμινάριο ΕΜΕ Μουσικής <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση της ΕΜΕ Μουσικής <i>μόνο</i> για Καθηγητές Μουσικής • Παράλληλα Εργαστήρια 1 (για τους Καθηγητές Μουσικής και λοιπούς Σύνεδρους*) <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήριο 1Α Prof. José Carlos Godinho (Πορτογαλία) <i>Miming stories and playing rhythms along with recorded music – practical activities</i> • Εργαστήριο 1Β Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>The Wuytack pedagogy for active music listening</i> • Εργαστήριο 1Γ Dr José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία) <i>Improvising in the music classroom</i> • Εργαστήριο 1Δ Dr John O' Flynn (Ιρλανδία) <i>Choral Singing</i> • Εργαστήριο 1Ε Dr Mary Lennon (Ιρλανδία) <i>Instrumental/Vocal Teaching: Reflecting on Teacher Roles and Competencies for the 21st Century</i> <p>*Σημ.: Οι λοιποί Σύνεδροι να προσέλθουν στα Εργαστήρια στις 14:30</p> Διάλειμμα Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Λύκειο Πάφου Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 1 <i>The development of musical understanding,</i> (Προεδρείο: Prof. Keith Swanwick)

Σάββατο, 4 Μαρτίου 2017	
09:15 – 09:25	Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Σχολείο Λεμεσού
09:30 – 10:30	Κεντρική Ομιλία 2 Prof. Patricia Shehan-Campbell (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) <i>What We Learn is What We Take Away: Attributions of the Wisdom of Keith Swanwick to Teaching Music Musically (and Culturally)</i>
10:35 – 11:35	Επιστημονικές Ανακοινώσεις 2 <ul style="list-style-type: none"> • Prof. José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία) <i>Dialogical developments: referring to Keith Swanwick on theory and musical practice in Higher Education</i> • Dr John O' Flynn (Ιρλανδία) <i>A Developing Discourse for Music in Higher Education?</i>
11:35 – 12:00	Διάλειμμα
12:00 – 13:25	Παράλληλα Εργαστήρια 2 <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήριο 2Α Prof. Mari Shiobara (Ιαπωνία) <i>Music and Movement: A way to explore the processes of metaphorical transformations in music</i> • Εργαστήριο 2Β Πέπη Μιχαλίδου (Κύπρος) <i>Η διαπλοκή των μουσικών δραστηριοτήτων στην τάξη</i> • Εργαστήριο 2Γ Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>Improvising and Composing with Children</i>
13:25 - 14:15	Γεύμα
14:20 - 15:20	Κεντρική Ομιλία 3 Prof. Lucy Green (Ηνωμένο Βασίλειο) <i>How do you weigh a moonbeam? An appreciation of Keith Swanwick's contribution to music education</i>
15:25 – 15:35	Μουσικό Πρόγραμμα Περιφερειακό Λύκειο Λιβαδιών
15:40 - 16:30	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 2 A Century of Change and Stasis in Music Education: 1950-2050 – Part 1 (Προεδρείο: Prof. Patricia Shehan-Campbell)
Κυριακή, 5 Μαρτίου 2017	
09:30 – 10:30	Κεντρική Ομιλία 3 Prof. Graham Welch (Ηνωμένο Βασίλειο) <i>'inspire-music' – a national initiative for music education in England</i>
10:35 - 11:00	Διάλειμμα
11:05 – 12:05	Επιστημονικές Ανακοινώσεις 3 <ul style="list-style-type: none"> • Δρ Ζωή Διονυσίου (Ελλάδα) <i>The Concept of Musicality and Inter-musicality in the 21st Century</i> • Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>The influence of Swanwick's Basis for Music Education on music teacher education and school music in Portugal</i>
12:05 - 13:05	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 3 A Century of Change and Stasis in Music Education: 1950-2050 – Part 2 (Προεδρείο: Prof. Lucy Green)
13:05 - 13:30	Κλείσιμο Εργασιών Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου