



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

15 Φεβρουαρίου 2017

Διεθνές Συνέδριο στη Μουσική Εκπαίδευση

Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο διοργανώνουν Διεθνές Συνέδριο στη Μουσική Εκπαίδευση με τίτλο *Teaching Music Musically in the 21st century: Keith Swanwick at 80 - A celebration in Music Education*.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 3 Μαρτίου μέχρι την Κυριακή 5 Μαρτίου 2017, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στη Λευκωσία.

Το Συνέδριο πρόκειται να αναπτυχθεί με τρόπο που να εξυπηρετεί τους ακόλουθους στόχους που έχουν τεθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (Υ.Π.Π.):

1. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Μουσικής σε θέματα που αφορούν τις δραστηριότητες ακρόαση - τραγούδι - εκτέλεση - σύνθεση/αυτοσχεδιασμός, πάνω στις οποίες αναπτύσσονται οι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας του μαθήματος. Έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη του τραγουδιού, ως το όραμα της ειδικότητας της Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση για την τετραετία 2016-2020, καθώς και τις σύγχρονες στρατηγικές διδασκαλίας και διαδικασίες μάθησης που διέπουν το μάθημα της Μουσικής.
2. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Μουσικής σε θέματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογής ενός Ερευνητικού Σχεδίου Δράσης, σε σχέση με όλα τα στάδια ανάπτυξης του (διερεύνηση αναγκών, εκπόνηση/οργάνωση σχεδίου δράσης, διαμορφωτική αξιολόγηση, επανασχεδιασμός, απολογισμός), το οποίο προάγει την Επαγγελματική Μάθηση των Εκπαιδευτικών.

Επιπρόσθετα, το Συνέδριο σκοπό έχει να τιμήσει τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου του Λονδίνου Keith Swanwick, ο οποίος με το έργο του έχει καθορίσει την εξέλιξη της μουσικής παιδαγωγικής σε παγκόσμιο επίπεδο. Για τον συγκεκριμένο λόγο, οι εργασίες του Συνεδρίου θα αφορούν ιδιαίτερα το έργο του Καθηγητή Swanwick. Ως εκ τούτου, η δράση αποτελεί μοναδική πρωτοβουλία σε παγκόσμιο επίπεδο και αναμένεται να ελκύσει το ενδιαφέρον της ακαδημαϊκής κοινότητας σε διεθνές επίπεδο.

Για την επίτευξη των πιο πάνω στόχων, το Συνέδριο θα αναπτυχθεί γύρω από κεντρικές ομιλίες, επιστημονικές ανακοινώσεις, συζητήσεις στοργγυλής τράπεζας και εργαστήρια από τους ακόλουθους προσκεκλημένους ομιλητές:

- Κεντρικοί ομιλητές:
 - Prof. Keith Swanwick (Emeritus Professor, UCL Institute of Education)
 - Prof. Patricia Shehan Campbell (University of Washington D.C.)
 - Prof. Lucy Green (UCL Institute of Education)
 - Prof. Graham Welch (UCL Institute of Education)
- Ομιλητές (Ανακοινώσεις - Εργαστήρια):
 - Prof. José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία)
 - Prof. Mari Shiobara (Ιαπωνία)
 - Prof. José Godinho (Πορτογαλία)
 - Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία)
 - Dr Mary Lennon (Ιρλανδία)

- Dr John O'Flynn (Ιρλανδία)
- Δρ Ζωή Διονυσίου (Ελλάδα)
- Πέπη Μιχαηλίδου (Κύπρος)

Το **Πρόγραμμα** των εργασιών του Συνεδρίου έχει ως ακολούθως:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (ενδέχεται να διαφοροποιηθεί ελαφρά)	
Παρασκευή, 3 Μαρτίου 2017	
08:00 – 08:50 8:00 – 8:25 8:25 – 8:50	Προσέλευση - Εγγραφές για συμμετέχοντες από Λευκωσία, Λάρνακα και Αμμόχωστο για συμμετέχοντες από Λεμεσό και Πάφο
08:55 – 09:45	Τελετή Έναρξης <ul style="list-style-type: none"> • Καλωσόρισμα Δρ Γεωργία Νεοφύτου, ΕΜΕ Μουσικής • Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none"> ○ κ. Δημήτρης Ταλιαδώρας, Πρόεδρος ΟΕΛΜΕΚ ○ κ. Αίγλη Παντελάκη, Γενική Διευθύντρια ΥΠΠ Επίδοση Αναμνηστικών Ενθυμίων • Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας
09:50 – 10:50	Κεντρική Ομιλία 1 Prof. Keith Swanwick (Ηνωμένο Βασίλειο) <i>The plurality of Music Education</i>
11:00 - 11:30	Διάλειμμα
11:35 – 12:35	Επιστημονικές Ανακοινώσεις 1 <ul style="list-style-type: none"> • Dr Mary Lennon (Ιρλανδία) <i>Keith Swanwick, Influential Music Educator: A Teacher's Perspective on Theory and Practice</i> • Prof. José Carlos Godinho (Πορτογαλία) <i>Miming stories and playing rhythms along with recorded music</i>
12:40 - 13:55	Γεύμα
14:00 – 16:00	Σεμινάριο ΕΜΕ Μουσικής <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση της ΕΜΕ Μουσικής <i>μόνο για Καθηγητές Μουσικής</i> • Παράλληλα Εργαστήρια 1 (για τους Καθηγητές Μουσικής και λοιπούς Σύνεδρους*) <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήριο 1Α Prof. José Carlos Godinho (Πορτογαλία) <i>Miming stories and playing rhythms along with recorded music – practical activities</i> • Εργαστήριο 1Β Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>The Wuytack pedagogy for active music listening</i> • Εργαστήριο 1Γ Dr José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία) <i>Improvising in the music classroom</i> • Εργαστήριο 1Δ Dr John O' Flynn (Ιρλανδία) <i>Choral Singing</i> • Εργαστήριο 1Ε Dr Mary Lennon (Ιρλανδία) <i>Instrumental/Vocal Teaching: Reflecting on Teacher Roles and Competencies for the 21st Century</i> <p>*Σημ.: Οι λοιποί Σύνεδροι να προσέλθουν στα Εργαστήρια στις 14:30</p>
16:00 - 16:20	Διάλειμμα
16:20 - 16:30	Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Λύκειο Πάφου
16:30 – 17:30	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 1 <i>The development of musical understanding</i> , (Προεδρείο: Prof. Keith Swanwick)

Σάββατο, 4 Μαρτίου 2017

09:15 – 09:25	Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Σχολείο Λεμεσού
09:30 – 10:30	Κεντρική Ομιλία 2 Prof. Patricia Shehan-Campbell (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) <i>What We Learn is What We Take Away: Attributions of the Wisdom of Keith Swanwick to Teaching Music Musically (and Culturally)</i>
10:35 – 11:35	Επιστημονικές Ανακοινώσεις 2 <ul style="list-style-type: none">• Prof. José Alberto Salgado e Silva (Βραζιλία) <i>Dialogical developments: referring to Keith Swanwick on theory and musical practice in Higher Education</i>• Dr John O' Flynn (Ιρλανδία) <i>A Developing Discourse for Music in Higher Education?</i>
11:35 – 12:00	Διάλειμμα
12:00 – 13:25	Παράλληλα Εργαστήρια 2 <ul style="list-style-type: none">• Εργαστήριο 2Α Prof. Mari Shiobara (Ιαπωνία) <i>A way to explore the processes of metaphorical transformations in music</i>• Εργαστήριο 2Β Πέπη Μιχαηλίδου (Κύπρος) <i>Η διαπλοκή των μουσικών δραστηριοτήτων στην τάξη</i>• Εργαστήριο 2Γ Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>Improvising and Composing with Children</i>
13:25 - 14:15	Γεύμα
14:20 - 15:20	Κεντρική Ομιλία 3 Prof. Lucy Green (Ηνωμένο Βασίλειο) <i>How do you weigh a moonbeam? An appreciation of Keith Swanwick's contribution to music education</i>
15:25 – 15:35	Μουσικό Πρόγραμμα Περιφερειακό Λύκειο Λιβαδίων
15:40 - 16:30	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 2 A Century of Change and Stasis in Music Education: 1950-2050 – Part 1 (Προεδρείο: Prof. Patricia Shehan-Campbell)

Κυριακή, 5 Μαρτίου 2017

09:30 – 10:30	Κεντρική Ομιλία 3 Prof. Graham Welch ((Ηνωμένο Βασίλειο) <i>'inspire-music' – a national initiative for music education in England</i>
10:35 - 11:00	Διάλειμμα
11:05 – 12:05	Επιστημονικές Ανακοινώσεις 3 <ul style="list-style-type: none">• Δρ Ζωή Διονυσίου (Ελλάδα) <i>The Concept of Musicality and Inter-musicality in the 21st Century</i>• Prof. Graça Boal Palheiros (Πορτογαλία) <i>The influence of Swanwick's Basis for Music Education on music teacher education and school music in Portugal</i>
12:05 - 13:05	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 3 A Century of Change and Stasis in Music Education: 1950-2050 – Part 2 (Προεδρείο: Prof. Lucy Green)
13:05 - 13:30	Κλείσιμο Εργασιών Μουσικό Πρόγραμμα Μουσικό Σχολείο Αμμοχώστου

Επιπρόσθετα, σας αναφέρονται τα ακόλουθα:

1. Η γλώσσα του Συνεδρίου είναι η Αγγλική και δεν θα υπάρχει δυνατότητα αυτόματης μετάφρασης στα Ελληνικά.
2. Το Συνέδριο απευθύνεται στους Καθηγητές Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης, τους Δάσκαλους που διδάσκουν Μουσική στη Δημοτική Εκπαίδευση, καθώς και στους ακόλουθους επαγγελματίες του χώρου της μουσικής παιδαγωγικής:
 - ο Ακαδημαϊκούς και Φοιτητές, όλων των βαθμίδων και τομέων της μουσικής εκπαίδευσης
 - ο Καθηγητές ωδείων και άλλων μουσικών σχολών
3. Οι πιο πάνω επαγγελματίες του χώρου της μουσικής παιδαγωγικής θα πρέπει να συμπληρώσουν τη συνημμένη **Δήλωση Συμμετοχής** και να την αποστείλουν **από τις 20 μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου 2017** στη διεύθυνση dme-mousiki@schools.ac.cy ή στο τηλεομοίτυπο 22800862.

Διευκρινίζεται ότι θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**, βάσει της ημερομηνίας και ώρας αποστολής της δήλωσης συμμετοχής.

Ο **ονομαστικός κατάλογος όλων των συμμετεχόντων** θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (www.pi.ac.cy) στις 28 Φεβρουαρίου 2017.

4. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

Για οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφόρηση, μπορείτε να αποστείνετε στο τηλέφωνο 22800698 ή να αποστείλετε ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση forari.a@cyearn.pi.ac.cy.



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Chairmanship of Cyprus
Council of Europe
November 2016 - May 2017
Présidence de Chypre
Conseil de l'Europe
novembre 2016 - mai 2017

Διεθνές Συνέδριο στη Μουσική Εκπαίδευση
Teaching Music Musically in the 21st century:
Keith Swanwick at 80 - A celebration in Music Education

Παρασκευή 3 Μαρτίου - Κυριακή 5 Μαρτίου 2017
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εγώ ο /η υποφαινόμενος/νη (ελληνικά, μικρά γράμματα)

..... δηλώνω ότι επιθυμώ να συμμετέχω στο εν λόγω Συνέδριο.

Στοιχεία Συμμετέχοντα/χουσας: (Τα στοιχεία είναι αναγκαία για σκοπούς έκδοσης και αποστολής της Βεβαίωσης Παρακολούθησης, καθώς και συγκεκριμένες οργανωτικές ανάγκες του Συνεδρίου)

Email Κινητό Τηλέφωνο

Οδός - Αριθμός

Ταχ. Κώδικας Περιοχή Επαρχία

Θέση: (βάλτε /✓)

- Αδιόριστος εκπαιδευτικός
- Αντικαταστάτης/Αντικαταστάτρια
- Ακαδημαϊκός
- Φοιτητής/τρια
- Καθηγητής Ωδείου
- Άλλο:

Σπουδές (βάλτε /✓): Βασικές Μεταπτυχιακό..... Διδακτορικό.....

Ειδικότητα στη μουσική παιδαγωγική (αν υπάρχει):

Παρούσα επαγγελματική απασχόληση/ Πανεπιστήμιο:

Υπογραφή Ημερομηνία.....