

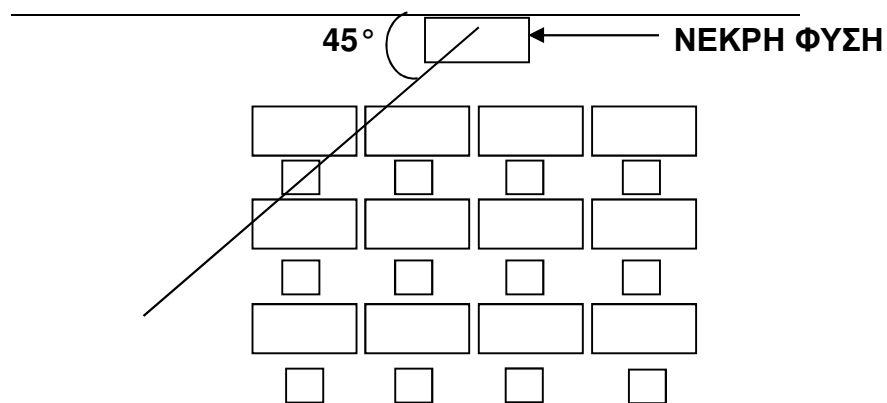
Παράρτημα 2

2.1 Εξέταση του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου

Σε κάθε εξεταζόμενο/η θα δοθούν ένα έντυπο χαρτονάκι Α4, το οποίο θα συμπληρωθεί με τα στοιχεία του, το εξεταστικό δοκίμιο, καθώς επίσης **δύο (2) φύλλα σχεδίασης Α3**, ένα για το Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο και ένα για το Ελεύθερο Σχέδιο.

Η διάρκεια εξέτασης του μαθήματος είναι 3 ώρες και 30 λεπτά (210 λεπτά). Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα.

Η Διεύθυνση του Σχολείου να ορίσει δύο καθηγητές/τριες Τέχνης που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί:



Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.

Τα κιβώτια της **Νεκρής Φύσης** να ανοιχθούν και να τοποθετηθούν τα αντικείμενα, σύμφωνα με τις οδηγίες, από τους καθηγητές/τριες Τέχνης, **τριάντα (30) λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.**

Η μυστικότητα των θεμάτων να εξασφαλιστεί μέχρι την καθορισμένη ώρα εξέτασης των υποψηφίων.

Θα αποσταλούν κιβώτια με νεκρές φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. Αντικείμενα που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. Ένα χαρτονάκι μεγέθους Α2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτονάκι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου. Αυτό θα τοποθετηθεί πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτονάκι, επικολλάται στον πίσω τοίχο και αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης.
3. Φωτογραφία της Νεκρής Φύσης.

Οι εξεταζόμενοι μπορούν να λύσουν τις δύο (2) ασκήσεις με οποιαδήποτε σειρά επιθυμούν.

Το έντυπο χαρτονάκι A4, καθώς και τα δύο φύλλα σχεδίασης εκάστου εξεταζομένου/ης, πρέπει, με ευθύνη των επιτηρητών, να συνδεθούν μεταξύ τους με κορδονάκι. Ακολουθώντας, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη (εξώφυλλο, φύλλο σχεδίασης Προοπτικού Σχεδίου και φύλλο σχεδίασης Ελεύθερου Σχεδίου).

Οι εξεταζόμενοι οφείλουν στο τέλος να παραδώσουν όλα τα φύλλα σχεδίασης, είτε λύσουν όλες τις ασκήσεις είτε όχι.

2.2 Εξέταση του Αρχιτεκτονικού – Τεχνικού Σχεδίου και του Σχεδίου Ειδικότητας

Θα δοθούν σε κάθε εξεταζόμενο/η φύλλα σχεδίασης A3 και ένα έντυπο χαρτονάκι A4. Τόσο σε όλα τα φύλλα σχεδίασης A3, όσο και στο έντυπο χαρτονάκι A4 θα πρέπει να συμπληρωθούν τα στοιχεία του εξεταζομένου/ης.

Το έντυπο χαρτονάκι A4, καθώς και τα φύλλα σχεδίασης εκάστου εξεταζομένου/ης πρέπει, με ευθύνη των επιτηρητών, να συνδεθούν μεταξύ τους με συρραπτική συσκευή στην άνω αριστερή γωνία με δύο ελάσματα και κατά τρόπο που να αποκλείεται η αποσύνδεσή τους. Μετά τη σύνδεση επικολλώνται οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων.

Οι εξεταζόμενοι οφείλουν στο τέλος να παραδώσουν όλα τα φύλλα σχεδίασης είτε λύσουν όλες τις ασκήσεις είτε όχι.

2.2.1 Εξέταση του μαθήματος Γραφικές Τέχνες Λυκείων

Σε κάθε εξεταζόμενο/η θα δοθούν το εξεταστικό δοκίμιο το οποίο αποτελείται από επτά (7) σελίδες όπου περιλαμβάνει και το έντυπο χαρτονάκι, πάνω στο οποίο οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους. Θα τους δοθεί επίσης το παράρτημα το οποίο δεν επιστρέφεται και φύλλο ρυζόχαρτου (τρέισιγκ) σε όσους/όσες το επιθυμούν.

Η αυτοκόλλητη ετικέτα για επικάλυψη των στοιχείων των υποψηφίων πρέπει, με ευθύνη των επιτηρητών, να επικολληθεί πάνω στο έντυπο χαρτονάκι του εξεταστικού δοκιμίου. Κατά την παραλαβή του δοκιμίου ο/η επιτηρητής/τρια θα πρέπει να ελέγχει ότι οι εξεταζόμενοι επιστρέφουν και τις επτά (7) σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου.

2.2.2 Εξέταση του μαθήματος Γραφικές Τέχνες Τεχνικών Σχολών

Σε κάθε εξεταζόμενο/η θα δοθούν το εξεταστικό δοκίμιο και ένα έντυπο A4 χαρτονάκι, το οποίο θα πρέπει να συμπληρωθεί από τον/την κάθε εξεταζόμενο/η με τα στοιχεία του/της. Το έντυπο A4 θα δίνεται στους/στις εξεταζόμενους/ες 15 λεπτά πριν την έναρξη της εξέτασης.

Το παράρτημα δεν επιστρέφεται και φύλλο ρυζόχαρτου (τρέισιγκ) δίδεται σε όσους/όσες το επιθυμούν.

Το έντυπο χαρτονάκι A4 καθώς και το εξεταστικό δοκίμιο κάθε εξεταζομένου/ης, μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους σε δύο τουλάχιστον σημεία, αφού πρώτα επικολληθεί η αυτοκόλλητη ετικέτα για επικάλυψη των στοιχείων των υποψηφίων. Κατά την

παραλαβή του δοκιμίου ο επιτηρητής πρέπει να ελέγχει ότι οι εξεταζόμενοι επιστρέφουν όλες τις σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου.

2.2.3 Υλικά

Οι εξεταζόμενοι/νες πρέπει να φέρουν μαζί τους τα ακόλουθα όργανα και υλικά σχεδίασης:

- Σετ μαύρων και χρωματιστών μολυβιών, σετ μαύρων και χρωματιστών μαρκαδόρων, πένακια, σβηστήρι, ξύστρα, χάρακα, τρίγωνο, διαβήτη, κολλητική ταινία, γόμα stick, μαχαιράκι, ψαλίδι και πλάκα κοπής.

2.3 Εξέταση του μαθήματος Θέματα Τέχνης

Σε κάθε εξεταζόμενο/η θα δοθεί ένα έντυπο χαρτονάκι A4 συνδεδεμένο με το δοκίμιο και δύο (2) φύλλα σχεδίασης 1ΧΑ3 και 1ΧΑ4 στα οποία ο εξεταζόμενος (όπως και στο έντυπο χαρτονάκι A4) θα πρέπει να συμπληρώσει τα στοιχεία του.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τέσσερις (4) σελίδες και χωρίζεται σε τρία (3) μέρη. Οι εξεταζόμενοι μπορούν να ξεκινήσουν από οποιοδήποτε μέρος επιθυμούν. Και τα τρία (3) μέρη παραδίδονται μαζί στο τέλος της εξέτασης.

Το δοκίμιο μαζί με το έντυπο χαρτονάκι A4 και τα δύο (2) φύλλα σχεδίασης A3 και A4, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με πράσινο κορδονάκι. Ακολουθώντας, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη.

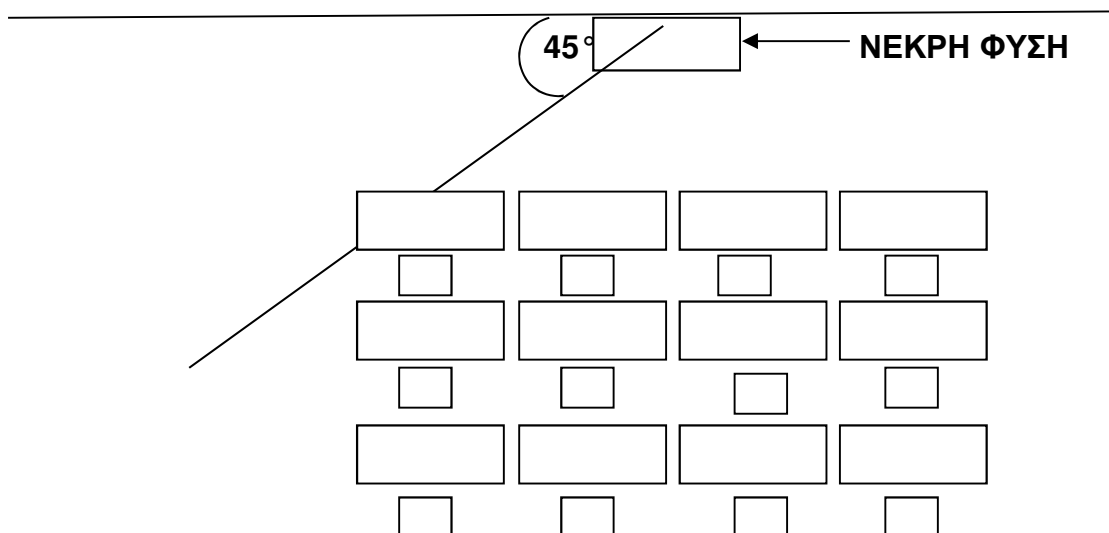
Καλούνται οι καθηγητές/τριες Τέχνης των Σχολείων που θα λειτουργήσουν ως Εξεταστικά Κέντρα στο μάθημα Θέματα Τέχνης όπως μεριμνήσουν για την έγκαιρη τοποθέτηση των αντικειμένων της νεκρής φύσης σε κάθε αίθουσα εξέτασης. Η νεκρή φύση θα πρέπει να είναι τοποθετημένη τουλάχιστον τριάντα (30) λεπτά πριν από την είσοδο των μαθητών/τριών στην αίθουσα εξέτασης, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα το απόρρητο της εξέτασης.

Θα αποσταλούν κιβώτια με νεκρές φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. Αντικείμενα που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. Ένα (1) χαρτονάκι μεγέθους A2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτονάκι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου. Αυτό θα τοποθετηθεί πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτονάκι επικολλάται στον πίσω τοίχο και αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης.
3. Φωτογραφία της Νεκρής Φύσης.

Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα.

Η Διεύθυνση του Σχολείου να ορίσει δύο (2) καθηγητές/τριες Τέχνης, που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί :



Είναι σημαντικό οι αίθουσες εξετάσεων να έχουν μια πηγή φωτός δεξιά ή αριστερά και να μην ανάψουν καθόλου τα φώτα της αίθουσας.

Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.

3.3.1 Υλικά

Κατά την εξέταση του Β' και Γ' μέρους του δοκιμίου (ζωγραφική και ελεύθερο σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπλες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα
- Δοχείο για νερό
- Μαλακά μολύβια, HB μέχρι 4B.

3.3.2 Εξεταστικά Κέντρα για τα «Θέματα Τέχνης»

Για την εξέταση του μαθήματος Θέματα Τέχνης, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση Σχολείων (το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι Εξεταστικό Κέντρο):

ΛΕΥΚΩΣΙΑ (68 μαθητές/τριες, 6 νεκρές φύσεις)

<u>Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας (2 νεκρές φύσεις, 21 μαθητές/τριες)</u>	<u>9</u>
Λύκειο Παλουριώτισσας	12

<u>Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' (1 νεκρή φύση, 12 μαθητές/τριες)</u>	<u>6</u>
Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α'	3
Λύκειο Απ. Βαρνάβα Στροβόλου	3

<u>Λύκειο Ακροπόλεως (1 νεκρή φύση, 12 μαθητές/τριες)</u>	<u>11</u>
Λύκειο Εθν. Κυπριανού Στροβόλου	1

<u>Λύκειο Λατσιών (2 νεκρές φύσεις, 23 μαθητές/τριες)</u>	<u>6</u>
---	----------

Λύκειο Ιδαλίου	8
Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης	4
Λύκειο Αρχαγγέλου "Απόστολος Μάρκος".	5

ΛΕΜΕΣΟΣ (116 μαθητές/τριες, 12 νεκρές φύσεις)

Λύκειο Λινόπετρας (2 νεκρές φύσεις, 17 μαθητές/τριες)	11
Λύκειο Αγ. Νικολάου	6

Λύκειο Πολεμιδιών (2 νεκρές φύσεις, 17 μαθητές/τριες)	6
Λύκειο Αγ. Φυλάξεως.....	10
Εμπορική Σχολή Μιτσή	1

Λύκειο Αγ. Ιωάννη (2 νεκρές φύσεις, 19 μαθητές/τριες)	6
Λύκειο Αγ. Αντωνίου	8
Λύκειο Αγ. Σπυρίδωνα	5

Λανίτιο Λύκειο (2 νεκρές φύσεις, 18 μαθητές/τριες)	13
Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου	5

Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου (4 νεκρές φύσεις, 45 μαθητές/τριες)	45
---	-----------

ΛΑΡΝΑΚΑ (52 μαθητές/τριες, 5 νεκρές φύσεις)

Λύκειο Αγ. Γεωργίου (1 νεκρή φύση, 11 μαθητές/τριες)	1
Λύκειο Βεργίνας	4
Λύκειο Αραδίππου	5
Γυμνάσιο Λευκάρων.....	1

Παγκύπριο Λύκειο (3 νεκρές φύσεις, 34 μαθητές/τριες)	28
Λύκειο Μακαρίου Γ΄	6

Λύκειο Λιβαδιών (1 νεκρή φύση, 7 μαθητές)	7
--	----------

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (14 μαθητές/τριες, 2 νεκρές φύσεις)

Λύκειο Παραλιμνίου (2 νεκρές φύσεις, 15 μαθητές)	7
Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα	7

ΠΑΦΟΣ (45 μαθητές/τριες, 4 νεκρές φύσεις)

Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄ (4 νεκρές φύσεις, 45 μαθητές/τριες)	17
Λύκειο Γεροσκήπου	2
Λύκειο Αγ. Χαραλάμπους Έμπας.....	18
Λύκειο Αγ. Νεοφύτου	8

3.3.3 Β΄ σειρά του μαθήματος Θέματα Τέχνης

Στο συντονιστικό κέντρο κάθε επαρχίας.