

Παράρτημα 3

Οδηγίες Εξέτασης του μαθήματος «Θέματα Μουσικής»

3.1 Εξέταση του μαθήματος Θέματα Μουσικής

Στην αίθουσα που θα επιλεγεί από τους υπεύθυνους του εξεταστικού κέντρου, χρειάζεται:

- να επικρατεί απόλυτη ησυχία, καθώς η εξέταση εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την απρόσκοπτη ακρόαση των μουσικών κειμένων,
- να υπάρχει ένα CD player καλής ποιότητας και ικανοποιητικής έντασης, και
- να γίνει μέριμνα ώστε να υπάρχουν θέσεις και για τους μαθητές των Μουσικών Λυκείων, οι οποίοι παρακάθονται τις εξετάσεις στο πλαίσιο της φοίτησής τους στο Μουσικό Λύκειο και όχι στο πλαίσιο των Παγκύπριων Εξετάσεων για Απόλυση. Ο ακριβής αριθμός των μαθητών αυτών δίνεται στον πίνακα 3.1.2

Η εξέταση γίνεται χωρίς διακοπή ή διάλειμμα.

Όλες οι απαντήσεις θα πρέπει να γραφτούν στο δοσμένο τετράδιο απαντήσεων, με μπλε μελάνι. Η χρήση διορθωτικού υγρού απαγορεύεται.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τα εξής τρία μέρη:

- Μέρος Α': Ακουστικά
- Μέρος Β': Αρμονία
- Μέρος Γ': Ιστορία

Η εξέταση ξεκινά με το Μέρος Α'.

Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής δεν προσέλθει έγκαιρα κατά την ώρα έναρξης των εξετάσεων, τότε οι εξεταζόμενοι ξεκινούν με τα Μέρη Β' και Γ', μέχρι να προσέλθει ο μαθητής που καθυστέρησε, σύμφωνα με τους κανονισμούς των Παγκύπριων Εξετάσεων.

Το Μέρος Α' - Ακουστικά αποτελείται από τα ακόλουθα μέρη:

- Μουσική Ορθογραφία
- Ακουστικές Δεξιότητες
- Ακουστική Ανάλυση Έργων

Το ακουστικό υλικό της εξέτασης του Μέρους Α' δίνεται σε ψηφιακό δίσκο (CD), ο οποίος θα βρίσκεται στον *Φάκελο Επιτηρητή*.

Την ακρόαση του ψηφιακού δίσκου θα χειριστούν Λειτουργοί του Γραφείου ΕΜΕ Μουσικής και Διευθύνοντες των Μουσικών Λυκείων (βλ. σημείο 3.1.3 πιο κάτω).

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης του Μέρους Α', οι μαθητές απαγορεύεται να σιγοτραγουδούν οποιαδήποτε μέρη της εξέτασης.

Διαδικασία Εξέτασης του Μέρους Α' - Ακουστικά

- Μουσική Ορθογραφία, από το Track 1 του CD: Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που εκφωνούνται για να γράψουν τη μελωδία που θα ακούσουν.

Μετά την ολοκλήρωση της εκφώνησης του Track 1, δίνονται στους μαθητές τρία (3) λεπτά, ώστε να αντιγράψουν την τελική τους λύση στον χώρο που δηλώνεται.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 1, συνεχίζεται η εξέταση στο επόμενο μέρος.

- Ακουστικές Δεξιότητες, από Track 2 του CD: Οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που εκφωνούνται για να επιλέξουν την ορθή καταγραφή της μελωδίας που ακούνε.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 2, συνεχίζεται η εξέταση στο επόμενο μέρος.

- Ακουστική Ανάλυση Έργων, από Track 3 του CD: Οι μαθητές απαντούν στα θέματα που τους δίνονται, σύμφωνα με τις οδηγίες που τους εκφωνούνται.

Μετά την ολοκλήρωση του Track 3, οι μαθητές συνεχίζουν τη διαδικασία εξετάσεων, ατομικά, με τα Μέρη Β' και Γ'.

Οι **Επιτηρητές** παρακαλούνται,

- να επιβεβαιώσουν ότι οι εξεταζόμενοι αντέγραψαν τις τελικές τους απαντήσεις στους χώρους που ορίζονται ως «Τελική απάντηση» και όχι ως «Πρόχειρο»,
- να διαχωρίσουν τα γραπτά των μαθητών που παρακάθονται το μάθημα στο πλαίσιο των Απολυτήριων Εξετάσεων τοποθετώντας τα σε ξεχωριστό φάκελο για το κάθε σχολείο, από τα γραπτά των μαθητών που παρακάθονται το μάθημα στο πλαίσιο της απόκτησης Πιστοποιητικού Σπουδών για το Μουσικό Σχολείο (στον Φάκελο Επιτηρητή θα υπάρχει κατάλογος με τα ονόματα αυτών των μαθητών),
- να καλύψουν τα στοιχεία του εξεταζόμενου μαθητή στην παρουσία του, και
- να παραδώσουν τους φακέλους (ανά Σχολείο) στον Υπεύθυνο Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου (στον Φάκελο Επιτηρητή θα υπάρχουν φάκελοι για το κάθε Σχολείο).

Ο **Υπεύθυνος Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου** παρακαλείται,

- να παραδώσει στον Διευθύνοντα του Μουσικού Λυκείου της Επαρχίας του τα γραπτά των μαθητών του (βλ. σημεία 3.1.2 και 3.1.3 πιο κάτω)
- να αποστείλει τους φακέλους (ανά Σχολείο, βλ. πιο πάνω) στα Συντονιστικά Κέντρα Λευκωσίας και Λεμεσού, σύμφωνα με τα ακόλουθα:
 - ο των Εξεταστικών Κέντρων Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας, και
 - ο των Εξεταστικών Κέντρων Λεμεσού και Πάφου στο Συντονιστικό Κέντρο Λεμεσού.

Οι **Υπεύθυνοι Β.Δ. των Συντονιστικών Κέντρων Λευκωσίας και Λεμεσού** παρακαλούνται,

- να φυλάξουν τα γραπτά που συλλέχθηκαν στο Συντονιστικό του Κέντρο (βλ. πιο πάνω), ώστε σε συνεργασία με την ΕΜΕ Μουσικής να κωδικοποιήσουν τα γραπτά,
- να διαμοιράσουν τα γραπτά στους Διορθωτές.
Η κωδικοποίηση και η διανομή των γραπτών στους Διορθωτές θα γίνει την ημέρα που θα δοθούν οδηγίες προς τους Διορθωτές (βλ. σημείο 3.1.4 πιο κάτω), και
- να παραλάβουν διορθωμένα τα γραπτά από τους Διορθωτές και να τα αποστείλουν στα Εξεταστικά Κέντρα (βλ. πιο πάνω), ώστε να παραληφθούν από τους Διδάσκοντες.

Για οποιεσδήποτε **διευκρινίσεις ή πληροφορίες πριν την εξέταση** μπορείτε να αποστείνετε στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, στο τηλέφωνο 22 800698.

Σε περίπτωση που προκύψει **οποιαδήποτε ανάγκη κατά την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης**, τα εξεταστικά κέντρα παρακαλούνται να αποτείνονται άμεσα με την ΕΜΕ Μουσικής κ. Γεωργία Νεοφύτου, στο τηλέφωνο 22 800735.

3.1.2 Εξεταστικά κέντρα για τα Θέματα Μουσικής

Για την εξέταση του μαθήματος Θέματα Μουσικής, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση Σχολείων. Το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι το Εξεταστικό Κέντρο.

Λευκωσία:

(α)	<u>Παγκύπριο Γυμνάσιο</u>	13
	Λύκειο Αγ. Γεωργίου Λακατάμειας	3
	Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα Στροβόλου	1
	Λύκειο Ιδαλίου	5
	Λύκειο Κύκκου Α΄	1
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας	<u>8</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	31

Λεμεσός:

β)	<u>Λανίτειο Λύκειο</u>	19
	Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου	2
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λεμεσού	<u>4</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	25

Λάρνακα:

γ)	<u>Λύκειο Αγίου Γεωργίου</u>	9
	Λύκειο Λιβαδιών	3
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Λάρνακας	<u>0</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	12

Πάφος:

δ)	<u>Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄</u>	6
	Λύκειο και Τεχνική Σχολή Πόλης Χρυσοχούς	2
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Πάφου	<u>2</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	10

Αμμόχωστος:

ε)	<u>Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα</u>	5
	Λύκειο Παραλιμνίου	3
	Μαθητές Μουσικού Λυκείου Αμμοχώστου	<u>4</u>
	ΣΥΝΟΛΟ:	12

3.1.3 Υπεύθυνοι για Εξέταση Μέρους Α΄ και Διευθύνοντες Μουσικών Λυκείων

Γενική Ευθύνη: Γεωργία Νεοφύτου, ΕΜΕ Μουσικής (τηλ. 22 800735)

Λευκωσία: Εξεταστικό Κέντρο Παγκύπριο Γυμνάσιο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Αντωνία Φοράρη, Σύμβουλος Μουσικής, ΔΜΕ
- Διευθύνων Μουσικού Λυκείου: Χρίστος Χριστοφόρου

Λεμεσός: Εξεταστικό Κέντρο Λανίτειο Λύκειο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Χρύσανθος Χαραλάμπους, Συντονιστής Μουσικών Σχολείων, ΔΜΕ
- Διευθύνων Μουσικού Λυκείου: Χρήστος Μάνος

Λάρνακα: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Λύκειο Αγ. Γεωργίου

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α': Μίκης Κωστέας, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λάρνακας
- Διευθύνων Μουσικού Λυκείου: Μίκης Κωστέας

Πάφος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ'

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α': Σταύρος Τσαρτσάλης, Διευθύνων Μουσικού Γυμνασίου Πάφου
- Διευθύνουσα Μουσικού Λυκείου: Ελένη Δημητρίου

Αμμόχωστος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α': Σπύρος Σπύρου, Διευθύνων Μουσικού Γυμνασίου Αμμοχώστου
- Διευθύνων Μουσικού Λυκείου: Σπύρος Σπύρου

3.1.4 Οδηγίες προς τους Διορθωτές, θα δοθούν:

- **την Πέμπτη 11 Μαΐου 2017**, η ώρα 12:00 μ., στο Λανίτειο Λύκειο στη Λεμεσό, προς τους Διορθωτές/Διδάσκοντες Καθηγητές των επαρχιών Λεμεσού και Πάφου
- **την Παρασκευή 12 Μαΐου 2017**, η ώρα 10.00 π.μ., στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία, προς τους Διορθωτές/Διδάσκοντες Καθηγητές των επαρχιών Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου.

Παρακαλούνται οι Διευθύνσεις των Σχολείων όπως ενημερώσουν τους Καθηγητές Μουσικής για τα πιο πάνω, σε περίπτωση που μαθητές τους θα παρακαθήσουν το μάθημα.

3.1.5 Β' Σειρά του μαθήματος Θέματα Μουσικής

Σύμφωνα με τα πιο πάνω, στα εξεταστικά κέντρα που αναφέρονται στο 3.1.2.