

Εικόνες και Όψεις του Εναλλακτικού Κινηματογράφου

Images and Views of Alternative Cinema

Πρόγραμμα Προβολών Screening Schedule

**Nikos
Nikolaïdis**

**Seijun
Suzuki**

**Experimental
Cinema
in The
Netherlands**

**Phanos
Kyriakou**

**14-20
Ιουνίου / June
2017**

Λίστη Βιβλίου
"Υφαντουργείο"

Book Club
"Yfantourgeio"

Έναρξη Προβολών
Screenings Start at
8:30

Είσοδος Ελεύθερη
Free Entrance

T: 99617910

Όλες οι προβολές
είναι για άτομα
άνω των 18 ετών

All films are for 18+

Τετάρτη / Wednesday 14.6.2017

Nikos Nikolaïdis:
Ο Οργισμένος Βαλκάνιος
Nikos Nikolaïdis:
The Raging Balkan

Ο Ανδρικός που
Αγάπησε ένα Πτώμα
Singapore Sling
111' / 1990
Ελλάδα / Greece

Στην παρουσία της ηθοποιού
Michelo Valley
In the presence of actress
Michelo Valley

Εισαγωγή από τον Νεόλο Ιακώβου,
Σκηνοθέτη και Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Neolos Iacovou,
Director and Program Curator

Πέμπτη / Thursday 15.6.2017

Φάνος Κυριάκου:
Ψηφιακά Περιστάκια
Phanos Kyriakou:
Digital Occurrences

**The Sweethearts
and the Monster**
11' / 2011

Road Movie
16' / 2012

Seychelles
8' / 2011

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου,
Ιστορικό Κινηματογράφου και
τον Christopher Zimmerman,
Επιμελητή Πειραματικού
Κινηματογράφου
Introduction by Doros Dimitriou,
Film Historian and Christopher
Zimmerman, Experimental
Film Curator

Seijun Suzuki:
Creating Art Out of Absurdity
Seijun Suzuki:
Δημιουργώντας Μέσα
από το Παράλογο

Tokyo Drifter
82' / 1966
Ιαπωνία / Japan

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου,
Ιστορικό Κινηματογράφου και
Επιμελητή του Προγράμματος
Introduction by Doros Dimitriou,
Film Historian and Program Curator

Παρασκευή / Friday 16.6.2017

**D.I.Y. [Dutch It Yourself] Experimental
Film in The Netherlands**
**D.I.Y. [Dutch It Yourself] Ολλανδικός
Πειραματικός Κινηματογράφος**

Πρόγραμμα 1 / Program 1:
Perpetuum Mobile

Tulips
Wim van der Linden,
Wim T. Schippers,
William de Ridder
3' / 1986

Touring Holland by Bicycle
Paul de Nooljer, Jerry Musser
3' / 1981

Twooalk 1—Dutch Light
José Vonk
7', 2004

Film II
Frans Zwartjes
14' / 1967

Bala II
Janice Drielsma
10' / 1993

Automaddix
Paul de Nooljer, Jerry Musser
3' / 1982

Katarak
Jan Katselaars
10' / 1978

**The Case of the Spiral
Staricase**
Karin Wiertz, Jacques Verbeek
2' / 1981

Ponelope
Barbara Motor
10' / 1994

Εισαγωγή από την Simona Montzsa,
Επιμελήτρια Πειραματικού
Κινηματογράφου, EYE Filmmuseum,
Αμστερνταμ, και Christopher
Zimmerman, Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Simona Montzsa,
Curator Experimental Film,
EYE Filmmuseum, Amsterdam,
and Christopher Zimmerman,
Program Curator

Nikos Nikolaïdis:
Ο Οργισμένος Βαλκάνιος
Nikos Nikolaïdis:
The Raging Balkan

Πρωινή Περίπολος
Morning Patrol
108' / 1987
Ελλάδα / Greece

Στην παρουσία της ηθοποιού
Michelo Valley
In the presence of actress
Michelo Valley

Εισαγωγή από τον Νεόλο Ιακώβου,
Σκηνοθέτη και Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Neolos Iacovou,
Director and Program Curator

Σάββατο / Saturday 17.6.2017

**D.I.Y. [Dutch It Yourself] Experimental
Film in The Netherlands**
**D.I.Y. [Dutch It Yourself] Ολλανδικός
Πειραματικός Κινηματογράφος**

Πρόγραμμα 2 / Program 2:
Mindscapes

Space-Modulation
Bart Vegter
2' / 1994

The Vipers
Shinichi Tajiri
9' / 1965

Daydreams
Elsa Stansfield,
Madelon Hooykaas
8' / 1972

Spectator
Frans Zwartjes
11' / 1970

Song for Four Hands
Barbara Motor
3' / 1970

#11, Maroy - Moire
Joost Rokveld
21' / 1990

Skolleshollavision
Martha Colburn
8' / 2002

Sohnsucht
Jeroen Elsinga
9' / 2002

Falling Frames
Johannes Langkamp
1' / 2015

Εισαγωγή από την Simona Montzsa,
Επιμελήτρια Πειραματικού
Κινηματογράφου, EYE Filmmuseum,
Αμστερνταμ, και Christopher
Zimmerman, Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Simona Montzsa,
Curator Experimental Film,
EYE Filmmuseum, Amsterdam,
and Christopher Zimmerman,
Program Curator

Seijun Suzuki:
Creating Art Out of Absurdity
Seijun Suzuki:
Δημιουργώντας Μέσα
από το Παράλογο

Branded to Kill
91' / 1967
Ιαπωνία / Japan

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου,
Ιστορικό Κινηματογράφου και
Επιμελητή του Προγράμματος
Introduction by Doros Dimitriou,
Film Historian and Program Curator

Κυριακή / Sunday 18.6.2017

Nikos Nikolaïdis:
Ο Οργισμένος Βαλκάνιος
Nikos Nikolaïdis:
The Raging Balkan

Γλυκό Συμμορία
Sweet Bunch
154' / 1983
Ελλάδα / Greece

Εισαγωγή από τον Νεόλο Ιακώβου,
Σκηνοθέτη και Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Neolos Iacovou,
Director and Program Curator

Δευτέρα / Monday 19.6.2017

Seijun Suzuki:
Creating Art Out of Absurdity
Seijun Suzuki:
Δημιουργώντας Μέσα
από το Παράλογο

Gate of Flesh
90' / 1964
Ιαπωνία / Japan

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου,
Ιστορικό Κινηματογράφου και
Επιμελητή του Προγράμματος
Introduction by Doros Dimitriou,
Film Historian and Program Curator

Nikos Nikolaïdis:
Ο Οργισμένος Βαλκάνιος
Nikos Nikolaïdis:
The Raging Balkan

Ευριδίκη BA 2037
Euridice BA 2037
100' / 1976
Ελλάδα / Greece

Εισαγωγή από τον Νεόλο Ιακώβου,
Σκηνοθέτη και Επιμελητή
του Προγράμματος
Introduction by Neolos Iacovou,
Director and Program Curator

Τρίτη / Tuesday 20.6.2017

Seijun Suzuki:
Creating Art Out of Absurdity
Seijun Suzuki:
Δημιουργώντας Μέσα
από το Παράλογο

Youth of the Beast
92' / 1963
Ιαπωνία / Japan

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου,
Ιστορικό Κινηματογράφου και
Επιμελητή του Προγράμματος
Introduction by Doros Dimitriou,
Film Historian and Program Curator