



Σπίτι της Κύπρου

Εορταστική εκδήλωση για τα 30 χρόνια από την ίδρυσή του



Τριάντα χρόνια λειτουργίας και δημιουργικής πορείας εόρτασε, την Τρίτη 20 Ιουνίου 2017, το Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα, παρουσία του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυριάκου Κενεβέζου, του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου Δρος Κώστα Καδή, του Υφυπουργού Εξωτερικών της Ελλάδος κ. Τέρενς-Νικολάου Κουίκ και πολλών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τέχνων, εκλεκτών φίλων του Σπιτιού της Κύπρου. Παρόντες και όλοι οι διαδοχικοί επικεφαλής του Σπιτιού της Κύπρου, κ.κ. Γιώργος Γεωργής, Νάσα Παταπίου, Ελένη Αντωνιάδου, Κώστας Λυμπουρής και Μαρία Παναγίδου, ενώ ιδιαίτερη μνεία έγινε στον αείμνηστο Ανδρέα Μαλέκο.

Η ίδρυση του Σπιτιού της Κύπρου αποφασίστηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 17 Ιουλίου 1986 και τα εγκαίνια του έγιναν, με κάθε επισημότητα, έναν χρόνο αργότερα, στις 5 Ιουνίου 1987, από τον Πρόεδρο της Κύπρου Σπύρο Κυπριανού και τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας Ανδρέα Παπανδρέου, με τη συμμετοχή πολλών κορυφαίων προσωπικοτήτων της δημόσιας και πνευματικής ζωής των δύο χωρών. Από το 1987 λειτούργησε και ταυτίστηκε με το κομψό, εμβληματικό νεοκλασικό αρχοντικό της οδού Ηρακλείου 10, στο Κολωνάκι, ενώ από τις αρχές του 2012 μεταστεγάστηκε σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, στο νέο κτήριο της Κυπριακής Πρεσβείας, στην οδό Ξενοφώντος 2^Α, δίπλα από την Πλατεία Συντάγματος.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, ο Πρέσβης κ. Κενεβέζος επεσήμανε ότι το Σπίτι της Κύπρου, ως ειδική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, αλλά και ως οργανικό και ζωτικό τμήμα της Πρεσβείας, έχει καθιερωθεί και καταξιωθεί, στη συνείδησή όλων, ως μία γέφυρα άμεσης και συνεχούς επικοινωνίας των πνευματικών ανθρώπων και των δημιουργών του Ελληνισμού, ως ένα κέντρο διαρκούς και ουσιαστικού διαλόγου των ανθρώπων και των έργων του κοινού μας πολιτισμού. Χαρακτήρισε, μάλιστα, το έργο που επιτελεί το Σπίτι της Κύπρου ως μεγάλης εθνικής σημασίας, καθώς δεν πρέπει να λησμονούμε, όπως είπε, ότι ο διαχρονικός μας πολιτισμός, η πλούσια πολιτιστική μας κληρονομιά και η σύγχρονη δημιουργία, ο λόγος και τα έργα των δημιουργών και των πνευματικών μας ανθρώπων, αποτελούν, εσάει, αδιαπραγμάτετο τεκμήριο της υπόστασης και της αυτοεκτίμησής μας Διότι η προστασία και η προβολή της ταυτότητάς μας μέσα από την οδό του Πολιτισμού, αποτελεί το ισχυρότερο όπλο για την επιβίωση, τη θετική επιρροή και την πρόδοό μας.

Όπως, ανέφερε στον χαιρετισμό του, ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Δρ Καδής, το Σπίτι της Κύπρου, εδώ και τρεις δεκαετίες, αποτελεί έναν ζωντανό φορέα πολιτισμού που δραστηριοποιείται στην καρδιά της Αθήνας, προβάλλοντας αδιάλειπτα, μέσα από τις πολύμορφες δράσεις που αναλαμβάνει, τα πολιτιστικά στοιχεία που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και την ταυτότητα της Κύπρου. Η ουσιαστική και πολυσχιδής προσφορά του, πρόσθεσε, επεκτείνεται και σε επίπεδο γόνιμων συνεργασιών με ποικίλους φορείς τόσο από την Ελλάδα όσο και από την Κύπρο. Οι συνεργασίες αυτές, υπογράμμισε, το καθιστούν ένα αξιόλογο μοντέλο πολιτιστικής διπλωματίας και ένα σπουδαίο πνευματικό ίδρυμα που καλλιεργεί και προάγει τους πνευματικούς δεσμούς Ελλάδας και Κύπρου. Χωρίς αμφιβολία, είπε ολοκληρώνοντας, το Σπίτι της Κύπρου έχει χαράξει μια πετυχημένη πορεία στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Αθήνας, διαδραματίζοντας καθοριστικό ρόλο στην προβολή και διάδοση της ιστορίας και του πολιτισμού του νησιού μας.

Την τριαντάχρονη πορεία του Σπιτιού της Κύπρου και την εξέχουσα συμβολή των σημαντικών προσωπικοτήτων, που πρωτοστάτησαν στην ίδρυσή του, και των Μορφωτικών Συμβούλων και Ακολούθων που διαδοχικά, ως επικεφαλής, συνέβαλλαν, με τις πρωτοβουλίες και τις άοκνες προσπάθειές τους, στην καθιέρωση και την καταξίωσή του, παρουσίασε η Μορφωτικός Σύμβουλος της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Μαρία Παναγίδου. Χάρης στη συλλογική προσπάθεια όλων, όπως είπε, το Σπίτι της Κύπρου, έχει καταφέρει να γίνει το Σπίτι όλων των πνευματικών και δημιουργικών ανθρώπων, Κυπρίων και Ελλαδιτών. Αναφερόμενη στον εορτασμό των τριάντα χρόνων από τα εγκαίνια του Σπιτιού της Κύπρου, η κ. Παναγίδου ανέφερε, ότι αυτός πλαισιώνεται από τρεις σημαντικές δράσεις: την έκθεση «Φανταστικοί χώροι»,

σε επιμέλεια Στρατή Πανταζή, με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, την έκθεση «Έρως-Θάνατος. Θύτης-Θύμα», σε επιμέλεια Σταύρου Καβαλλάρη, με τη χορηγική υποστήριξη του Οργανισμού ΝΕΟΝ, και τη θεατρική παράσταση «Ο Αλαβροστοισειώτης» του Παύλου Λιασίδα, σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου και ερμηνευτές πέντε ταλαντούχους κύπριους ηθοποιούς, τους Δημήτρη Αντωνίου, Μαρίνα Αργυρίδου, Άνδρη Θεοδότου, Κλείτο Ιωαννίδη και Γιωργή Τσουρή, που συμμετείχε στο επίσημο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.

Καθ' όλη τη διάρκεια της λειτουργίας του ο Σπίτι της Κύπρου ευτύχισε να έχει τη διαχρονική στήριξη, την ενθάρρυνση και την ανεκτίμητη συνεργασία κορυφαίων πνευματικών ανθρώπων και δημιουργών του Ελληνισμού, πολλοί από τους οποίους τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους.

Σε σύντομη παρέμβασή του, ο κορυφαίος πεζογράφος και Ακαδημαϊκός κ. Θανάσης Βαλτινός, εξομολογήθηκε ότι νιώθει το σπίτι της Κύπρου σαν σπίτι του, έναν χώρο με σημαντική συμβολή στον ελληνικό πολιτισμό, αλλά και εστία θερμής φιλίας και επικοινωνίας, *κέντρο καθημερινής συνάντησης των ανθρώπων του πνεύματος.*

Το Σπίτι της Κύπρου, ανέφερε κατά την παρέμβασή του ο κορυφαίος ποιητής κ. Τίτος Πατρίκιος, *είναι ένας θεσμός που πρόβαλε όχι μόνο τα βήματα και τα μαρτύρια που τραβάει το αγαπημένο μας αυτό νησί, αλλά και ένας χώρος συνεχούς δημιουργίας πολιτισμού, τέχνης λογοτεχνίας, επιστήμης και από αυτή την άποψη χάρις σε αυτό αποκτήσαμε μία πληρέστερη εικόνα της Κύπρου ... επικοινωνήσαμε, ουσιαστικά, εμείς οι Ελλαδίτες με τους Κύπριους αδελφούς μας.*

Ολοκληρώνοντας τον κύκλο των παρεμβάσεων η πρωτεργάτις του ιστορικού χώρου τέχνης Νέες Μορφές, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, κ. Τζούλια Δημακοπούλου, μοιράστηκε κάποιες σκέψεις της για τη συμβολή του Σπιτιού της Κύπρου στην προβολή της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας Ελλάδας και Κύπρου, αναφέροντας ότι το Ινστιτούτο, στην τεκμηρίωση της ιστορίας της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα, που επιχειρεί, έχει καταγράψει *104 κύπριους καλλιτέχνες*, τους οποίους, όπως είπε, *δεν τους θεωρούμε ξεχωριστό κομμάτι από τους καλλιτέχνες που δουλεύουν εδώ. Είναι για εμάς το ίδιο πολύτιμοι και πρωτεργάτες της σύγχρονης τέχνης.*

Πολύτιμος συμπαράστατης και στολοβάτης του Σπιτιού της Κύπρου υπήρξε, εξ αρχής, η Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία Φίλων του Κυπριακού Πολιτιστικού κέντρου «Το Σπίτι της Κύπρου», τα μέλη της οποίας, στήριξαν έμπρακτα την ίδρυσή του και εξακολουθούν να ενισχύουν, ηθικά και υλικά, το πολυσχιδές έργο του. Εκ μέρους της Εταιρείας, μίλησε ο διαχειριστής της κ. Ανδρέας Κύρρης, ο οποίος αναφέρθηκε στο ιστορικό της αρχικής σύλληψης, του προγραμματισμού και της υλοποίησης της ιδέας για τη σύσταση και τη λειτουργία, με τη βοήθεια ενός πυρήνα χορηγών, του Σπιτιού της Κύπρου. Όπως ανέφερε ο κ. Κύρρης, *όλοι μας εδώ στην Αθήνα όλα αυτά τα χρόνια, όπως και οι υπηρεσιακοί παράγοντες και οι Υπουργοί του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, ό,τι κάναμε το κάναμε για την Κύπρο που είναι πάντα στην καρδιά μας και πάντοτε λέγαμε στον εαυτό μας: δεν έχει σημασία πόσο μικρό μέρος του Ελληνισμού είναι η Κύπρος, σημασία έχει τι μεγάλο πολιτισμό παράγει.*

Ακολούθησε σύντομο μουσικό πρόγραμμα με το Νεανικό Χορωδιακό Σύνολο «Έμπνευσις» υπό τη διεύθυνση της μαέστρου κ. Έλενας Καντάρη, η οποία έπαιξε και πιάνο. Τους συνόδευσε με βιολί και φλάουτο η κ. Κατερίνα Τεπελένα και ο κ. Γεώργιος Πρίντζιος με κιθάρα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε, όταν τα παιδιά του Χορωδιακού Συνόλου, έσβησαν τα κεριά της γενέθλιας τούρτας του Σπιτιού της Κύπρου και ευχήθηκαν, μαζί με όλους τους παρισταμένους, καλή συνέχεια στη μεγάλη προσφορά και τη δημιουργική πορεία του Σπιτιού της Κύπρου.

21 Ιουνίου 2017



