

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΜΙΜΗ ΣΟΥΛΙΩΤΗ 2018
220 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'

Διονύσιος Σολωμός: Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Εργογραφία¹ (επιλογή)

- 1859.** Πολυλάς, Ι. *Διονυσίου Σολωμού τα Ευρισκόμενα*. Εν Κερκύρα: δαπάνη Αντωνίου Τερζάκη. [http://anemi.lib.uoc.gr/php/pdf_pager.php?rec=/metadata/f/e/d/metadata-70-0000200.tkl&do=147494.pdf&lang=el&pageno=1&pagestart=1&width=334.08%20pts&height=576.72%20pts&maxpage=525]
- 1880.** Δε Βιάζης, Σπ. *Άπαντα Διονυσίου Σολωμού, ήτοι τα μέχρι σήμερα εκδοθέντα, μετά προσθήκης πλείστων ανεκδότων, προλεγόμενων και σημειώσεων, εκδιδόμενα υπό Σ. Χ. Ραφτάνη*. Ζάκυνθος: Τυπογραφείο Ο Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη. [<http://anemi.lib.uoc.gr/metadata/6/7/0/metadata-312-0000062.tkl>]
- 1948-1991.** Πολίτης, Λ. (επιμ.). 1948, 1955, 1960, 1991. *Διονυσίου Σολωμού Άπαντα*. τόμ. Α: *Ποιήματα*, τόμ. Β: *Πεζά και Ιταλικά*. τόμ. Β (Παράρτημα): *Ιταλικά (Ποιήματα και πεζά)*. τόμ. Γ: *Αλληλογραφία*. Επιμέλεια Λίνος Πολίτη. Μετάφραση Λίνος Πολίτης σε συνεργασία Γ. Ν. Πολίτη. Αθήνα: Ίκαρος.
- 1970, 1972.** Παπανικολάου, Γ. Ν. *Διονυσίου Σολωμού Άπαντα*. τόμ. Α': *Το ελληνόγλωσσο έργο του*, τόμ. Β': *Το ιταλόγλωσσο έργο του*. Αθήνα: Παπαδήμας.
- 1991.** Τσαντσάνογλου, Ε. (επιμ.). *Διονυσίου Σολωμού Η Γυναίκα της Ζάκυνθος. Όραμα του Διονυσίου Ιερομόναχου εγκάτοικου εις ζωκλήσι Ζακύνθου*. Εισαγωγή, αναλυτική έκδοση, Σημειώσεις-σχόλια Ελένης Τσαντσάνογλου. Ηράκλειο: Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη.
- [1994] 2007.** Αλεξίου, Στ. (επιμ.). *Διονυσίου Σολωμού Ποιήματα και Πεζά*. Δεύτερη έκδοση επαυξημένη. Επιμέλεια - εισαγωγή Στυλιανός Αλεξίου. Αθήνα: Στιγμή.
- 1998.** Τικτοπούλου, Κ. «Οι "Στοχασμοί" του Σολωμού στους *Ελεύθερους Πολιορκημένους*»: 2+7 εισηγήσεις για το Διονύσιο Σολωμό. Αθήνα: Εκδόσεις Περίπλους, 95-107.
- 2005.** Καββαδίας, Σπ. Α. «Η σάτιρα του Διον. Σολωμού: "Εις Γεώργιον Κομούτον"». *Κεφαλληνιακά Χρονικά*10: 21-40.
- 2006.** Βελουδής, Γ. (επιμ.). *Διονυσίου Σολωμού. Οι Ελεύθεροι Πολιορκισμένοι. Ερμηνευτική έκδοση. Εισαγωγή-Κείμενο-Σχόλια*. Αθήνα: Πατάκης.
- 2007.** Δημηρούλης, Δ. (επιμ.). *Διονύσιος Σολωμός. Έργα, ποιήματα και πεζά*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης. Συνοδεύεται από CD. Διαβάζει η Λυδία Κονιόρδου. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- 2008.** Βελουδής, Γ. (επιμ.). *Διονύσιος Σολωμός. Ποιήματα και πεζά*. Φιλολογική επιμέλεια Γιώργος Βελουδής. Αθήνα: Πατάκης.

Βασική βιβλιογραφία² (επιλογή)

- Αγγελάτος, Δ. 1999. *Το αφανές ποίημα του Διονυσίου Σολωμού. Η Γυναίκα της Ζάκυνθος*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Αγγελάτος, Δ. 2009. *Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών*. Αθήνα: Gutenberg.
- Ζαφειρίου, Λ. 2007. *Χρονολόγιο Διονυσίου Σολωμού*. Λευκωσία: Σύνδεσμος Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων.

¹ Επιλογή από τον ιστοχώρο *Ανεμόσκαλα: Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές* του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/works.html?cnd_id=10

² Ο.π.

- Καββαδίας, Σπ. Κ. 1987. *Η λαϊκή ζωή και γλώσσα στο ελληνόγλωσσο έργο του Διονυσίου Σολωμού*. Ζάκυνθος: Περίπλους.
- Ιατρού, Μ. 2011. «*Εγές είδα στον ύπνο μου...*». *Μελέτες για το ονειρικό θέμα στη νεοελληνική ποίηση*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Καψάσκη, Σ. 1998/1. *Στοιχεία βιογραφίας του Διονυσίου Σολωμού*. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.
- Καψωμένος, Ε. Γ. 1992. «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου». *Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό*. Αθήνα: Εστία.
- Καψωμένος, Ε. Γ., Λέτσιος, Β., Μάντζιος, Α. & Παπαστεφάνου, Β. 2008. *Διονύσιος Σολωμός. Δημιατικός Πίνακας λέξεων του ελληνόγλωσσου έργου*. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Φιλοσοφική Σχολή [Αρχειο Νεοελλήνων Συγγραφέων].
- Καψωμένος, Ε. Γ. 1998. *Ανθολόγιο θεμάτων της Σολωμικής ποίησης*. Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων.
[<http://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/SAU/index.htm>]
- Καψωμένος, Ε. Γ. 1998. *Ο Σολωμός και η Ελληνική Πολιτιστική Παράδοση*. Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων.
[<http://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/SEM/index.htm>]
- Καψωμένος, Ε. Γ. 2005 (επιμ.). *Διονύσιος Σολωμός, Ο βίος, το έργο, η ποιητική του. Φιλολογική μελέτη και έκδοση σε ηλεκτρονική μορφή*. Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.
- Κεχαγιόγλου, Γ. (επιμ.). 1999. *Εισαγωγή στην Ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Κονόμος, Ντ. 1958. *Ο Νικόλαος Μάντζαρος και ο εθνικός μας Ύμνος. Μουσικό κείμενο σε μεταφορά και διόρθωση Σπύρου Καψάσκη*. Αθήνα: Εκδότης Ιω. Καμπάνας.
- Κριαράς, Ε. [1957] 1970. *Διονύσιος Σολωμός. Ο Βίος - Το έργο*. Αθήνα: Εστία.
- Μαρωνίτης, Δ. 2007. *Διονύσιος Σολωμός. Μελετήματα*. Αθήνα: Πατάκης.
- Μύαρης, Γ. Κ. (επιμ.). 2007. *Μνήμη Διονυσίου Σολωμού. Εκατόν πενήντα χρόνια από την κοίμησή του*. Λευκωσία: Ακτή.
- Πολίτης, Λ. [1985] 1995. *Γύρω στον Σολωμό. Μελέτες και άρθρα (1938-1982)*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
- Σεφέρης, Γ. [1937] 1984. «Ελληνική Γλώσσα»: *Δοκιμές Α'*. Αθήνα: Ίκαρος. 64-76.
- Σέρρας, Δ. (επιμ.). 1998. *Ποιητών αναθήματα στον Διονύσιο Σολωμό*. Επιλογή, επιμέλεια και εισαγωγή Διονύσης Σέρρας. Αθήνα: Μπάστας-Πλέσας.
- Χατζηγιακουμής, Εμμ. 1968. *Νεοελληνικάί πηγαί του Σολωμού*. Αθήνα: Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών [Βιβλιοθήκη Σ. Κ. Σαριπόλου, 1].
- Beaton, R. 1976. «Dionysios Solomos: the tree of poetry», *Byzantine and Modern Greek Studies* 2: 161-182.
- Tziovas, D. 1999. «The reception of Solomos: national poetry and the question of lyricism». *Byzantine and Modern Greek Studies* 23: 164-194.

Αφιερώματα περιοδικών³ (επιλογή)

Παναθήναια, τόμ. 4, τχ. 40 (1902)

[http://www-old.lit.auth.gr/panathinaia/panathin_issue40_30MAI1902.pdf].

Νέα Εστία, τόμ. 62, τχ. 731 (Χριστούγεννα 1957)

[<http://www.ekebi.gr/magazines/flipbook/showissue.asp?file=90676&code=2002>]

και τόμ. 104, τχ. 1235 (Χριστούγεννα 1978)

[<http://www.ekebi.gr/magazines/flipbook/showissue.asp?file=129553&code=8868>].

³Ο.π.

Δικτυακές πηγές - Τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ⁴ (επιλογή)

Ψηφιακές αρχειακές συλλογές του Κέντρου Ερεύνης του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού και του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών: Αρχείο Διονύσιου Σολωμού: [<http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/>].
Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού: Δ. Σολωμός (ανθολογία ποιημάτων) [<http://www.snhell.gr/anthology/writer.asp?id=47>].
Η σελίδα του Δ. Σολωμού στον Πολιτιστικό Θησαυρό της Ελληνικής Γλώσσας [<http://www.potheg.gr/WriterDetails.aspx?id=7710808&lan=1>].
Η σελίδα του Δ. Σολωμού στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Αρχείο Συγγραφέων) [<http://ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=461&t=425>].
Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3335].

Σημείωση: Ο ιστοχώρος *Ανεμόσκαλα: Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μειζόνες Νεοέλληνες Ποιητές* του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας παρέχει πρόσβαση στο ποιητικό έργο μειζόνων Ελλήνων ποιητών του 19ου και 20ού αιώνα. Με τον σύνδεσμο http://www.greeklanguage.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html?cnd_id=10 υπάρχει η δυνατότητα αναζήτησης λέξεων από το σολωμικό έργο και προβολής των σχετικών αποσπασμάτων.

⁴Ο.π.