



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

30 Μαρτίου 2018

**Συνέδριο με θέμα: «Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα
μέσα από τον παιδαγωγικό φακό»**

Διεξήχθη πρόσφατα με επιτυχία στο Λανίτειο Θέατρο στη Λεμεσό το συνέδριο με θέμα: “Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα μέσα από τον παιδαγωγικό φακό”, το οποίο συνδιοργανώθηκε από το Επαρχιακό Γραφείο Μέσης Εκπαίδευσης Λεμεσού και το Λανίτειο Λύκειο.

Στόχος του Συνεδρίου ήταν η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών φορέων, αλλά και του κοινού συνολικά, σε ό,τι αφορά τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος.

Στο πρώτο μέρος του Συνεδρίου χαιρετισμό απηύθυναν ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστας Χαμπιαούρης, ο Επαρχιακός Επιθεωρητής Λεμεσού, κ. Ιωάννης Ευθυμίου ΠΛΕ και ο Σάμι Αμπού Ζανέμπ, Αναπληρωτής Πρέσβης στην Πρεσβεία του Ισραήλ.

Ακολούθησε η εισήγηση της Δρ Ζανέτ Μπαττίνου, Διευθύντριας του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, με τίτλο «Διδάσκοντας για το Ολοκαύτωμα: Ο Ρόλος του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος στην Ενίσχυση της Επίσημης Παιδείας».

Στη συνέχεια, παρουσιάστηκε η εισήγηση «Διδάσκοντας για το Ολοκαύτωμα στη Μέση Εκπαίδευση» από τη φιλόλογο Αφροδίτη Σπανού – Σαλονικίδου. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με την εισήγηση του κ. Αντώνιου Κωνσταντινίδη, Λειτουργού στο Επαρχιακό Γραφείο Μέσης Εκπαίδευσης Λεμεσού, με τίτλο «Αποκωδικοποιώντας τις Γραπτές Πηγές: Αθησαύριστα Ταχυδρομικά Δεδομένα και τα Στρατόπεδα Κράτησης Παράνομων Εβραίων Μεταναστών στην Κύπρο, 1946 – 1949».

Τον συντονισμό της συζήτησης που ακολούθησε, ανέλαβε η Δρ Πολύμνια Χατζηνεοφύτου, ΕΜΕ Φιλολογικών.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε δύο εμβόλιμα μουσικά πεντάλεπτα με τον διεθνή φήμης πιανίστα Μανώλη Νεοφύτου.

