

Ημερίδα με Βιωματικά Εργαστήρια «Παραμύθι με τρεις εκδοχές»

26 Μαΐου 2018

Χώρος: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Σπούδασε γραφιστική και για μικρό –ευτυχώς– διάστημα εργάστηκε στο χώρο της διαφήμισης. Γρήγορα κατάλαβε πως η μεγάλη της αγάπη ήταν το βιβλίο, στο οποίο στράφηκε και παραμένει. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 18 βιβλία ενώ έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 για λογαριασμό πολλών εκδοτικών οίκων. Έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών, διαδραστικών εκδόσεων σε ηλεκτρονική μορφή που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο της Ένας Γενναίος Σκύλος, ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο Μαρδούκ!. Με αφορμή τον Μαρδούκ!, ο Νίκος Αλχασίδης, υπεύθυνος Πολιτιστικών Προγραμμάτων του Δήμου Καστοριάς, έκανε εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Προσδιορίζοντας την Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία – Ζητήματα ιστορίας και κριτικής» με τίτλο: «Γνωστική Απο-οικειοποίηση και Παιδική Λογοτεχνία στην περίπτωση του διηγήματος της Λιάνας Δενεζάκη με τίτλο Μαρδούκ!». Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την Αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας. Επίσης, το ίδιο βιβλίο συμμετείχε το 2011 και το 2015 στις Βιβλιοδρομίες των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα που τελούνται υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου», που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 2015 συμμετείχε στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mirrors, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Erasmus+ με στόχο την ενίσχυση, μεταξύ άλλων, των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προσεγγίσεων όσον αφορά την προώθηση των σπουδαστών στην απασχόληση. Το πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 Ευρωπαϊκών χωρών (Ισπανία, Μεγ. Βρετανία, Γαλλία, Πολωνία και Ελλάδα μέσω του προγράμματος Διά βίου Μάθησης). Εταίροι στο πρόγραμμα ήταν η ΕΔΡΑ (Ελλάδα), Πανεπιστήμιο Σαραγόζα, Indico, Omega (Ισπανία), La maison de l'Initiative scop (Γαλλία), CRE8TE (Σκωτία) και BD Center (Πολωνία). Συμμετείχαν 20 επιτυχημένες επαγγελματίες από κάθε χώρα, μία από τις οποίες στο κλείσιμο του προγράμματος παρουσίασε τη δουλειά και το έργο της στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόζα. Ήταν μεγάλη τιμή η επιλογή της από τους παραπάνω φορείς γι' αυτό το σκοπό.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς κι έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο

εξωτερικό. Με το σύζυγό της έχουν δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο Κίτρινο Πατίνι www.kitrinopatini.gr και τη σειρά καρτών δημιουργικής αφήγησης για παιδιά «Παραμυθοκάρτες», με στόχο να τα προτρέψουν να γίνουν τα ίδια δημιουργοί του δικού τους φανταστικού κόσμου.

Είναι επιστημονικός συνεργάτης του εγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος «Ζωο...φιλώντας, μαθήματα άδολης αγάπης». Επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες, δήμους και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίζει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης και διοργανώνει ημερίδες για τη μυθοπλασία. Στο ίδιο πλαίσιο, έχει δημιουργήσει και εφαρμόζει το πρόγραμμα «Φτιάχνω το δικό μου βιβλίο», όπου τα παιδιά βλέπουν βήμα με βήμα πώς από την ιδέα περνάμε σε μια ολοκληρωμένη έκδοση. Σκοπός της είναι να ανακαλύψουν τα παιδιά τη χαρά τη δημιουργίας, της φαντασίας και της ανάγνωσης, οξύνοντας παράλληλα την ικανότητα της ενσυναίσθησης, πλάθοντας και εικονογραφώντας τις δικές τους ιστορίες, οι οποίες συχνά καταλήγουν σε θεατρικό παιχνίδι όπου ζωντανεύουν τα ίδια τους ήρωές τους.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Ο Κυριάκος Μαργαρίτης γεννήθηκε στην Κύπρο το 1982. Παρακολούθησε σπουδές Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή για το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο, το ιστορικό μυθιστόρημα *Ο Γιωρκής ο Καρπασίτης*, το 1998. Την περίοδο 2001-2011 κυκλοφόρησαν 8 βιβλία του για παιδιά, το τελευταίο εκ των οποίων, με τίτλο *Τα τρύπια τείχη*, τιμήθηκε με αναγραφή στον πίνακα White Ravens της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου. Η συλλογή διηγημάτων *Μικροί ερωτικοί θρήνοι* τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Νέου Λογοτέχνη στην Κύπρο το 2002 και ήταν η κυπριακή συμμετοχή για τη λογοτεχνία στη 12η Bienale Νέων Καλλιτεχνών από την Ευρώπη και τη Μεσόγειο (Νάπολη, 2005). Ανάμεσα 2006 και 2013 εκδόθηκαν 5 έργα αφηγηματικής μυθοπλασίας, όλα εισαγωγές σε ευρύτερους μυθιστορηματικούς κύκλους, το σώμα των οποίων έμεινε ανέκδοτο ή ανολοκλήρωτο. Τα άρθρα και τα δοκίμιά του, σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, εκκινούν από θέματα όπως η στρατιωτική ιστορία και η θεωρία του μυθιστορήματος, και επιχειρούν μια εκβολή στην οντολογία του προσώπου και την ησυχαστική γνωσιολογία της αγάπης.

Εργογραφία

Μυθιστορήματα / Διηγήματα:

1. *Μικροί ερωτικοί θρήνοι*, Διηγήματα, «Αιγαίον», Λευκωσία 2002 [**Κρατικό Βραβείο Νέου Λογοτέχνη στην Κύπρο**]
2. *Το τσίρκο*, Μυθιστόρημα, «Νεφέλη», Αθήνα 2006
3. *Ρέχβιεμ για τους απόντες*, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2009
4. *Η ερωμένη και η σκιά της*, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2011
5. *Στον ίσchio των σκοτωμένων κοριτσιών*, Μυθιστόρημα «Ψυχογιός», Αθήνα 2012
6. *Όταν θα βγαίνουν τα λιοντάρια, φίλησέ με*, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2013 [**Βραχεία Λίστα Βραβείων «Αναγνώστη»**]
7. *Κρόνακα*, Μυθιστόρημα, «Ίκαρος», Αθήνα 2017

Παιδικά / Νεανικά:

1. Ο Γιωρκής ο Καρπασίτης, Ιστορικό Μυθιστόρημα, Λευκωσία 1998 [Έπαινος Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1998]
2. Το χωριό των σεντονιών, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2001 [Α΄ Βραβείο Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου 2000]
3. Ο τενεκεδένιος ιππότης, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2004
4. Η συμμορία του Τολέδο, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2006 [Εύφημος Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2004 / Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας στην Κύπρο / Βραχεία Λίστα για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Μυθιστορήματος στην Ελλάδα]
5. Ο θρύλος του βουρκόλακα, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2007 [Βραχεία Λίστα για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Μυθιστορήματος στην Ελλάδα]
6. Η αδελφότητα του σκορπιού, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2008
7. Ο κονσερβοσυλλέκτης, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2008 [Α΄ Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2007 / Βραχεία Λίστα για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Μυθιστορήματος στην Ελλάδα]
8. Μια σονάτα για τον Ιγνάτιο, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2009 [Βραχεία Λίστα Βραβείων «Διαβάζω»]
9. Τα τρύπια τείχη, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2011 [Βραχεία Λίστα Βραβείων «Διαβάζω» / Βραχεία Λίστα για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Μυθιστορήματος στην Ελλάδα / Αναγραφή στον Διεθνή Πίνακα White Ravens]

Μεταφράσεις:

1. Τσιμαμάντα Αντίτσι, Δακρυσμένος ήλιος, Μυθιστόρημα, «Ψυχογιός», Αθήνα 2008
2. Αρουντάτι Ρόι, Η σκοτεινή πλευρά της δημοκρατίας, Δοκίμια, «Ψυχογιός», Αθήνα 2009 [με τη Μαργαρίτα Μηλιώρη]

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα / Δημοσιεύσεις:

1. Το Βιβλίο. Εννέα διηγηματογράφοι και πέντε φωτογράφοι, «Άνευ», Λευκωσία 2009
2. Zypern Literarisch [Ανθολογία κυπριακής ποίησης και πεζογραφίας σε γερμανική μετάφραση] Πολιτιστική Έκδοση Κυπριακής Πρεσβείας, Βερολίνο 2009
3. Via dolorosa. 11 ιστορίες για τον ιό της βίας, «Βακχικόν», Αθήνα 2014
4. Ποικίλα άρθρα, δοκίμια και διηγήματα στα έντυπα: Άρδην, Ανέμη, Άνευ, Το Βήμα, Η Εφημερίδα των Συντακτών, Φρέαρ, Κορέκτ, Η Καθημερινή, Στρατιωτική Ιστορία, Νέα Εστία [αφιέρωμα στον Χρήστο Βακαλόπουλο & αφιέρωμα στην Κυπριακή Λογοτεχνία], Ο Φιλελεύθερος [στήλη «Μαργαριτάρια», 2013-2014] κ.ά.
5. Θεωρητικά κείμενα στους διαδικτυακούς τόπους: diavasame.gr [οι στήλες «Σημειώσεις από το περιθώριο» & «Ρακογραφίες», 2013-2014], vakxikon.gr [σειρά αφηγηματικών δοκιμίων, 2013-2015] και andro.gr. [οι στήλες «Borges Blues Book Brothers» (με τον Γιώργο Ίκαρο Μπαμπασάκη) & «Αθηναϊκό ταμπλόιντ», 2013]
5. Επιμέλεια κειμένων / μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού Κορέκτ, «Νεφέλη», Αθήνα 2013-2015
6. Σύνταξη των εισαγωγικών κειμένων στο επίσημο πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Πάφος 2017
7. Επιστημονικός συνεργάτης [Τα κεφάλαια: «Φανταστικό Μυθιστόρημα» & «Φανταστική Νουβέλα»] στον συλλογικό τόμο: Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας, «Gutenberg», Αθήνα 2019 [υπό έκδοση]

Συμμετοχή σε εκδηλώσεις στο εξωτερικό:

1. Λογοτεχνικό φόρουμ «Kleine Sprachen-Grosse Literaturen» [Μικρές γλώσσες-Μεγάλες

- λογοτεχνίες] στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου στη Λειψία [Μάρτιος 2005]
2. 12η Bienale Νέων Καλλιτεχνών από την Ευρώπη και τη Μεσόγειο [Νάπολη, Σεπτέμβριος 2005]
3. Λογοτεχνικό φόρουμ «Kleine Sprachen-Grosse Literaturen» [Μικρές Γλώσσες-Μεγάλες Λογοτεχνίες] στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Ευρωπαϊκής Τράπεζας στη Φρανκφούρτη [Μάιος 2008]
4. Φιλοξενούμενος συγγραφέας στο Pécs Writers Program [Πετς, Ουγγαρία, Φεβρουάριος 2017]

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΗΣΗ

Η Παναγιώτα Πλησή γεννήθηκε στην Αθήνα και κατάγεται από την κατεχόμενη Ακανθού. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα εκπαιδευτικού δράματος στο θέατρο Πόρτα Ξένιας Καλογεροπούλου, αυτοσχεδιασμού στο Θέατρο Επί Κολωνώ με δασκάλα τη σκηνοθέτιδα Ελένη Σκότη και θεατρική γραφή στο ίδιο θέατρο με δάσκαλο τον θεατρικό συγγραφέα Ανδρέα Φλουράκη.

Έχει εργαστεί ως δασκάλα σε δημόσια δημοτικά σχολεία της Κύπρου και της Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται συστηματικά με τη συγγραφή, κυρίως παιδικών βιβλίων. Με την ιδιότητα της ως δασκάλα έχει πάρει μέρος ως εισηγήτρια σε σεμινάρια εκπαιδευτικών, γονέων και φοιτητών με θέμα τη σχολική ένταξη των ατόμων στο φάσμα του αυτισμού. Έχει συμμετάσχει σε πιλοτικό πρόγραμμα παρέμβασης σε παιδιά με αυτισμό που φοιτούν σε δημοτικά σχολεία.

Έχει κάνει παρουσιάσεις των βιβλίων της, σε βιβλιοπωλεία και άλλους χώρους, καθώς και σε σχολεία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Στα σχολεία πέραν των παρουσιάσεων των δικών της βιβλίων, δουλεύει και πάνω στο θέμα της φιλαναγνωσίας. Τα βιβλία της έχουν τιμηθεί με βραβεία στην Κύπρο και στην Ελλάδα. Το βιβλίο της «Δεν είμαι τέρας, σου λέω» μεταφράστηκε στα ιταλικά και κυκλοφόρησε το 2016 από τις εκδόσεις Edizioni Anicia με τον τίτλο “Non sono un mostro, ti dico!”

Έργα της:

Κλέφτης ονείρων, Κέδρος 2004, Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας Κύπρου
Η τεμπελοπόλη Πόλη-Πόλη, Κέδρος 2006
Δεν είμαι τέρας, σου λέω!, Κέδρος 2011, Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας Κύπρου- Έπαινος Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Βραχεία Λίστα Βραβείων Διαβάζω
Δεν είμαι τέρας, σου λέω! – εκπαιδευτικό υλικό στο διαδίκτυο, Κέδρος 2011
Μα, μπαμπά είναι χάλια!, Κέδρος 2014, Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας Κύπρου- Μικρή Λίστα Βραβείων Αναγνώστη
Τι κρατάει η μαμά; Ψυχογιός, 2016
Αυτισμός-Άγραφτοι κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς 4-12 ετών (το πρώτο της σειράς) με την ψυχολόγο Ελένη Λούβρου, Πατάκης 2017
Ο μπαμπάς που αγαπάει η μαμά μου, Ψυχογιός 2017

Μονόπρακτα:

Τα έλατα, 2011 Θέατρο Επί Κολωνώ
Σίμος και Βασίλης, 2016 Θέατρο Επί Κολωνώ