

Υποπρόγραμμα : ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σχέδιο : ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (2018)

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ €
1.	Πολιτιστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Όψεις του Κόσμου»	1. 16 Διεθνές Φεστιβάλ του Cinema – Animation στην Υπαιθρο (Πάφο και Λευκωσία)-Όψεις του Κόσμου ----- 2. Εβδομάδα Κινουμένων Σχεδίων για Παιδιά και Νέους (Αναπτυξιακό Πρόγραμμα)	90% ----- 80%	1. 25.000 ----- 2. 11.120
2.	Πολιτιστικός Οργανισμός Brave New Culture	1.Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού ----- 2. Βραδιές Ντοκιμαντέρ – Doc-Nights	90% ----- 80%	1. 25.000 ----- 2. 8.280
3.	Πολιτιστικό Εργαστήριο Αγίων Ομολογητών	«Κινηματογραφικές Τετάρτες στο Πολιτιστικό Εργαστήριο Αγίων Ομολογητών»	80%	15.160
4.	Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου Λευκωσίας	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	16.800
5.	Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	6.700
6.	Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας-Αμμοχώστου	1. MOVIE MONDAYS Κινηματογραφικές Προβολές ----- 2. CINEMA TALKS	1. 90% ----- 2. 80%	1. 14.000 ----- 2. 4824
7.	Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Κύπρου	1. Masterclass με ένα διεθνούς φήμης, καταξιωμένο πρόσωπο, διακεκριμένο δημιουργό ----- 2. Τριήμερο εργαστήριο φεστιβαλικής στρατηγικής, διεθνούς προώθησης και διανομής κινηματογραφικών ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους με την Kathleen McInnis ----- 3. Masterclass με ένα διεθνούς φήμης άτομο στον τομέα του ντοκιμαντέρ.	1. 90% ----- 2. 90% ----- 3. 90%	1. 16.020 ----- 2. 11.000 ----- 3. 16.020

