

# ΕΙ-ΚΟ-ΝΕΣ+ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΚ-ΤΙΚΟΥ ΚΙ-ΝΗΜΑΤΟ-ΓΡΑΦΟΥ 2019

18 – 24  
Φεβρουαρίου / February

Πρόγραμμα Προβολών  
Screening Schedule

Λέσχη Βιβλίου  
Υφαντουργείο  
Book Club Yfantourgeio

Έναρξη Προβολών  
Screenings Start at  
20:00

Είσοδος Ελεύθερη  
Free Entrance

Tel: 99407856

Όλες οι προβολές  
είναι για άτομα  
άνω των 18 ετών  
All films are for 18+

18.02.2019  
Δευτέρα / Monday

**Χριστίνα Παπακυριακού: Ένα Διαδραστικό Παιχνίδι Ζωντανής Εικόνας / Christina Parakyriakou: An Interactive Game of Live Image**

Performance #1  
20' – 2019

Εισαγωγή από την Χριστίνα Ιωάννου  
Introduction by Christiana Ioannou

**Laura Mulvey: Η Οπτική Απόλαυση και το Γυναικείο Βλέμμα / Visual Pleasure and the Female Gaze**

Riddles of the Sphinx  
Laura Mulvey, Peter Wollen  
92' – 1977

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

**Guy Maddin: Ιστορίες από το Παλιό Σινεμά / Tales from the Old Cinema**

Dracula, Pages From a Virgin's Diary  
75' – 2002

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα  
Introduction by Dimitri Bampas

19.02.2019  
Τρίτη / Tuesday

**Tactile Visions: Norman McLaren**

Hen Hop  
3' – 1942

Boogie-doodle  
3' – 1948

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου  
Introduction by Doros Demetriou

**Δρόντας Ταυτόχρονα με την Πραγματικότητα: Η Συμμετοχική Εθνογραφία του Jean Rouch / Performing Reality: Jean Rouch's Participatory Ethnography**

Les maîtres fous [The Mad Masters]  
29' – 1956

Moi, un Noir  
74' – 1959

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

**Guy Maddin: Ιστορίες από το Παλιό Σινεμά / Tales from the Old Cinema**

My Winnipeg  
97' – 2007

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα  
Introduction by Dimitri Bampas

20.02.2019  
Τετάρτη / Wednesday

**Tactile Visions: Norman McLaren**

Begone Dull Care  
8' – 1949

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου  
Introduction by Doros Demetriou

**Laura Mulvey: Η Οπτική Απόλαυση και το Γυναικείο Βλέμμα / Visual Pleasure and the Female Gaze**

Unsubscribe #2: All Eyes on the Silver Screen  
Jodie Mack  
3' – 2010

What's On Martha Colburn  
2' – 1997

Language of Memory  
Laura Kraning  
3' – 2009

Blanket Statement #1: Home is Where the Heart Is  
Jodie Mack  
3' – 2012

Western Wild... or How I Found Wanderlust & Met Old Shutterhand  
Martha Colburn  
9' – 2018

Wasteland #1: Ardent Verdant  
Jodie Mack  
5' – 2017

Meridian Plain  
Laura Kraning  
18' – 2016

Creature Companion  
Melika Bass  
30' – 2018

Razzle Dazzle  
Jodie Mack  
5' – 2014

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

**Δρόντας Ταυτόχρονα με την Πραγματικότητα: Η Συμμετοχική Εθνογραφία του Jean Rouch / Performing Reality: Jean Rouch's Participatory Ethnography**

Chronique d'un été [Chronicle of a Summer]  
Jean Rouch & Edgar Morin  
90' – 1961

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

21.02.2019  
Πέμπτη / Thursday

**Tactile Visions: Stan Brakhage**

The Dante Quartet  
6' – 1987

Stellar  
2' – 1993

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

**Guy Maddin: Ιστορίες από το Παλιό Σινεμά / Tales from the Old Cinema**

The Forbidden Room  
130' – 2015

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα  
Introduction by Dimitri Bampas

22.02.2019  
Παρασκευή / Friday

**Tactile Visions: Stan Brakhage**

The Glaze of Cathexis  
3' – 1993

Chinese Series  
2' – 2003

Εισαγωγή από τον Christopher Zimmerman  
Introduction by Christopher Zimmerman

**Masaki Iwana: Χωρίς Κανόνες: Σώμα, Πραγματικότητα, Μνήμη και Φαντασία / No rules: Body, Reality, Memory and Fantasy"**

Charlotte Susabi  
175' – 2018

Στην παρουσία του σκηνοθέτη  
Director Present

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου  
Introduction by Doros Demetriou

23.02.2019  
Σάββατο / Saturday

**Masaki Iwana: Movement - Narrative - Film(making) Συζήτηση-Εργαστήρι / Discussion-Workshop 17:30 – 20:00**

Συνδιοργάνωση  
Co-Organization



**Tactile Visions: Péter Lichter**

8th of October  
2' – 2016

Pure Virtual Function  
3' – 2015

Εισαγωγή από την Χριστίνα Ιωάννου  
Introduction by Christiana Ioannou

**Εύα Στεφανή: Αόρατες ζωές, Μακρινές Φωνές - Όψεις του Πραγματικού / Eva Stefani: Invisible Lives, Distant Voices - Views of the Real**

Letters from Albatross  
21' – 1995

Αθήναι / Athene  
38' – 1995

Η Άδεια / Prison Leave  
28' – 2001

Ο Πασχάλης / Paschalis  
17' – 1993

Η Επιστροφή του Ε.Χ. Γονατά / The Return of E.C. Gonatas  
37' – 1998

Το Κουτί / The Box  
11' – 2004

Στην παρουσία της σκηνοθέτιδας  
Director Present

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα  
Introduction by Dimitri Bampas

24.02.2019  
Κυριακή / Sunday

**Εύα Στεφανή / Eva Stefani Masterclass 18:00 – 20:00**

**Tactile Visions: Péter Lichter**

No Signal Detected  
3' – 2013

Some of the Sensations  
4' – 2017

Εισαγωγή από την Χριστίνα Ιωάννου  
Introduction by Christiana Ioannou

**Εύα Στεφανή: Αόρατες ζωές, Μακρινές Φωνές - Όψεις του Πραγματικού / Eva Stefani: Invisible Lives, Distant Voices - Views of the Real**

Λουόμενοι / Bathers  
46' – 2006

Εγερτήριο / Reveille  
3' – 2001

Ακρόπολις / Acropolis  
24' – 2004

Τι Ώρα Είναι; / What Time Is It?  
26' – 2007

Ο Ναός της Παρθένου / Virgin's Temple  
3' – 2017

Χειρόγραφο / Manuscript  
12' – 2017

Ill not III  
18' – 2014

Στην παρουσία της σκηνοθέτιδας  
Director Present

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα  
Introduction by Dimitri Bampas

**Χριστίνα Παπακυριακού: Ένα Διαδραστικό Παιχνίδι Ζωντανής Εικόνας / Christina Parakyriakou: An Interactive Game of Live Image**

Performance #2  
20' – 2019

Εισαγωγή από την Χριστίνα Ιωάννου  
Introduction by Christiana Ioannou

**Επιμελητές του Προγράμματος Program Curators**

Christopher Zimmerman:  
Θεωρητικός Τέχνης  
Christopher Zimmerman:  
Experimental Film Curator & Theorist

Δημήτρης Μπάμπας:  
Κριτικός Κινηματογράφου  
Dimitris Bampas:  
Cinema Critic

Χριστίνα Ιωάννου:  
Δραματουργός  
Christiana Ioannou:  
Dramaturge

Δώρος Δημητρίου:  
Ιστορικός Κινηματογράφου  
Doros Demetriou:  
Film Historian