

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

«ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΗΣΙΟΔΟ
ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ»

Παρασκευή, 29 Μαρτίου 2019, 8.30-14.00
Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη

08.30-08:50 Εγγραφές Συνέδρων

08.50-09.15

Χαιρετισμοί

- Παναγιώτης Κοντός, Καθηγητής Γλωσσολογίας, εκ μέρους του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)
- Δρ Κώστας Χαμπιαούρης, Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού

09.15-09.35 Τελετή βράβευσης Εργασιών του Γ' Παγκύπριου Διαγωνισμού Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας με θέμα: Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία. Κύπρος: Φύση και Πολιτισμός. Διαδρομές από το παρελθόν στο μέλλον («Στα ελάχιστα η φύση είναι μεγάλη», Εμπεδοκλής)

09.35-09.50 ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Α' Συνεδρία
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΣ,
Καθηγητής Γλωσσολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

09.50-10.15 Όμηρος, *Ιλιάς*, 8, 305-8

Νικόλαος Κονομής, Ομότ. καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Ακαδημαϊκός

10.15-10.35 *Cyprus in Hesiod*

Glenn W. Most, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Scuola
Normale Superiore (Πίζα)

- 10.35-10.55** [Α' Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α.:]
Θεοί και ήρωες στον Όμηρο και στην Αρχαϊκή Επική Ποίηση
- 1. Ανθρώπινη ελευθερία στα Ομηρικά έπη**
 Τρις Γεωργιάδου και Νικόλας Καρανικόλας
 - 2. Η Διὸς βουλή στην Ίλιάδα, στα Κύπρια έπη και στον Ομηρικό ύμνο Υ1 [V] Εἰς Ἀφροδίτην**
 Τρύφωνας Δαμιανόπουλος
 - 3. Η επιφάνεια θεῶν στους Ομηρικούς ύμνους V [Υ1] Εἰς Ἀφροδίτην και II Εἰς Δῆμητρα**
 Γιώργος Ποδαρόπουλος
 - 4. Αντιμέτωποι με τον θάνατο: Ομηρικοί ήρωες και νεότερη ιστορία της Κύπρου**
 Νικολέτα Ιωαννίδου
- 10.55-11.10** Συζήτηση
- 11.10-11.30** Διάλειμμα

Β' Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ,

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας – Παπυρολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

- 11.30-11.50** **Η «Διὸς βουλή» στην Ίλιάδα και στα Κύπρια**
 Μενέλαος Χριστόπουλος, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- 11.50-12.10** **Η αυτενέργεια των ηρώων από τον Όμηρο στην Αρχαϊκή Επική Ποίηση της Κύπρου : Η περίπτωση του Αχιλλέα**
 Γεώργιος-Δημήτριος Χαριτάτος, ΒΑ, ΜΑ Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- 12.10-12.25** Παρουσίαση Σχολείου
- 12.25-12.40** [Β' Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α.:]
Λογοτεχνικά μοτίβα και ρητορική στην αρχαϊκή ποίηση
- 1. Η ρητορική στον πρώτο λόγο της Αφροδίτης στον Ομηρικό ύμνο Υ1 [V] Εἰς Ἀφροδίτην**
 Φανή Κομιτοπούλου
 - 2. Το θέμα των γηρατειών στην αρχαϊκή ποίηση**
 Θεοδόσης Χρονίου και Ιωάννα Μουρά

12.40-12.55 **Η διδακτική των ομηρικών επών σε συνδυασμό με την Αρχαϊκή Επική («ομηρική») ποίηση στην Κύπρο**
Δρ Ειρήνη Ροδοσθένους, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων

12.55-13.10 **Συζήτηση**

ΓΕΥΜΑ

Παρασκευή, 29 Μαρτίου 2019, 16.00-18.00
Αίθουσα Τραπεζίης Κύπρου, Αγία Παρασκευή

Γ' Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ANNA ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ,
Καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

16.00-16.20 **TITANEΣ. Από τους ακατάβλητους ανατροπείς της θεϊκής τάξης στον Όμηρο και τον Ησίοδο στα δαιμονικά ενεργούμενα της Ολύμπιας εξουσίας των Μυστηρίων**
Δημήτρης Σταμάτης, δ.φ., Ε.Κ.Π.Α.

16.20-16.40 **Η μορφή του Θερσίτη στην Ιλιάδα του Ομήρου**
Ευτυχία Μ. Βλυσίδου, Φιλολογος, Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου

16.40-16.55 Παρουσίαση Σχολείου

16.55-17.15 [Γ' Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α.]

Ομηρικοί ύμνοι: συσχετισμοί, λεκτικό και ερμηνεία

1. Λεκτικό και λόγος στους Ομηρικούς ύμνους V [Υ1]Είς Άφροδίτην και ΙΙ Είς Δήμητρα
Χρήστος Μπαρκούτσης

2. Το μοτίβο της αρπαγής στους Ομηρικούς ύμνους V [Υ1]Είς Άφροδίτην και ΙΙ Είς Δήμητρα
Μαρία Γραββάνη

3. Το μοτίβο της μυστικότητας στους Ομηρικούς ύμνους V [Υ1] Είς Άφροδίτην και ΙΙ Είς Δήμητρα
Παναγιώτης Κουρούσιας και Αλεξάνδρα Πιτσούνη

17.15-17.35 **Από την Ομηρική «Νέκυια» στη Νέκυια του Σώπατρου του Πάφιου**
Αθηνά Παπαχρυσόστομου, Επίκουρη καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

17.35- 17.50 **Η Θεογονία του Ησιόδου υπό το ερμηνευτικό πρίσμα της στωικής φιλοσοφίας: το εξηγητικό παράδειγμα του Ζήνωνα του Κιτιέως**

Ευάγγελος Αδάμ, Φιλολόγος, Ε.Κ.Π.Α.

17.50-18.00 **Συζήτηση**

Σάββατο, 29 Μαρτίου 2019, 09.00-13.00
Αίθουσα Τραπεζίης Κύπρου, Αγία Παρασκευή

Δ' Συνεδρία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΔΡ ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ Δ. ΛΟΥΗΣ,
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

- 09.00-09.20** *Certamen Homeri et Hesiodi: η λειτουργία των ομιλούντων ονομάτων στη γενεαλογία των δύο ποιητών*
Γραμματική Κάρλα, Επίκουρη καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
- 09.20-09.40** **Η γέννηση της Αφροδίτης στην επική παράδοση: από τον Ησίοδο ως τον Νόννο**
Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη, Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
- 09.40-10.00** [Δ' Ομάδα φοιτητών/-τριών Ε.Κ.Π.Α.]
Από την Αρχαϊκή στην Ελληνιστική και τη Ρωμαϊκή εποχή
1. Η Κύπρος και τα Κύπρια έπη στην Αλεξάνδρα του Λυκόφρονος
Καλομοίρα Πέππα και Φραγκούλα Πολέμη
2. Ο πρόωρος θάνατος στα κυπριακά επιγράμματα
Χριστίνα Νέλλα
3. Εκφράσεις της στωικής ελευθερίας στο φιλοσοφικό σύστημα του Ζήνωνα του Κιτιέως
Ελίσια Βοσκού και Κυριάκος Κωστόπουλος
- 10.00-10.15** Παρουσίαση Σχολείου
- 10.15-10.30** **Η μελοποίηση Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης της Κύπρου: Από τη Θεωρία στην Πράξη**
Σάββας Ρακιντζάκης, Μουσικός, Συνθέτης - Πιανίστας - Βοηθός Μαέστρος
- 10.30-10.40** **Συζήτηση**
- 10.40-11.00** **Διάλειμμα**

Ε' Συνεδρία
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΝΟΥ,
Γενική Επιθεωρήτρια Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

- 11.00-11.15** **Η συμβολή του Ονάσιμου του Κύπριου στη ρητορική θεωρία της αυτοκρατορικής περιόδου**
Χρήστος Χατζηγιάννης, Φιλόλογος – Μεταπτυχιακός φοιτητής, Ε.Κ.Π.Α.
- 11.15-11.30** Παρουσίαση Σχολείου
- 11.30-11.45** **«Η κηδεία του Σαρπηδόνα» του Κυριάκου Χαραλαμπίδη**
Λουίζα Χριστοδουλίδου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας – Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Κύπρου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- 11.45-12.00** **Η διδασκαλία κειμένων της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στο Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και η δραστηριότητα του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΕΡ.ΚΥ.ΜΕ.) του Τμήματος, σε συνεργασία και με την ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**
Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας – Παπυρολογίας, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας και Διευθυντής του ΕΡ.ΚΥ.ΜΕ.
- 12.00-12.30** Γενική συζήτηση, Συμπεράσματα – προτάσεις
- 12.30-13.00** Τελετή λήξης
-

