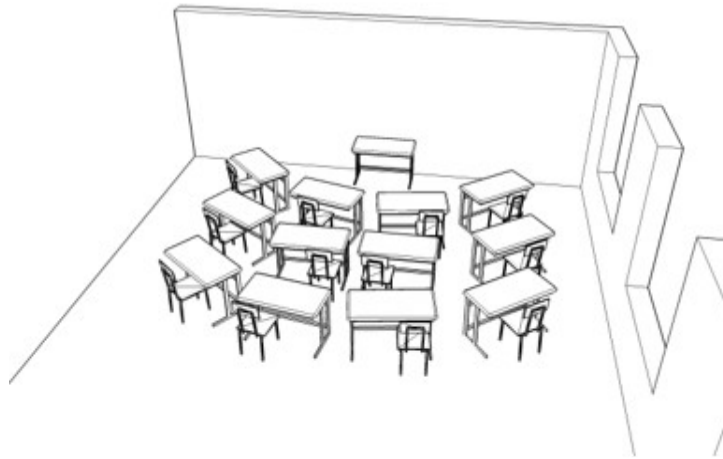


Παράρτημα 1

ΟΔΗΓΙΕΣ

Εξέταση στο Ελεύθερο - Προοπτικό Σχέδιο (22)

Η Διεύθυνση του Εξεταστικού Κέντρου θα ορίσει δύο καθηγητές/τριες Τέχνης που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί:



Οι θέσεις για τους εξεταζόμενους μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τις δώδεκα (12) ανά αίθουσα. Να είναι **όσο γίνεται πιο κοντά** στη Νεκρή Φύση.

Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.

Αποστέλλονται κιβώτια με Νεκρές Φύσεις, τα οποία περιέχουν:

1. **Τρία Αντικείμενα** που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. **Ένα χαρτόνι διπλωμένο.** Ανοίγοντας το χαρτόνι, το κάτω μέρος του (όπου έχει σχεδιαστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου) να τοποθετηθεί οριζοντίως πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτόνι να επικολληθεί κατακόρυφα στον πίσω τοίχο και θα αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης. Θα υπάρχουν οδηγίες τοποθέτησης.
3. **Φωτογραφία** της Νεκρής Φύσης (όπως αυτή θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά).

Σημ. Η Νεκρή Φύση **να φωτίζεται πλαγίως** από την πόρτα / τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτινών.

Να μην ανάψουν τα φώτα της αίθουσας, κοντά στη νεκρή φύση. Σε περίπτωση χαμηλού φωτισμού (π.χ. λόγω συννεφιάς) μπορεί να αποφασίσει αν θα ανάψουν τα φώτα ο αρμόδιος καθηγητής Τέχνης.

Τα κιβώτια της Νεκρής Φύσης να ανοιχθούν και τα αντικείμενα να τοποθετηθούν από τους καθηγητές/τριες Τέχνης, τουλάχιστον **τριάντα (30') λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.**

Η μυστικότητα των θεμάτων να διασφαλιστεί μέχρι την καθορισμένη ώρα εισόδου των υποψηφίων.

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθούν ένα **έντυπο χαρτονάκι** μεγέθους Α4, το οποίο θα συμπληρωθεί με τα στοιχεία του, το εξεταστικό **δοκίμιο**, καθώς επίσης **δύο (2) φύλλα σχεδίασης** μεγέθους Α3, ένα για το Προοπτικό Σχέδιο και ένα για το Ελεύθερο Σχέδιο.

Η διάρκεια εξέτασης του μαθήματος είναι **3 ώρες και 30΄ λεπτά** (210΄ λεπτά).

Οι εξεταζόμενοι μπορούν να λύσουν τις δύο (2) ασκήσεις με οποιαδήποτε σειρά επιθυμούν.

Στο τέλος της εξέτασης οφείλουν να παραδώσουν και τα δύο φύλλα σχεδίασης, είτε έλυσαν τις ασκήσεις είτε όχι.

Το έντυπο χαρτονάκι Α4 καθώς και τα δύο φύλλα σχεδίασης εκάστου εξεταζομένου/νης, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών **να συνδεθούν** μεταξύ τους με κορδονάκι. Ακολούθως, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες πάνω στα στοιχεία των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη (εξώφυλλο, φύλλο σχεδίασης Προοπτικού Σχεδίου και φύλλο σχεδίασης Ελευθέρου Σχεδίου).

Ο επιτηρητής να μονογράφει και στα δύο φύλλα σχεδίασης κάτω δεξιά.

Μαθητές με Διευκολύνσεις

Οι συνήθεις διευκολύνσεις (π.χ. απλοποίηση γραπτού) μπορούν να δοθούν στους δικαιούχους σε διπλανή αίθουσα. Μετά, να επιστρέψουν όλοι στις θέσεις τους για την πρακτική εξέταση (σχέδιο).

Υλικά

Κατά την εξέταση του δοκιμίου (Ελεύθερο και Προοπτικό σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B και σβηστήρι
- Χρώματα ή/και μολύβια ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια, πεννάκια
- Πινέλα, παλέττα, δοχείο νερού
- Γεωμετρικά όργανα
- Πινακίδα *(η χρήση καβαλέτου δεν επιτρέπεται)*

Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.

Β΄ σειρά

Σε περίπτωση που υπάρξουν απόντες μαθητές, αυτοί δικαιούνται να παρακαθήσουν σε εξέταση Β΄ σειράς (για απόλυση) την επόμενη ημέρα το απόγευμα, **μόνο στο Συντονιστικό Εξεταστικό Κέντρο της επαρχίας τους**. Εκεί θα αποσταλούν άλλες Νεκρές Φύσεις και δοκίμια β΄ σειράς εξέτασης.

Μετά τις εξετάσεις, τα αντικείμενα της Νεκρής Φύσης να φυλαχθούν από τα Λύκεια τα οποία συμμετείχαν, για μελλοντική χρήση, ως εποπτικό υλικό στις αίθουσες Τέχνης.

Εξέταση του μαθήματος Εικαστικές Εφαρμογές (44)

Το εξεταστικό Δοκίμιο θα έχει διαμορφωθεί σαν τετράδιο απαντήσεων. Θα συρραφεί σε σύνολο (σετ) 5 φύλλων σχεδίασης μεγέθους Α3 και θα δοθεί σε κάθε εξεταζόμενο/νη.

Η πρώτη εξωτερική σελίδα είναι το έντυπο φύλλο πάνω στο οποίο οι εξεταζόμενοι/νες θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους, στο ειδικό υπόμνημα κάτω δεξιά.

Μετά, είναι η αρχική σελίδα με τις Οδηγίες και ύστερα **δύο σελίδες για ασκήσεις**, που πρέπει να λυθούν για να αξιολογηθούν.

Η πέμπτη σελίδα χρησιμεύει ως Πρόχειρο, χωρίς όμως να αξιολογείται.

Στους μαθητές θα δοθεί επίσης το Παράρτημα (σελίδα με έγχρωμες φωτογραφίες), χαρτόνι με «παραθυράκι» θέασης και ημιδιαφανές φύλλο (tracing) σε όσους/όσες το επιθυμούν.

Η αυτοκόλλητη ετικέτα για επικάλυψη των στοιχείων των υποψηφίων πρέπει, με ευθύνη των επιτηρητών, να επικολληθεί πάνω στο εξωτερικό έντυπο φύλλο του εξεταστικού δοκιμίου. Κατά την παραλαβή του δοκιμίου, οι επιτηρητές θα πρέπει να ελέγχουν ότι οι εξεταζόμενοι/νες επιστρέφουν και τις πέντε (5) συνολικά σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου.

Διάρκεια Εξέτασης: **3 ώρες**

Υλικά

Κατά την εξέταση οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπρες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα
- Πεννάκια
- Δοχείο για νερό, παλέττα, ρίγα, πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B, σβηστήρι.

Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.

Β' σειρά

Σε περίπτωση που υπάρξουν απόντες μαθητές, αυτοί δικαιούνται να παρακαθήσουν σε εξέταση Β' σειράς (για απόλυση) την επόμενη ημέρα το απόγευμα, **μόνο στο Συντονιστικό Εξεταστικό Κέντρο της επαρχίας τους.**

Εξέταση του μαθήματος Θέματα Τέχνης (59) (μόνο για Απόλυση)

Ημερομηνία εξέτασης: **18 Ιουνίου 2019**, ώρα : **7.45 – 10.45 π.μ.**
Διάρκεια Εξέτασης: **3 ώρες**

Η εξέταση χωρίζεται σε τρία μέρη:

Μέρος Α: Θεωρητικό (4 ερωτήσεις)	Μονάδες 30
Μέρος Β: Σύνθεση εκ του φυσικού με χρώμα	Μονάδες 50
Μέρος Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού με μολύβι	Μονάδες 20

Α. Στο Θεωρητικό μέρος οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς σε ερωτήσεις σχετικές με Καλλιτεχνικά Κινήματα, συγκεκριμένα Έργα και Καλλιτέχνες που έχουν διδαχτεί στην Ιστορία της Τέχνης.

Β. Στη Σύνθεση με Χρώμα θα ζωγραφίσουν μία συγκεκριμένη Νεκρή Φύση, που αποτελείται από διάφορα αντικείμενα και το φόντο (τον χώρο) γύρω της.

Γ. Στο Σχέδιο καλούνται να σχεδιάσουν με μολύβι **μόνο ένα** συγκεκριμένο αντικείμενο της νεκρής φύσης και ελάχιστο μέρος του φόντου γύρω του.

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθεί ένα εξώφυλλο έντυπο χαρτονάκι Α4 συνδεδεμένο με το δοκίμιο, καθώς και δύο (2) φύλλα σχεδίασης, το ένα μεγέθους Α3 (για το Χρώμα) και το άλλο μεγέθους Α4 (για το Σχέδιο), στα οποία οι εξεταζόμενοι θα πρέπει **να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους**.

Οι εξεταζόμενοι **μπορούν να ξεκινήσουν από οποιοδήποτε μέρος επιθυμούν**. Και τα τρία μέρη (θεωρία-ζωγραφική-σχέδιο) **παραδίδονται μαζί** στο τέλος της εξέτασης.

Τότε, το δοκίμιο με το εξώφυλλο χαρτονάκι Α4 και μαζί τα δύο (2) φύλλα σχεδίασης Α3 και Α4, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με κορδονάκι. Ακολουθώντας, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη.

Μαθητές με Διευκολύνσεις

Οι συνήθεις διευκολύνσεις (π.χ. απλοποίηση γραπτού) μπορούν να δοθούν στους δικαιούχους σε διπλανή αίθουσα. Μετά, να επιστρέψουν όλοι στις θέσεις τους για την πρακτική εξέταση (ζωγραφική-σχέδιο).

«Νεκρή Φύση»

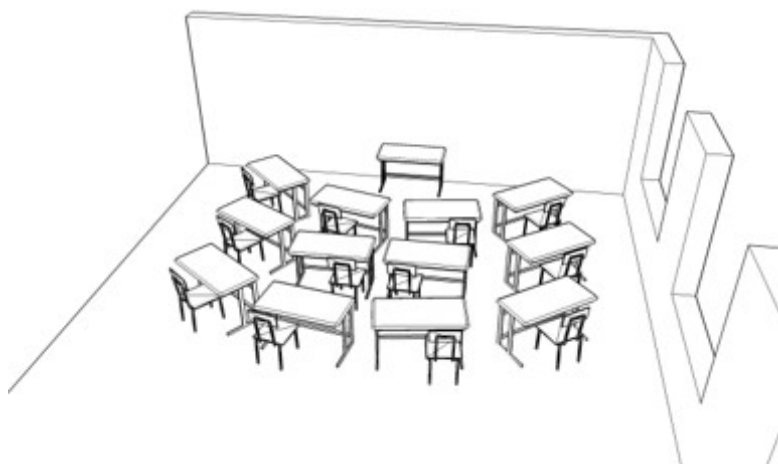
Καλούνται οι καθηγητές/τριες Τέχνης στα Σχολεία τα οποία θα λειτουργήσουν ως Εξεταστικά Κέντρα στο μάθημα Θέματα Τέχνης, όπως μεριμνήσουν για την έγκαιρη τοποθέτηση των αντικειμένων της Νεκρής Φύσης σε κάθε αίθουσα εξέτασης.

Η Νεκρή Φύση θα πρέπει να είναι τοποθετημένη τουλάχιστον **τριάντα (30') λεπτά πριν από την είσοδο των μαθητών/τριών στην αίθουσα**. Να διασφαλιστεί ταυτόχρονα το απόρρητο της εξέτασης.

Θα αποσταλούν κιβώτια με νεκρές φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. Αντικείμενα που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες και φωτογραφία / οδηγίες.
2. Ένα (1) χαρτόνι μεγέθους Α2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτόνι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου. Αυτό θα τοποθετηθεί πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτόνι επικολλάται στον πίσω τοίχο και συναποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης.
3. Φωτογραφία της Νεκρής Φύσης, όπως θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά.

Η Διεύθυνση του Σχολείου να ορίσει δύο (2) καθηγητές/τριες Τέχνης, που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί :



*Σημ. Η Νεκρή Φύση **να φωτίζεται πλαγίως** από τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτινών. Να μην ανάψουν τα φώτα της αίθουσας κοντά στη Νεκρή Φύση. Σε περίπτωση χαμηλού φωτισμού (π.χ. λόγω συννεφιάς) μπορεί να αποφασίσει αν θα ανάψουν τα φώτα ο αρμόδιος καθηγητής Τέχνης.*

Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα. Να κάθονται όσο γίνεται πιο κοντά στη Νεκρή Φύση.
Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.

Υλικά

Για την πρακτική εξέταση του Β΄ και Γ΄ μέρους του δοκιμίου (ζωγραφική και ελεύθερο σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν φέρει μαζί τους τα υλικά τους, όπως τα ακόλουθα:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπρες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ή ακουαρέλας
- Πινέλα, παλέττα, δοχείο για νερό
- Πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B.

Εξεταστικά Κέντρα για τα «Θέματα Τέχνης»

Για την εξέταση του μαθήματος, λόγω του μεγάλου αριθμού εξεταζομένων, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση γειτονικών Σχολείων.
(Το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι και Εξεταστικό Κέντρο):

ΛΕΥΚΩΣΙΑ (217 μαθητές/τριες, 21 αίθουσες εξέτασης με νεκρές φύσεις):

1. Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας (3 αίθουσες, 29 μαθητές/τριες)	22
Λύκειο Παλουριώτισσας	7
2. Λύκειο Εθν. Κυπριανού Στροβόλου (4 αίθουσες, 45 μαθητές/τριες)	27
Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα.....	10
Λύκειο Κύκκου Α'	8
3. Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολη (3 αίθουσες, 34 μαθητές/τριες)	17
Λύκειο Ακροπόλεως	17
4. Λύκειο Ιδαλίου (4 αίθουσες, 43 μαθητές/τριες)	32
Λύκειο Λατσιών	11
5. Λύκειο Αρχαγγέλου "Απ. Μάρκος" (4 αίθουσες, 39 μαθητές/τριες)	24
Λύκειο Αγ. Γεωργίου Λακατάμειας.....	15
6. Λύκειο Παλαιομετόχου (3 αίθουσες, 27 μαθητές/τριες)	17
Λύκειο Σολέας.....	5
Ολύμπιον.....	5

ΛΕΜΕΣΟΣ (180 μαθητές/τριες, 16 αίθουσες με νεκρές φύσεις):

1. Λύκειο Λινόπετρας (4 αίθουσες, 45 μαθητές/τριες)	31
Λύκειο Αγ. Νικολάου	14
2. Λύκειο Πολεμιδιών (3 αίθουσες, 36 μαθητές/τριες)	15
Λύκειο Αγ. Φυλάξεως.....	14
Εμπορική Σχολή Μιτσή	3
Γυμνάσιο Ομόδους	4
3. Λύκειο Αγ. Σπυρίδωνα (4 αίθουσες, 46 μαθητές/τριες)	27
Λύκειο Αγ. Ιωάννη	14
Απτεήτριο Γυμνάσιο Αγρού.....	5
4. Λανίτειο Λύκειο (3 αίθουσες, 35 μαθητές/τριες)	25
Λύκειο Αγ. Αντωνίου	10
5. Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου (2 αίθουσες, 18 μαθητές/τριες)	18

ΛΑΡΝΑΚΑ (102 μαθητές/τριες, 10 αίθουσες με νεκρές φύσεις):

1. Παγκύπριο Λύκειο (3 αίθουσες, 27 μαθητές/τριες)	18
Λύκειο Αγ. Γεωργίου.....	9
2. Λύκειο Μακαρίου Γ΄ (3 αίθουσες, 27 μαθητές/τριες)	20
Λύκειο Βεργίνας	7
3. Λύκειο Λιβαδιών (4 αίθουσες, 48 μαθητές)	33
Λύκειο Αραδίππου	11
Γυμνάσιο Λευκάρων	4

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (35 μαθητές/τριες, 3 αίθουσες με νεκρές φύσεις):

1. Λύκειο Κοκκινόχωριών	23
Λύκειο Παραλιμνίου	12

ΠΑΦΟΣ (36 μαθητές/τριες, 4 αίθουσες με νεκρές φύσεις):

1. Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄ (3 αίθουσες, 27 μαθητές/τριες)	21
Λύκειο Γεροσκήπου	6
2. Λύκειο Αγ. Χαραλάμπους Έμπας (1 αίθουσα, 9 μαθητές/τριες)	7
Γυμνάσιο Πολεμίου	2

Β΄ σειρά εξέτασης

Σε περίπτωση που υπάρξουν απόντες μαθητές (για σοβαρό τεκμηριωμένο λόγο), αυτοί θα παρακαθήσουν σε εξέταση Β΄ σειράς στις 20 Ιουνίου 2019 την ίδια ώρα, **στο ίδιο Εξεταστικό Κέντρο όπου εξεταζόταν το Λύκειό τους. Οι νεκρές Φύσεις να παραμείνουν έως τότε**, γιατί θα γίνει επαναδιάταξη των στοιχείων τους (διαφορετικό στήσιμο των ίδιων αντικειμένων) σύμφωνα με τις νέες οδηγίες και το δοκίμιο β΄ σειράς που θα αποσταλούν.
Τα αντικείμενα της Νεκρής Φύσης να φυλαχθούν για μελλοντική χρήση από τα Λύκεια κάθε εξεταστικού κέντρου, ως εποπτικό υλικό στις αίθουσες Τέχνης.

Συντονισμός Βαθμολογητών

Όλοι οι εκπαιδευτικοί που δίδαξαν Θέματα Τέχνης Γ΄ Λυκείου θα πρέπει την **επόμενη ημέρα** της εξέτασης του Μαθήματος (δηλ. στις 19 Ιουνίου 2019) να παρευρεθούν σε συντονισμό για οδηγίες βαθμολογίας, ως εξής:

Διδάσκοντες σε Λύκεια επαρχιών Λευκωσίας – Λάρνακας – Αμμοχώστου:
Ώρα 8.30 π.μ. στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας.

Διδάσκοντες σε Λύκεια επαρχιών Λεμεσού – Πάφου:
Ώρα 11.30 π.μ. στο Συντονιστικό Λεμεσού.

Η έγκαιρη παρουσία όλων είναι απαραίτητη.