

Παράρτημα 2

3.1 Διαδικασία Εξέτασης του μαθήματος ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Στην αίθουσα που θα επιλεγεί από τους υπεύθυνους του εξεταστικού κέντρου, χρειάζεται:

- να επικρατεί απόλυτη ησυχία, καθώς η εξέταση εξαρτάται από την απρόσκοπτη ακρόαση μουσικών κειμένων, και
- να υπάρχει Ηλεκτρονικός Υπολογιστής με θύρα USB και Disc Drive – ο οποίος είναι συνδεδεμένος με ηχεία τα οποία αποδίδουν επαρκή και ποιοτική ένταση ήχου.

Η εξέταση γίνεται χωρίς διάλειμμα.

Όλες οι απαντήσεις θα πρέπει:

- να γραφτούν στο Τετράδιο Απαντήσεων που αποστέλλεται στα εξεταστικά κέντρα από το Υπουργείο,
- να γραφτούν με μπλε ανεξίτηλο μελάνι, ενώ η χρήση διορθωτικού υγρού απαγορεύεται.

Τονίζεται ότι οι τελικές απαντήσεις πρέπει να αναγράφονται στους χώρους που ορίζονται ως *Τελική απάντηση* και όχι ως *Πρόχειρο*.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη:

- Μέρος Α΄: Ακουστικό Μέρος
- Μέρος Β΄: Γραπτό Μέρος

Η εξέταση ξεκινά με το Μέρος Α΄: Ακουστικό Μέρος.

Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής δεν προσέλθει έγκαιρα κατά την ώρα έναρξης της εξέτασης, τότε οι εξεταζόμενοι ξεκινούν, ατομικά, με το Μέρος Β΄: Γραπτό μέρος, μέχρι να προσέλθει ο μαθητής που καθυστέρησε - σύμφωνα με τους κανονισμούς των Παγκύπριων Εξετάσεων.

Η εξέταση του Μέρους Α΄: Ακουστικό Μέρος γίνεται με την ακρόαση είτε του ψηφιακού δίσκου (CD) είτε του USB stick, τα οποία θα βρίσκονται στον Φάκελο Επιτηρητή. Δίνονται δύο (2) εναλλακτικές πηγές για την ακρόαση, σε περίπτωση που παρουσιαστεί πρόβλημα σε μία από τις από τα δύο.

Την ακρόαση του ψηφιακού δίσκου θα χειριστούν Λειτουργοί του Γραφείου ΕΜΕ Μουσικής και Διευθύνοντες των Μουσικών Λυκείων (βλ. σημείο 3.3 πιο κάτω).

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης του Μέρους Α΄, οι μαθητές απαγορεύεται να σιγοτραγουδούν οποιαδήποτε μέρη της εξέτασης.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας της ακρόασης στο Μέρος Α΄, οι μαθητές συνεχίζουν την εξέταση, ατομικά, με το Μέρος Β΄: Γραπτό Μέρος.

Οι **Επιτηρητές** παρακαλούνται,

- να επιβεβαιώσουν ότι οι εξεταζόμενοι αντέγραψαν τις τελικές τους απαντήσεις στους χώρους που ορίζονται ως «Τελική απάντηση» και όχι ως «Πρόχειρο»,
- να καλύψουν τα στοιχεία του εξεταζόμενου μαθητή στην παρουσία του,
- να τοποθετήσουν τα γραπτά σε ξεχωριστό φάκελο για το κάθε Σχολείο. Στον Φάκελο Επιτηρητή θα υπάρχει φάκελος για το κάθε Σχολείο,
- να παραδώσουν τους φακέλους (ανά Σχολείο) στον Υπεύθυνο Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου.

Ο Υπεύθυνος Β.Δ. του Εξεταστικού Κέντρου παρακαλείται,

- να αποστείλει τους φακέλους (ανά Σχολείο, βλ. πιο πάνω) στα Συντονιστικά Κέντρα Λευκωσίας και Λεμεσού, σύμφωνα με τα ακόλουθα:
 - ο των Εξεταστικών Κέντρων Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου κατευθείαν στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας, και
 - ο των Εξεταστικών Κέντρων Λεμεσού και Πάφου στο Συντονιστικό Κέντρο Λεμεσού. Την επόμενη μέρα, η ΕΜΕ Μουσικής θα μεταφέρει τα συγκεκριμένα γραπτά στο Συντονιστικό Κέντρο Λευκωσίας για κωδικοποίηση και διαμοιρασμό στους διορθωτές.
 - ο Στην παρούσα φάση δεν γίνεται καμία κωδικοποίηση, παρά μόνο ο διαχωρισμός των γραπτών σε ξεχωριστό φάκελο ανά σχολείο.

Ο Υπεύθυνος Β.Δ. του Συντονιστικού Κέντρου Λευκωσίας παρακαλείται,

- να κωδικοποιήσει τα γραπτά σε συνεργασία με την ΕΜΕ Μουσικής
- να διαμοιράσει τα γραπτά στους Διορθωτές
- να παραλάβει διορθωμένα τα γραπτά από τους Διορθωτές και να τα αποστείλει στα Εξεταστικά Κέντρα (βλ. πιο πάνω), ώστε να παραληφθούν από τους Διδάσκοντες.

Η κωδικοποίηση και η διανομή των γραπτών στους Διορθωτές θα γίνει την ημέρα που θα δοθούν οδηγίες προς τους Διορθωτές (βλ. σημείο 3.4 πιο κάτω), και

Παρακαλούνται όλοι οι προαναφερθέντες εμπλεκόμενοι να ακολουθήσουν τις πιο πάνω οδηγίες, χωρίς καμία παρέκκλιση.

3.2 Εξεταστικά Κέντρα

Για την εξέταση του μαθήματος, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση Σχολείων.

Το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι το Εξεταστικό Κέντρο της εν λόγω επαρχίας.

Λευκωσία:

(α)	Παγκύπριο Γυμνάσιο	18
	Λύκειο Ιδαλίου	4
	Σύνολο:	<u>22</u>

Λεμεσός:

β)	Λανίτειο Λύκειο	20
	Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα	5
	Εμπορική Σχολή Μιτσή	1
	Σύνολο:	<u>26</u>

Λάρνακα:

γ)	Λύκειο Αγίου Γεωργίου	16
	Λύκειο Λιβαδιών	6
	Σύνολο:	<u>22</u>

Πάφος:

δ)	Λύκειο Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ'	9
	Σύνολο:	<u>9</u>

Αμμόχωστος:

ε)	Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα	8
	Σύνολο:	<u>8</u>

3.3 Υπεύθυνοι για τη διαδικασία εξέτασης Μέρους Α΄: Ακουστικό Μέρος

Γενική Ευθύνη: Γεωργία Νεοφύτου, ΕΜΕ Μουσικής (τηλ. 22 800735)

Λευκωσία: Εξεταστικό Κέντρο Παγκύπριο Γυμνάσιο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Αντωνία Φοράρη, Σύμβουλος Μουσικής, ΔΜΓΕ

Λεμεσός: Εξεταστικό Κέντρο Λανίτειο Λύκειο

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Χρήστος Μάνος, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λεμεσού

Λάρνακα: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Λύκειο Αγ. Γεωργίου

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Μίκης Κωστέας, Διευθύνων Μουσικού Λυκείου Λάρνακας

Πάφος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Α΄ Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Διευθύνουσα Μουσικού Λυκείου: Ελένη Δημητρίου

Αμμόχωστος: Εξεταστικό Κέντρο Λύκειο Κοκκινοχωρίων Φώτη Πίττα

- Υπεύθυνος εξέτασης Μέρους Α΄: Σπύρος Σπύρου, Διευθύνων Μουσικού Γυμνασίου Αμμοχώστου

3.4 Οδηγίες προς ΟΛΟΥΣ τους Διορθωτές, θα δοθούν:

- την Παρασκευή 17 Μαΐου 2019, η ώρα 10:00 π.μ., στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία.

3.5 Β΄ Σειρά του μαθήματος Μουσική

Σύμφωνα με τα πιο πάνω, στα εξεταστικά κέντρα που αναφέρονται στο 3.2.

Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή πληροφορίες πριν την εξέταση μπορείτε να αποτείνεστε στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, στο τηλέφωνο 22 800698.

Σε περίπτωση που προκύψει οποιαδήποτε ανάγκη κατά την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης, τα εξεταστικά κέντρα παρακαλούνται να αποτείνονται άμεσα με την ΕΜΕ Μουσικής κ. Γεωργία Νεοφύτου, στο τηλέφωνο 22 800735.

Παρακαλούνται οι Διευθύνσεις των Σχολείων όπως ενημερώσουν τους Καθηγητές Μουσικής για τα πιο πάνω, σε περίπτωση που τούς αφορά η εξέταση του μαθήματος.