



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ**

**Χρηματοδότηση Ταινιών Μικρού Μήκους από το  
Νοτιοευρωπαϊκό Δίκτυο Κινηματογράφου (SEE)**

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ανακοινώνει ότι, το Νοτιοευρωπαϊκό Δίκτυο Κινηματογράφου (SEE), προκηρύσσει διαγωνισμό ανάμεσα στις χώρες μέλη του, για χρηματοδότηση Προτάσεων Ταινιών Μικρού Μήκους. Το Δίκτυο, στην επόμενη συνάντησή του που θα πραγματοποιηθεί τον ερχόμενο Νοέμβριο στη Θεσσαλονίκη, θα εξετάσει τις προτάσεις που θα υποβληθούν, από τις οποίες θα επιλέξει τις καλύτερες για χρηματοδότηση.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

- Γίνονται δεκτές προς εξέταση παραγωγές ταινιών μυθοπλασίας Μικρού Μήκους των οποίων η διάρκεια δεν υπερβαίνει τα 15 λεπτά.
- Τα έργα μπορεί να είναι αποκλειστικά εθνικές παραγωγές κράτους μέλους του *Κινηματογραφικού Δικτύου Νοτιοανατολικής Ευρώπης* (Κύπρος, Ελλάδα, Σερβία, Μαυροβούνιο, Κόσοβο, Αλβανία, Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας, Ρουμανία, Βουλγαρία), αλλά θα δοθεί προτεραιότητα σε έργα που είναι δομημένα ως διεθνείς συμπαραγωγές μεταξύ δύο ή περισσότερων κρατών μελών του *Δικτύου*. Δεν αποκλείεται ακόμη η μειοψηφική συμμετοχή τρίτων συμπαραγωγών από χώρες εκτός του *Δικτύου*.
- Ο παραγωγός, ο σκηνοθέτης και ο σεναριογράφος πρέπει να προέρχονται από κράτη μέλη του *Δικτύου*.
- Τα γυρίσματα των έργων που υποβάλλονται για χρηματοδότηση δεν πρέπει να ξεκινήσουν πριν από την ημερομηνία αξιολόγησης των έργων από τη επόμενη Γενική Συνέλευση του *Δικτύου* (Νοέμβριος 2019).
- Ο παραγωγός υποβάλλει την πρότασή του στη χώρα προέλευσής τους και όχι σε άλλη χώρα του δικτύου.

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

- Οι Κύπριοι παραγωγοί που προτίθενται να υποβάλουν αίτημα για χρηματοδότηση πρέπει να υποβάλουν μέχρι την Πέμπτη **12 Σεπτεμβρίου 2019** δύο πανομοιότυπους φακέλους στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, υπόψη κ. Διομήδη Νικήτα και Έλενας Χριστοδουλίδου (Οδός Ιφιγενείας 27 ( Γρ. 110, και 403), 2007 Ακρόπολη Λευκωσία, τηλ: 22809811, 221809812 και 22809846). Είναι απαραίτητο όπως ο φάκελος πρέπει να σταλεί επίσης στην ηλεκτρονική διεύθυνση [cyruscinema.gov@cytanet.com.cy](mailto:cyruscinema.gov@cytanet.com.cy).
- Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του παρόντος κανονισμού. Είναι δυνατή η προεπιλογή μέχρι και δύο προτάσεων από κάθε χώρα.
- Στη συνέχεια, ο εκπρόσωπος του κάθε κράτους μέλους του *Δικτύου* αποστέλλει τα προεπιλεγθέντα έργα με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους υπόλοιπους εκπροσώπους του *Δικτύου* καθώς και στην Εκτελεστική

Γραμματεία του Δικτύου (σύνοψη, σενάριο, βιογραφικά, σημειώσεις σκηνοθέτη, αίτηση). Αποστέλλει επίσης στην Εκτελεστική Γραμματεία ταχυδρομικώς σε έντυπη μορφή τους φακέλους αίτησης των έργων που έχουν προεπιλεγεί για εξέταση, και οι οποίοι πρέπει να περιέχουν όλα τα έγγραφα που έχει υποβάλει ο υποψήφιος.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση των έργων και η επιλογή εκείνων που θα χρηματοδοτηθούν θα πραγματοποιηθεί από τη Γενική Συνέλευση των εκπροσώπων του Κινηματογραφικού Δικτύου Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Οι προτεραιότητες που έχουν τεθεί από τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης είναι οι ακόλουθες:

- Η δραματουργική πληρότητα του σεναρίου.
- Η ενδεχόμενη καλλιτεχνική δυναμική του έργου
- Η πρωτοτυπία και ο καινοτομικός χαρακτήρας του έργου
- Η αναγνώριση που έχουν τύχει από τους κριτικούς, το κοινό και τα φεστιβάλ τα προηγούμενα έργα του δημιουργού
- Αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με τη χρηματοδότηση που πιθανόν να έχει ήδη εξασφαλίσει η παραγωγή.
- Η καλλιτεχνική ομάδα που εμπλέκεται στο έργο (ηθοποιοί, συνθέτης, κ.τ.λ)

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΦΑΚΕΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η σύνοψη, η εκτεταμένη περίληψη (treatment) και το σενάριο πρέπει να είναι γραμμένα στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Τα υπόλοιπα έγγραφα στην αγγλική ή τη γαλλική.

- Δεόντως συμπληρωμένη αίτηση (πάνω στο έντυπο του *Δικτύου*)
- Βιογραφικά σημειώματα σεναριογράφου, σκηνοθέτη και παραγωγού και φιλομορφία της εταιρείας παραγωγής.
- Σύνοψη (μέχρι μια σελίδα)
- Πλήρες σενάριο
- Δήλωση πρόθεσης Σκηνοθέτη
- Προϋπολογισμός της παραγωγής (κατά προτίμηση σε αναλυτική μορφή)
- Κατάλογος μελών καλλιτεχνικής ομάδας, ηθοποιών και κυριοτέρων μελών του κινηματογραφικού συνεργείου
- Σχέδιο χρηματοδότησης που να καλύπτει τον προϋπολογισμό
- Οποιαδήποτε άλλη τεκμηρίωση η οποία μπορεί να είναι χρήσιμη κατά την αξιολόγηση του έργου.

### ΜΟΡΦΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η χρηματοδότηση των έργων που θα εγκριθούν θα είναι υπό τη μορφή μη επιστρεπτέου δανείου, με την υποχρέωση όπως το όνομα του *Δικτύου* αναφέρεται στους τίτλους του έργου και σε όλο το έντυπο υλικό, στα ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά ή άλλα μέσα προώθησης του έργου.

### ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΟΣΕΩΝ

- Για κάθε έργο που θα εγκριθεί, το *Κινηματογραφικό Δίκτυο Νοτιοανατολικής Ευρώπης* θα συνάψει συμφωνία με τον παραγωγό του έργου. Στη συμφωνία η οποία θα υπογραφεί, τα ονόματα των κυριοτέρων συντελεστών στο έργο (σεναριογράφος, σκηνοθέτης και παραγωγής) δεν πρέπει να διαφέρουν από τα ονόματα που αναγράφονται στο έντυπο αίτησης. Στην περίπτωση αλλαγής

οποιοδήποτε από τους πιο πάνω συντελεστές, η αλλαγή αυτή πρέπει να εγκριθεί από την επόμενη Γενική Συνέλευση του *Δικτύου*.

- Ο παραγωγός του έργου είναι υπεύθυνος και υπόλογος στο *Κινηματογραφικό Δίκτυο Νοτιοανατολικής Ευρώπης* σε ό,τι αφορά την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων της συμφωνίας.
- Το ΔΙΚΤΥΟ διατηρεί το δικαίωμα να διοργανώσει προβολές των έργων που χρηματοδοτεί και οι παραγωγοί υποχρεούνται να δανείσουν, χωρίς καμία χρέωση, κόπια για τις εκδηλώσεις αυτές. Στόχος των προβολών αυτών είναι η προαγωγή και προβολή του κινηματογράφου των χωρών του Δικτύου.

Η καταβολή του ποσού της χρηματοδότησης στα έργα που θα εγκριθούν θα πραγματοποιηθεί σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

- Πρώτη δόση: Μετά την πρώτη μέρα γυρισμάτων. Θα απαιτηθεί επίσης γραπτή επιβεβαίωση από τον παραγωγό του έργου, τον σκηνοθέτη και τον εκπρόσωπο της χώρας του παραγωγού στο *Δίκτυο*.
- Δεύτερη δόση: Μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων. Θα απαιτηθεί επίσης γραπτή επιβεβαίωση από τον παραγωγό, τον σκηνοθέτη και τον εκπρόσωπο της χώρας του παραγωγού στο *Δίκτυο*.
- Τρίτη δόση: Μετά την εκτύπωση της κόπιας προβολής του έργου. Θα απαιτηθεί επίσης γραπτή ειδοποίηση από τον παραγωγό, τον σκηνοθέτη και τον εκπρόσωπο της χώρας του παραγωγού στο *Δίκτυο*, ότι η ταινία έχει ολοκληρωθεί και είναι διαθέσιμη η κόπια προβολής.

Το ποσό χρηματοδότησης ανέρχεται στις €8.000, ή ανάλογα με τις δυνατότητες του Δικτύου

Για αιτήσεις συμμετοχής, τον πλήρη Κανονισμό και περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να αποστέλλονται στα τηλέφωνα 22809811, 22809812 και 22809846. Επίσης μπορούν να συμβουλευτούν την ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού [www. moec. gov. cy](http://www.moec.gov.cy) (*Ανακοινώσεις*).

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ**  
**9/7/2019**