



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

11 Οκτωβρίου 2019

Πραγματοποιήθηκε συνέντευξη Τύπου για το έργο των Πολιτιστικών Υπηρεσιών και του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

Πραγματοποιήθηκε σήμερα στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ) συνέντευξη Τύπου για παρουσίαση του έργου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών και του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου.

Στη συνέντευξη χαιρετισμό απηύθυνε ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Κώστας Χαμπιαούρης, ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι: «Μια βασική συνειδητή στρατηγική επιλογή της Κυβέρνησής μας, σύμφωνα και με πρόγραμμα διακυβέρνησης του Προέδρου της Δημοκρατίας, αποτελεί η στήριξη του Πολιτισμού, των Τεχνών και των Γραμμάτων και η ανάδειξή τους».

Συγκεκριμένα, επισήμανε, «στοχεύουμε στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του τόπου μας αλλά και στην υποστήριξη της καλλιτεχνικής έκφρασης και της δημιουργικής απασχόλησης στην πατρίδα μας» και αναφέρθηκε σε δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση, οι οποίες προωθούνται ή έχουν ολοκληρωθεί πρόσφατα, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται: η διοικητική ανασυγκρότηση των δομών που διαχειρίζονται τον πολιτισμό, η δημιουργία της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, ως το Ανώτατο Πνευματικό ίδρυμα του τόπου, το Πολιτιστικό Χωριό Λέμπας, το οποίο βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης, η αρμονική πολιτιστική ανάπτυξη υπαίθρου και αστικών κέντρων, σημαντικές υποδομές που, μεταξύ άλλων, αφορούν στην αποκατάσταση του Δημοτικού Θεάτρου Λευκωσίας, στην ολοκλήρωση της Στέγης Χορού στη Λευκωσία, στην ανέγερση του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, στη χωροθέτηση και τον σχεδιασμό της νέας Κυπριακής Βιβλιοθήκης, στην αναδιαμόρφωση της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης, στη δημιουργία του Παπαδάκειου Δημοτικού Εικαστικού Κέντρου στη Λεμεσό κ.ο.κ.

Ο κ. Χαμπιαούρης σημείωσε, επίσης, ότι «επιστέγασμα των προσπαθειών μας, όπως προβλέπεται και στο πρόγραμμα διακυβέρνησης του Προέδρου της Δημοκρατίας, είναι

η δρομολογούμενη ίδρυση Υφυπουργείου Πολιτισμού» και ότι βρίσκονται στο στάδιο της μελέτης και πολλές άλλες πολιτικές και προγράμματα, τα οποία ευελπιστούμε να δρομολογήσουμε άμεσα.

Στη συνέχεια, ο κ. Χαμπιαούρης μίλησε για τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του ΥΠΠΑΝ, οι οποίες, όπως σημείωσε, διαδραματίζουν ένα ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του τόπου, ενώ αναφέρθηκε και στον σημαντικό ρόλο που επιτελεί ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ) που ως ο κρατικός οργανισμός θεατρικής δραστηριότητας της χώρας μας επικεντρώνεται στην προαγωγή της θεατρικής τέχνης στην Κύπρο και της καλλιέργειας του θεατρικού καλλιτεχνικού συναισθήματος του κοινού μέσω μιας πληθώρας θεατρικών δράσεων, προγραμμάτων και συνεργασιών στην Κύπρο και στο εξωτερικό».

Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις για το έργο των Πολιτιστικών Υπηρεσιών και του ΘΟΚ από τον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών κ. Παύλο Παρασκευά και την Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του ΘΟΚ κα Αντιγόνη Αθηνινή αντίστοιχα.

Ο κ. Παρασκευάς προέβη σε εκτενή παρουσίαση της υφιστάμενης κατάστασης και των προοπτικών των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Αναπτύσσοντας το πλαίσιο υλοποίησης των στρατηγικών στόχων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, ο κ. Παρασκευάς επισήμανε ότι οι στόχοι αυτοί επικεντρώνονται: (α) στην παροχή ουσιώδους στήριξης της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας και στην προβολή της πολιτιστικής δραστηριότητας, καθώς και (β) στη διασφάλιση, σε σημαντικό βαθμό, της πρόσβασης και συμμετοχής στον πολιτισμό. Παράλληλα, έκανε λεπτομερή αναφορά στους τρεις ρόλους που επιτελούν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες και συγκεκριμένα, στον επιτελικό που αφορά στην παραγωγή πολιτικής και στην εποπτεία, στον χορηγικό που στοχεύει στην ετοιμασία, παρακολούθηση, αξιολόγηση προγραμμάτων και στον αναπτυξιακό/εκτελεστικό που επικεντρώνεται στη δημιουργία θεσμών και υποδομών, καθώς και στη διαχείρισή τους.

Ο κ. Παρασκευάς, κλείνοντας την παρουσίασή του, ανέφερε ότι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, στο πλαίσιο της αναβάθμισης και του εκσυγχρονισμού του τομέα του πολιτισμού, προχωρούν με τις διαδικασίες για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού και για σύσταση Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κύπρου-ΜΟΣΤ και στηρίζουν, παράλληλα, τη δημιουργία Πολιτιστικού Χωριού στη Λέμπα.

Στη συνέχεια, η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΘΟΚ κα Αντιγόνη Αθηνινή, σε παρουσίαση των διαφόρων εκφάνσεων της πολιτιστικής πολιτικής που ακολουθεί ο ΘΟΚ ως ο κύριος θεατρικός φορέας της χώρας, αναφέρθηκε στο όραμα και στους

στόχους που έχουν τεθεί για το διάστημα της τριαντάμηνης θητείας του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και στις δράσεις που υιοθετήθηκαν και δρομολογούνται προς υλοποίηση.

Παρουσιάζοντας αναλυτικά τη στρατηγική του Διοικητικού Συμβουλίου, η κα Αθηαινή επικεντρώθηκε λεπτομερώς στους πέντε βασικούς πυλώνες μετεξέλιξης του οράματός του Οργανισμού: [α] στη βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό υφιστάμενων δομών του ΘΟΚ, [β] στην ανάληψη νέων καλλιτεχνικών δράσεων σε συνάρτηση με τον εμπλουτισμό και τη βελτίωση υφιστάμενων προγραμμάτων του Οργανισμού, [γ] στην ενίσχυση μείζονος σημασίας αναπτυξιακών προγραμμάτων που υλοποιούνται από τον ΘΟΚ με εκτενή αναφορά στο αναθεωρημένο ενιαίο σχέδιο χορηγιών ΘΥΜΕΛΗ που αφορά το ελεύθερο θέατρο, [δ] στην καλλιέργεια της ευρωπαϊκής διάστασης του ΘΟΚ με την εξαιρετικά σημαντική δράση και συμμετοχή του σε διεθνή Φόρα Πολιτισμού, [ε] στη θέσπιση συνεργιών με καλλιτεχνικούς φορείς από τον εγχώριο και διεθνή χώρο με την σύναψη νέων και την ανανέωση μνημονίων συνεργασίας με το Εθνικό Θέατρο Ελλάδος, το Γραφείο Επιτρόπου Ανάπτυξης Ορεινών περιοχών, το ΓΤΠ, την ΟΝΕΚ, το Πανεπιστήμιο Κύπρου κ.ά.

Καταληκτικά, η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου τόνισε emphaticά ότι ο ΘΟΚ, με την αρωγή της Πολιτείας, οφείλει να στρέψει το βλέμμα σε νέες προοπτικές σύγχρονων αναζητήσεων που θα επιτρέψουν την επανεισχώρηση στη συνείδηση του κοινού.