

«Η λογοτεχνία ως μέσο συνάντησης ανθρώπων και λαών»

Στον απόηχο του 36ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της IBBY (Αθήνα 2018)

23 Νοεμβρίου 2019, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Λευκωσία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΥΑΣ ΚΑΛΙΣΚΑΜΗ

«Διαλέγοντας και διαβάζοντας βιβλία στην τάξη»

Η επιλογή των βιβλίων που θα διαβάσουμε στην τάξη μάς δυσκολεύει πάντα.

Από τη μία η μεγάλη εκδοτική παραγωγή, από την άλλη οι επιλογές «της μόδας», κάνουν ακόμη πιο δύσκολο αυτό το έργο. Όμως, κάθε αναγνώστης/αναγνώστρια δικαιούται να συναντήσει το βιβλίο που θα του/της αλλάξει τη ζωή. Και εμείς – ως δάσκαλοι/δασκάλες – είμαστε οι διαμεσολαβητές του.

Το Εργαστήριο έχει ως στόχο να μυήσει, κυρίως τους/τις δασκάλους/δασκάλες των πρώτων τάξεων του δημοτικού, στην κριτική ανάγνωση και επιλογή των κειμένων για τη σχολική τάξη.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΡΙΞΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

«Η διαπολιτισμικότητα και η διαθεματικότητα των λαϊκών παραμυθιών στην εκπαίδευση»

Παραδείγματα και εφαρμογές στην τάξη: «Πολιτισμοί συναντούν Πολιτισμούς και οι Άνθρωποι συναντούν Ανθρώπους από την Ανατολή μέχρι τη Δύση»:

Λαϊκές ιστορίες από την Κύπρο και άλλες χώρες, Πολιτισμοί, Λαοί, Θρησκείες, Νοοτροπίες, Ιστορικά στοιχεία, Πολιτεύματα, Τοπία, Αρχιτεκτονική-Μνημεία, Τέχνες, Επαγγέλματα, Ενδυμασίες, Διαφορετικότητα, Ρατσισμός, Αποδοχή, Έθιμα, Επικοινωνία, Σεβασμός, Ανθρώπινοι χαρακτήρες, Συναισθηματική αγωγή.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΗ

«Αξιοποίηση εικονοβιβλίων χωρίς λέξεις (wordless picturebooks) για την ενίσχυση του διαλόγου και της επιχειρηματολογίας ως δεξιοτήτων προώθησης του Πολιτισμικού Γραμματισμού των μαθητών»

Στόχος του Εργαστηρίου είναι να έρθουν οι εκπαιδευτικοί σε επαφή με το είδος των εικονοβιβλίων χωρίς λέξεις και να αναγνωρίσουν τις δυνατότητες αξιοποίησης ενός τέτοιου υλικού, στο πλαίσιο της σχολικής πράξης, για να προκαλέσουν καταστάσεις συνδιαλλαγής σε θέματα πολιτισμικών ταυτοτήτων, δεξιοτήτων, στάσεων και αξιών ανάμεσα στους/στις

μαθητές/μαθήτριές τους, ειδικότερα σε περιπτώσεις που οι απόψεις τους πάνω σε αυτά τα θέματα διαφέρουν. Κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου, θα παρουσιαστεί μια σειρά από διαφορετικά εικονοβιβλία χωρίς λέξεις και θα δοθεί η ευκαιρία δημιουργικής ερμηνείας του περιεχομένου και των σημειωτικών τρόπων αναπαράστασης του νοήματος στους/στις εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν. Ακολούθως, θα γίνει σύνδεση του υλικού αυτού με τις ειδικότερες έννοιες, στάσεις και δεξιότητες που απαρτίζουν την έννοια του Πολιτισμικού Γραμματισμού και θα προταθούν τρόποι ενθάρρυνσης και οικοδόμησης δεξιοτήτων διαλόγου και επιχειρηματολογίας, χρησιμοποιώντας ως αφορμή τα συγκεκριμένα κείμενα. Τέλος, θα συζητηθεί το ερώτημα «γιατί» να αξιοποιούμε το συγκεκριμένο είδος κειμένων στην τάξη, ενώ παράλληλα θα αναπτυχθεί προβληματισμός και θα γίνει ανταλλαγή απόψεων και ιδεών μεταξύ των εκπαιδευτικών και της εισηγήτριας για ιδέες δημιουργικής αξιοποίησης του υλικού αυτού στο πλαίσιο της τάξης.