

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Ημερίδα για εκπαιδευτικούς

25 Νοεμβρίου 2017, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Κατερίνα Βοσκαρίδου

Η χρήση της αφήγησης ως μέσου για την ανάπτυξη ενσυνειδητότητας και αφοσίωσης

Ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει ο σύγχρονος άνθρωπος και κυρίως τα παιδιά είναι η διάσπαση της προσοχής και ο κατακερματισμός μας σε ένα σωρό πληροφορίες, γεγονότα και παράλληλα βιώματα τα οποία καλούνται εκπαιδευτικοί και παιδιά να διαχειριστούν, ώστε να μπορέσουν να αποκτήσουν την απαιτούμενη αφοσίωση σε κάθε πτυχή της ζωής τους. Μόνο έτσι οι διάφορες εκφάνσεις της ζωής θα βιώνονται μέσα από αισθήματα ευτυχίας και ευχαρίστησης, θα υπάρχει ψυχική ισορροπία και υγεία αλλά και απόδοση στην εργασία και τη μάθηση. Με ποιο τρόπο μπορεί η αφήγηση να βοηθήσει στη διαδικασία αυτή; Μια ιδιαίτερη προσέγγιση σχεδιασμένη από την Κατερίνα Βοσκαρίδου-Πάκκου που αξιοποιεί πολλές από τις ωφέλειες του παραμυθιού και της αφήγησης ιστοριών, τόσο της διδακτικής όσο και της θεραπευτικής τους διάστασης για να ενισχύσει την προσοχή στο παρόν.

Σάσα Βούλγαρη

Μικρό Εργαστήρι για να πάρουμε ιδέες στο πώς ζωντανεύουμε τα παραμύθια

Ελάτε να μάθουμε μικρά μυστικά για το πώς μπορούμε να ζωντανέψουμε καλύτερα μια προφορική αφήγηση ή να χρωματίσουμε καλύτερα μία αφηγηματική ανάγνωση ιστοριών! Πως χρησιμοποιούμε τη φωνή μας, το βλέμμα, την εκφραστικότητα του προσώπου και του σώματος, πώς επιλέγουμε τι θα αφηγηθούμε και πώς το απευθύνουμε στα παιδιά. Τέλος, πώς χρησιμοποιούμε μικρά έξυπνα κόλπα για να τραβήξουμε την προσοχή των παιδιών, ανάλογα και με το εξελικτικό τους στάδιο. Θυμηθείτε μια ιστορία να αφηγηθείτε και φέρτε το κέφι σας

Εύη Γεροκώστα

Αφήγηση και Λογοτεχνία

Η αφήγηση ιστοριών από τη λογοτεχνία μπορεί τελικά να λειτουργήσει, μεταξύ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



άλλων, ως εργαλείο προώθησης της φιλιαναγνωσίας, ως εναλλακτικός τρόπος επικοινωνίας, ως τρόπος ανάπτυξης της γλωσσικής δεξιότητας, ως τρόπος συνύπαρξης πολλών και διαφορετικών λογοτεχνικών ειδών και, κυρίως, ως τρόπος «συμφιλίωσης» της λογοτεχνίας για παιδιά και της λογοτεχνίας για ενήλικες. Στη διάρκεια του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με μικρές παραμυθογραμμένες ιστορίες, διηγήματα, ποιήματα, εικονογραφημένα βιβλία, όλα από την ελληνική και την παγκόσμια λογοτεχνία. Θα λάβουν μέρος, επίσης, σε βιωματικές δραστηριότητες και αυθόρμητες αφηγήσεις.

Μαρίνα Κατσαρή

Η Αφήγηση ως εργαλείο για την ανάπτυξη και την καλλιέργεια του παιδιού

Η αφήγηση εκτός από ψυχαγωγία, στα πλαίσια του βιωματικού εργαστηρίου αντιμετωπίζεται ως ένα σοβαρό εργαλείο για την ολόπλευρη ανάπτυξη και καλλιέργεια του παιδιού. Έτσι, στη διάρκεια του εργαστηρίου, αναδεικνύεται η εκπαιδευτική χρησιμότητα και η παιδαγωγική αξία της αφήγησης. Επίσης, αναλύονται και εφαρμόζονται τεχνικές για την αξιοποίηση της δύναμης της προφορικότητας και της ιστορήσης στην σχολική τάξη. Πιο συγκεκριμένα οι συμμετέχοντες/ουσες θα επεξεργαστούν βιωματικά και συμμετοχικά τεχνικές αφήγησης και μεθόδους αξιοποίησης του παραμυθιού μέσω τεχνικών δράματος και θεατρικών συμβάσεων.

Χαράλαμπος Χραλάμπος

Γνωριμία με το Θέατρο Σκιών και η αξιοποίησή του στο εκπαιδευτικό έργο

Ιστορική αναδρομή στο Θέατρο Σκιών. Γνωριμία με τους βασικούς ήρωες του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών μέσα από διαλόγους των ηρώων πίσω από τον Μπερντέ (σκηνή του Θεάτρου Σκιών). Κατασκευή φιγούρων και μικρής σκηνής Θεάτρου Σκιών. Ιδέες για αξιοποίηση του Θεάτρου Σκιών στο διδακτικό έργο σε διάφορα μαθήματα. Θα δοθεί υλικό, σχετικό με την ιστορία του Θεάτρου Σκιών και φιγούρες βασικών ηρώων για κατασκευές στους εκπαιδευτικούς που θα το παρακολουθήσουν.