



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 7.11.12.11.1
Αρ. Τηλ.: 22800910
Αρ. Φαξ.: 22428277
E-mail: dde@moec.gov.cy

11 Οκτωβρίου 2011

Διευθυντές /ντριες
Δημοτικών Σχολείων

Θέμα: Η Μουσική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο

Αγαπητοί συνάδελφοι

Επικοινωνούμε μαζί σας για να διευκρινίσουμε πρακτικά ζητήματα που αφορούν το μάθημα της Μουσικής και τις μουσικές δράσεις που λαμβάνουν χώρα στα σχολεία μας. Η παρούσα εγκύκλιος θα πρέπει να μελετηθεί εις βάθος τόσο από τις/τους Διευθύντριες/ές όσο και από **ΟΛΟΥΣ** τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Μουσική στο σχολείο σας.

A) Περιεχόμενο διδασκαλίας/ Εφαρμογή πτυχών του ΝΑΠ Μουσικής

- Βρισκόμαστε στο μεταίχμιο της μετάβασης από το παλιό αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών στο νέο. Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να οργανώσουν τη διδασκαλία τους όπως το έκαναν μέχρι τώρα έχοντας όμως ως αναφορά και το καινούριο αναλυτικό ούτως ώστε να εξοικειώνονται με τη χρήση του. Ο προγραμματισμός εργασίας, θα γίνεται όπως γινόταν ως τώρα με παρότρυνση οι εκπαιδευτικοί να μελετήσουν τη βαθμίδα που διδάσκουν, να βρουν τους στόχους τους μέσα από τους δείκτες επιτυχίας και να εντάξουν κάποια από αυτά τα στοιχεία στον προγραμματισμό τους. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς θα γίνουν επιμορφώσεις που θα βοηθήσουν περισσότερο τους εκπαιδευτικούς στη χρήση του ΝΑΠ Μουσικής.
- Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να βάλουν σε εφαρμογή κάποια από τις προτάσεις διδασκαλίας που αφορούν τη θεματική ενότητα 8 του ΝΑΠ, με τίτλο «Νους υγιής εν σώματι υγιεί» η οποία έχει αρκετό υλικό ανά βαθμίδα και σε υποενότητες. Το υλικό αυτό έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου www.nap.pi.ac.cy. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να οργανώσουν και διεξάγουν μια δικής τους επιλογής ενότητα μαθημάτων με βάση το Νέο Αναλυτικό.



- Χρήση και διδασκαλία οργάνων

Τονίζουμε ότι στο δημοτικό σχολείο στο μάθημα της Μουσικής δεν διδάσκουμε ατομικά όργανο αλλά απευθυνόμαστε στο σύνολο των παιδιών της τάξης ή σε μεγάλες ομάδες. Τα όργανα που συστήνονται είναι τα όργανα Orff (μεταλλόφωνα, ξυλόφωνα, γκλόκενσπηλ) και ο αυλός. Επαφίεται στον εκπαιδευτικό αν θέλει να διδάξει άλλα όργανα, εφόσον μπορεί να τα εντάξει στη διδασκαλία του χωρίς αυτό να λειτουργεί εις βάρος της εφαρμογής του αναλυτικού προγράμματος. Παιδιά τα οποία γνωρίζουν κάποιο όργανο και θέλουν να το φέρνουν στο σχολείο μπορούν να το πράξουν μόνο αν οι εκπαιδευτικοί θέλουν να αξιοποιήσουν τα παιδιά αυτά στην ορχήστρα.

- Μεθοδολογία/ Παιδαγωγικές Αρχές: Πολιτική μας ήταν πάντοτε η χρήση σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων όπως η βιωματική προσέγγιση, η διαθεματικότητα, η εργαστηριακή μορφή του μαθήματος, η διαφοροποίηση, η συνεργατική μάθηση, η ετοιμασία projects. Όλες οι παιδαγωγικές αρχές τονίζονται και στο ΝΑΠ Μουσικής.

Β) Μέσα και υλικά:

- Η επιλογή υλικού από διάφορες πηγές ήταν τακτική που ακολουθούσαμε και πριν τη συγγραφή των ΝΑΠ. Η ίδια τακτική ακολουθείται και τώρα και μάλιστα πιο έντονα.
- Τα βιβλία(κυπριακά και ελληνικά) που φυλάχθηκαν από πέρυσι να αξιοποιηθούν καθώς και το υλικό από τις ιστοσελίδες του Υπ. Παιδείας www.moec.gov.cy (εκπαιδευτικό υλικό) και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου www.nap.pi.ac.cy και όποιο άλλο υλικό κρίνουν οι εκπαιδευτικοί κατάλληλο.
- Κάθε σχολείο πρέπει να έχει οπωσδήποτε τις δύο σειρές ψηφιακών δίσκων που συνοδεύουν τα βιβλία (μια για τα κυπριακά και μια για τα ελληνικά). Η Κυπριακή σειρά υπάρχει στα σχολεία, (γίνονται προσπάθειες αναπαραγωγής των ψηφιακών δίσκων) και το πακέτο των ψηφιακών δίσκων των Ελληνικών βιβλίων θα είναι στα σχολεία γύρω στο τέλος Οκτωβρίου.

Γ) Εκδηλώσεις /Γιορτές

- Η χορωδία και ορχήστρα του σχολείου εμφανίζονται δύο ή τρεις φορές κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Κατά πάσαν πιθανότητα οι εκδηλώσεις στις οποίες εμφανίζεται η χορωδία-ορχήστρα είναι η γιορτή των Χριστουγέννων, η τελική ή και μια εθνική γιορτή. Σε περιπτώσεις σχολείων που για ιδιαίτερους λόγους παρουσιάζονται διαφορετικές από τις αναφερόμενες γιορτές προς τους γονείς, τότε να γίνει συνεννόηση και προγραμματισμός για τις εμφανίσεις της χορωδίας. Θεωρούμε ότι η παρουσίαση της χορωδίας-ορχήστρας σε ομιλίες προσκεκλημένων του Συνδέσμου Γονέων ή άλλων που έχουν στόχο την ενημέρωση των γονιών σε εξωσχολικό χρόνο είναι αχρείαστη και έξω από τα πλαίσια του παιδαγωγικού συγκείμενου που κάνει τα παιδιά να χαίρονται γιατί συμμετέχουν σε μια γιορτή του σχολείου τους. Αν παρ' όλα αυτά σε κάποιο σχολείο γίνει αυτό, θα μετρηθεί ως μια από τις επίσημες παρουσιάσεις της χορωδίας.

- Πρέπει να γίνει αντιληπτό σε όλους πως το μάθημα της Μουσικής θα πρέπει να επικεντρωθεί στο περιεχόμενο του εκάστοτε αναλυτικού προγράμματος και να μην αντλεί το περιεχόμενό του από τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Μέσω του μαθήματος πρέπει να εξασφαλίζεται η ίση συμμετοχή των παιδιών και η παροχή ευκαιριών μουσικής ενασχόλησης και απόλαυσης σε όλα τα παιδιά. Ως εκ τούτου οι περιπτώσεις που αναγκάζουν τον εκπαιδευτικό να ξεφύγει από τη διδασκαλία πρέπει να ελαχιστοποιηθούν. Ο εκπαιδευτικός που διδάσκει τις περισσότερες ώρες το μάθημα θα παρουσιάζει μουσικό πρόγραμμα (πέραν των εμφανίσεων της χορωδίας-ορχήστρας) σε τέσσερις μόνο ενδοσχολικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Καλό θα ήταν να γίνεται προγραμματισμός από νωρίς, ακόμα και από την αρχή της σχολικής χρονιάς των εκδηλώσεων για να προγραμματίζεται καλύτερα και ο εκπαιδευτικός Μουσικής Αγωγής. Αυτές οι μουσικές παρουσιάσεις μπορεί να είναι ποικίλου χαρακτήρα (τραγούδι, ορχηστρικό, σύνθεση-δημιουργία παιδιών, ηχοϊστορία, ηχοεικόνα κτλ., επενδύσεις γεγονότων ή παρουσιάσεων ή θεατρικών με ήχους ή μελωδίες) με στόχο την ευρεία συμμετοχή, την πολυμορφία και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας.

Δ)Εμφάσεις σχολικής χρονιάς 2010-2011

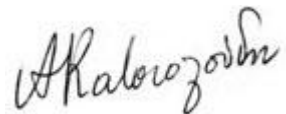
- Όπως απορρέει από τους υπό έμφαση στόχους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού θα γίνει επιμόρφωση για τα νέα αναλυτικά προγράμματα συνεπώς αυτός είναι ο ένας από τους πρωταρχικούς μας στόχους. Για ενημέρωση των συναδέλφων έχει ήδη αναρτηθεί το νέο αναλυτικό πρόγραμμα στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, το οποίο είναι καλά να μελετηθεί συστηματικά. Έχει γίνει η Παγκύπρια Ημερίδα Μουσικής Αγωγής όπου μεταφέραμε κάποιες εισηγήσεις και σκέψεις και συζητήθηκαν θέματα που απασχολούν τους εκπαιδευτικούς. Προγραμματίζεται να γίνουν εκτενέστερες επιμορφώσεις κατά τη διάρκεια της παρούσας χρονιάς.
- Το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου διοργανώνει σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, τρία εκπαιδευτικά προγράμματα για τη φετινή σχολική χρονιά. Το πρόγραμμα που αφορά το έργο του Σεργκέι Προκόφιεφ «Ο Πέτρος και ο λύκος», επαναλαμβάνεται μετά την επιτυχία που σημείωσε, για δεύτερη χρονιά. Παρουσιάζονται επίσης τα προγράμματα «Γνωριμία με τον Χάιτν» και «Εισαγωγή στην όπερα, Μαγικός Αυλός». Το υλικό που αφορά τα προγράμματα μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας.
- Το 2011 είναι έτος Οδυσσέα Ελύτη. Πολλοί Έλληνες συνθέτες έχουν μελοποιήσει ποιήματά του και μπορείτε να τα συμπεριλάβετε στη διδασκαλία σας.

- Εν όψει της ανάληψης της προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο, θα ήταν καλό να προωθήσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά (κυπριακά τραγούδια και χοροί, ποίηση και θέατρο) είτε σε εκδηλώσεις είτε ως διαθεματικές προσεγγίσεις είτε σε μορφή project. Ταυτόχρονα, λόγω της πολυπολιτισμικότητας των σχολείων μας να δώσουμε ευκαιρίες γνωριμίας άλλων πολιτισμών και κουλτούρων μέσα από τις δράσεις της σχολικής μονάδας. Οι εκδηλώσεις για την προεδρία θα αρχίσουν από τον Ιούνιο του 2012.

Τέλος, γνωρίζοντας τις δυσκολίες που απορρέουν από την εφαρμογή του ΝΑΠ Μουσικής, σας διαβεβαιώνουμε ότι θα έχετε τη στήριξη των Επιθεωρητριών και των Υποστηρικτών όποτε τη χρειάζεστε.

Επιθεωρήτριες και Υποστηρικτές Μουσικής
Σχολική χρονιά 2011-12

Όνοματεπώνυμο	Επαρχία	Ημέρα	τηλέφωνο	Ηλεκ. Ταχ.
Ερασμία Ρουσιά ΕΔΕ	Λευκωσία, Λάρνακα, Αμμόχωστος		22800910 24821355	erousha@hotmail.com
Δώρα Κωνσταντίνου ΕΔΕ	Λεμεσός, Πάφος, Λάρνακα		25870280	theodora.constantinou@yahoo.com
Νίκος Βήχας	Λεμεσός	Τρίτη	99633711	vichas@spidernet.com
Μαρία Γεννάρη	Λευκωσία	Πέμπτη	99852624	myennari@hotmail.com
Μαρία Παπαζαχαρίου	Λάρνακα	Τρίτη	99593777	mariapapz@gmail.com
Έλενα Παπαθεράποντος	Πάφος	Τρίτη	99521473	comich@cytanet.com.cy
Δέσποινα Σαββίδου	Λευκωσία (Δάλι, Λυθροδόντας, Αθηνού)	Τρίτη	99347315	desposavv@yahoo.com
Σωτηρούλα Λάρκου	Αμμόχωστος (Παραλίμνι, Δερύνεια)	Τρίτη	99476135	soteroulalarkou@hotmail.com


 α. α.
 (Ελπιδοφόρος Νεοκλέους)
 Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης