



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Αρ. Φακ.: 7.11.12.11.1
Αρ. Τηλ. : 22800924
Αρ. Φαξ : 22428277
E-mail : dde@moec.gov.cy

2 Δεκεμβρίου 2013

Διευθυντές/ντριες
Δημοτικών σχολείων

Θέμα: Έντυπο υλικό Μουσικής και άλλες πληροφορίες για το μάθημα

Παρατίθενται πιο κάτω σημαντικές πληροφορίες και διευκρινίσεις για τη Μουσική Αγωγή. Παρακαλώ αφού ενημερωθείτε για όλα όσα αναγράφονται, να ενημερώσετε τους επηρεαζόμενους εκπαιδευτικούς του σχολείου σας.

1. Έντυπο υλικό για το μάθημα της Μουσικής:

Αποστέλλεται αυτές τις μέρες το **νέο βιβλίο μαθητή για την Α' τάξη** (έκδοση της ΥΑΠ, 2013). Σε κάθε σχολείο στέλλονται αρκετά αντίτυπα ώστε το βιβλίο να δοθεί τόσο στα παιδιά της Α' τάξης όσο και στα παιδιά της Β' τάξης. Το βιβλίο αυτό θα αποτελέσει το βασικό εγχειρίδιο και για τις δύο τάξεις για τη φετινή σχολική χρονιά. Σ' αυτό συμπεριλαμβάνεται και το **ανθολόγιο τραγουδιών**, οπότεν δε χρειάζεται να τυπώνονται τα τραγούδια από το διαδίκτυο. Σε περίπτωση όπου οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν στην Α' τάξη νιώσουν ότι δεν θα προλάβουν να καλύψουν όλο το βιβλίο, μπορούν να παραλείψουν τις ενότητες 9 και 11. Οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν στη Β' τάξη αναμένεται να μπορέσουν να καλύψουν όλη την ύλη.

2. Υλικό σε ηλεκτρονική μορφή:

Ο **οδηγός εκπαιδευτικού** θα παραμείνει αναρτημένος στο διαδίκτυο και θα προστεθούν οι ενότητες που λείπουν. Οι εκπαιδευτικοί πρέπει οπωσδήποτε να μελετούν τον οδηγό εκπαιδευτικού για την ορθότερη αξιοποίηση του υλικού. Αναρτημένα στο διαδίκτυο παραμένουν και τα **τραγούδια σε μορφή mp3** καθώς και άλλα **αρχεία ήχου**.

Σε προηγούμενη εγκύκλιο της φετινής χρονιάς, με ημερομηνία 19 Σεπτεμβρίου, σας είχαν αποσταλεί σημαντικές οδηγίες για τον εντοπισμό των ηχητικών αρχείων. Παρακαλούμε συμβουλευτείτε την εγκύκλιο και αν ακόμη συναντάτε δυσκολίες, επικοινωνήστε με την ομάδα αποσπασμένων εκπαιδευτικών της Μουσικής.

3. Άλλο υλικό:

Για τις τάξεις Γ'-Στ' οι εκπαιδευτικοί έχουν την ευχέρεια να χρησιμοποιούν τα ελληνικά βιβλία Μουσικής ως βοηθήματα αλλά καλούνται να αναπτύξουν και δικές τους ενότητες βασισμένες στο ΝΑΠ Μουσικής. Μπορούν επίσης να αξιοποιήσουν ενότητες που αναπτύχθηκαν με βάση το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα γύρω από τις θεματικές «Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική» και «Νους υγής εν σώματι υγείη» και είναι αναρτημένες στο διαδίκτυο σε κάθε βαθμίδα.

4. Μουσικά όργανα, αγορά και φύλαξή τους:

Τα μουσικά όργανα είναι εξοπλισμός που κοστίζει πολύ ακριβά. Πολλά από τα σχολεία μας είναι πολύ καλά εξοπλισμένα, άλλα λιγότερο. Λαμβάνοντας υπόψη τις δύσκολες οικονομικές καταστάσεις τις οποίες ζούμε, τονίζουμε την επιτακτική ανάγκη για ορθό χειρισμό, ορθή φύλαξη και λεπτομερή έλεγχο όταν διεξάγεται ο έλεγχος περιουσίας. Τα όργανα θα πρέπει να είναι μαζεμένα στην αίθουσα Μουσικής (όπου υπάρχει) ή σε ένα συγκεκριμένο ασφαλισμένο χώρο από όπου να μπορούν εύκολα να μετακινούνται στις τάξεις για τους σκοπούς του μαθήματος.

Τα σχολεία προμηθεύονται όργανα συνήθως από την Αποθήκη του Υπ. Παιδείας και αυτή είναι μια ασφαλής διαδικασία καθότι το υλικό της Αποθήκης είναι ελεγμένο και συνάδει με προδιαγραφές. Στις περιπτώσεις που το σχολείο αγοράζει όργανα από το εμπόριο, παρακαλούμε να γίνεται έλεγχος του προϊόντος που πρόκειται να αγοραστεί (ποιότητα κατασκευαστική και μουσική) για αποφυγή αγοράς οργάνων κακής ποιότητας.

5. Χώρος διεξαγωγής μαθήματος:

Το μάθημα της Μουσικής είναι εργαστηριακό και θα πρέπει να διεξάγεται σε ειδικά διαμορφωμένο εργαστήριο. Φιλοξενία άλλων δράσεων στο εργαστήριο, που δεν συνάδουν με τη Μουσική θα πρέπει να αποφεύγεται (επιμορφωτικά, σύτιση, επιτήρηση κτλ). Στις περιπτώσεις των σχολείων όπου δεν υπάρχει εργαστήριο, να καταβάλλονται όλες οι προσπάθειες για εξασφάλιση του καλύτερου δυνατού χώρου για διεξαγωγή του μαθήματος. Καλούνται οι Διευθυντές να επικοινωνούν με την Επιθεωρήτρια της Μουσικής για ανταλλαγή απόψεων σε τέτοιες περιπτώσεις.

6. Σχολικές γιορτές και συμμετοχή μουσικών συνόλων

Σε παλαιότερη εγκύκλιο, με ημερομηνία 11/10/2011 και η οποία είναι σε ισχύ, καθορίστηκε πως η χορωδία-ορχήστρα του σχολείου θα λαμβάνει μέρος σε δύο ή

το πολύ τρεις επίσημες γιορτές κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Κατά το υπόλοιπο της χρονιάς, ο εκπαιδευτικός που διδάσκει Μουσική καλείται να παρουσιάσει κάποιο μουσικό πρόγραμμα σε τέσσερις το πολύ, από όλες τις εκδηλώσεις που το σχολείο διοργανώνει. Σ' αυτές προωθείται η παροχή ευκαιριών σε όλα τα παιδιά με καινούριες προσεγγίσεις και δημιουργικές δράσεις. Σε καμιά περίπτωση βέβαια δεν υποβαθμίζεται η αξία της παρουσίασης τραγουδιού. Στις εκδηλώσεις αυτές, μπορούν να λάβουν μέρος αδελφά τμήματα, μικρά μουσικά σύνολα, ομάδες παιδιών και εκπαιδευτικών σε συνεργασία κτλ.

Η Μουσική αποτελεί για τα παιδιά μοναδική δυνατότητα έκφρασης, δημιουργίας και προσωπικής ανάπτυξης. Το σχολείο οφείλει να μεγιστοποιήσει τη δυνατότητα αυτή για κάθε παιδί. Με τη βεβαιότητα της δικής σας συνεισφοράς προς την κατεύθυνση αυτή, ευελπιστούμε σε ακόμα καλύτερες προοπτικές για το μέλλον του μαθήματος.



Ελπιδοφόρος Νεοκλέους
Διευθυντής
Δημοτικής Εκπαίδευσης