



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Αρ. Φακ.: 4.17.22.14  
Αρ. Τηλ.: 22 800813  
Αρ. Φαξ: 22 800862  
E-mail:ggavriel@moec.gov.cy

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

5 Οκτωβρίου 2011

Διευθυντές/ντριες  
Γυμνασίων και Λυκείων Μέσης Εκπαίδευσης

**Θέμα: Διοργάνωση Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών**

Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης προκηρύσσει Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών μεταξύ των μαθητών της Μέσης Εκπαίδευσης για τη σχολική χρονιά 2011/12.

Το θέμα του Διαγωνισμού είναι: **«Η Κύπρος των δέκα χιλιάδων χρόνων ιστορίας και πολιτισμού, στο πηδάλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης»**

Μέσα από το συγκεκριμένο θέμα και ενόψει της ανάληψης της προεδρίας της Ε.Ε. από την Κύπρο, στοχεύουμε να προβάσουμε την ιστορία και τον πολιτισμό μας, τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις μας. Μέσω του διαγωνισμού οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να ερευνήσουν, μέσα από το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών, την ευρωπαϊκή πορεία της Κύπρου από την ένταξή της στην Ε.Ε.. Ο στόχος είναι, μέσω των έργων των μαθητών, να επιτευχθεί η προβολή της Κυπριακής Προεδρίας.

Οι διδάσκοντες και οι μαθητές καλούνται να ερμηνεύσουν και να χειριστούν το θέμα ελεύθερα και δημιουργικά. Κατά την επεξεργασία μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε τεχνική και να αξιοποιηθούν οποιαδήποτε υλικά και μέσα που αισθητικά θα απέδιδαν καλύτερα το θέμα.

Το ζητούμενο είναι στα έργα των μαθητών να υπάρχει το στοιχείο της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της προσωπικής έκφρασης.

Ανάλογα με την τάξη τους οι μαθητές κατατάσσονται **σε 2 διαφορετικές ομάδες :**

Ομάδα 1: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Ομάδα 2: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄, και Γ΄ Λυκείου

## Τρόπος Διεξαγωγής του Διαγωνισμού

**Τα έργα των μαθητών / μαθητριών θα ετοιμάζονται στο σχολείο, κατά τη διάρκεια του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών.**

Οι διδάσκοντες πρέπει να συζητήσουν το θέμα με τους μαθητές τους, να εξετάσουν τις διάφορες πτυχές του και να εισηγηθούν βοηθήματα για μελέτη και έρευνα. Το σχολείο θα πρέπει να διευκολύνει τους μαθητές με την προμήθεια υλικών ή με διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κ.ά.

## Διαδικασία και Στάδια Αξιολόγησης

Τα έργα, ανάλογα με τα υλικά που επιλέγουν οι μαθητές, χωρίζονται σε επτά (7) κατηγορίες:

1. Ζωγραφική-ανάμικτα υλικά
2. Χαρακτική
3. Ομαδικές εργασίες μέχρι πέντε (5) μαθητών
4. Ομαδικές εργασίες μνημειακού χαρακτήρα, άνω των πέντε (5) μαθητών
5. Εργασίες animation, performance, εγκατάστασης και video
6. Αφίσα
7. Φωτογραφία

Ο αριθμός των έργων που θα επιλεγούν από κάθε σχολείο καθορίζεται σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί. Τα έργα να αποσταλούν στα κατά τόπους Επαρχιακά Κέντρα, μέχρι την Τετάρτη 28 Μαρτίου 2012 και

Σχολεία με αριθμό μαθητών	Ζωγραφική - Ανάμικτα υλικά	Χαρακτική	Ομαδικές Εργασίες μέχρι πέντε (5) μαθητών	Ομαδικές εργασίες μνημειακού χαρακτήρα άνω των πέντε(5) μαθ.	Εργασίες animation, performance, εγκατάστασης και video	Αφίσα	Φωτογραφία
Μέχρι 300	8	5	3	1	4	4	4
Μέχρι 400	10	6	4	1	4	5	5
Μέχρι 500	12	7	5	1	4	6	6
Μέχρι 600	14	8	6	1	4	7	7
>700	16	10	7	1	4	8	8

## **Ομαδικές εργασίες μνημειακού χαρακτήρα :**

Έχουν ως στόχο την εικαστική παρέμβαση και αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου, είτε αυτός είναι σχολικός, είτε ανήκει στην κοινότητα, δήμο, πόλη όπου διαμένουν οι μαθητές. Τα έργα μπορεί να είναι τρισδιάστατα, ανάγλυφα, ψηφιδωτά ή με ανάμικτες τεχνικές και υλικά.

Για σκοπούς αξιολόγησης και παρουσίασης, μπορεί να αποσταλεί φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνια, που να απεικονίζει τη διαδικασία της κατασκευής του έργου, καθώς επίσης και το τελικό αποτέλεσμα σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο.

Για σκοπούς καλύτερης παρουσίασης, μπορεί ένα έργο να εκτυπωθεί σε Foam Board διαστάσεων περίπου 100 εκ. × 100 εκ..

Μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού, τα έργα θα αποσταλούν κατά επαρχία ως εξής:

**Λευκωσία: Λύκειο Λατσιών**

**Λεμεσός: Λανίτειο Λύκειο Α΄**

**Λάρνακα: Λύκειο Αγίου Γεωργίου Α΄**

**Πάφος: Λύκειο Μακαρίου Γ΄**

**Οι Επαρχιακές Κριτικές Επιτροπές** θα συνέλθουν, την Πέμπτη 29 ή Παρασκευή 30 Μαρτίου και θα επιλέξουν για τις επαρχίες **Αμμοχώστου - Λάρνακας και Πάφου μέχρι 15 έργα από την κάθε κατηγορία** και για τις επαρχίες **Λεμεσού και Λευκωσίας μέχρι 25 έργα.**

Οι κατά τόπους επαρχιακές επιτροπές πρέπει να μεριμνήσουν ούτως ώστε τα έργα που θα έχουν επιλέξει, να αποσταλούν στο **Λύκειο Λατσιών**, το αργότερο μέχρι τη **Δευτέρα 2 Απριλίου 2012**

**Η κεντρική επιτροπή θα συνέλθει την Τρίτη 3 Απριλίου 2012** στο Λύκειο Λατσιών για να επιλέξει τα έργα που θα βραβευθούν..

## **Κριτήρια Επιλογής / Αξιολόγησης**

Στην αξιολόγηση των έργων Τέχνης θα λαμβάνονται υπόψη τα εξής βασικά κριτήρια:

- προσωπική έκφραση και λύση του μαθητή στο εικαστικό πρόβλημα
- αξιοποίηση στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό της δυνατότητας του υλικού
- ενότητα στη σύνθεση
- εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- αισθητικό αποτέλεσμα
- ΑΠΟΦΥΓΗ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ

## **Στοιχεία Μαθητών**

Για κάθε ατομική ή ομαδική συμμετοχή πρέπει οπωσδήποτε να υπάρχουν όλα τα ατομικά στοιχεία του/των διαγωνιζομένου/νων, συμπληρωμένα στα **ειδικά Έντυπα** που επισυνάπτονται και τα οποία είναι απαραίτητα για τη μετέπειτα επικοινωνία με τους βραβευμένους.

Τα στοιχεία αυτά είναι:

1. Όνομα μαθητή /τριας
2. Σχολείο-Τάξη -Τμήμα
3. Όνομα διδάσκοντος
4. Διεύθυνση / τηλέφωνα
5. Ημερομηνία

### **Έντυπα Συμμετοχής: Α και Β**

Το **έντυπο Α** για ομαδικές συμμετοχές και το **έντυπο Β** για ατομικές συμμετοχές τοποθετούνται από τους μαθητές στο πίσω μέρος του έργου σε κλειστό φάκελο. Στο φάκελο θα αναγράφεται ο αριθμός της ομάδας 1 ή 2.

### **Κριτικές Επιτροπές:**

α) Κεντρική: Επιθεωρητής Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης, εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ, εκπρόσωπος του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης και ένας καθηγητής Τέχνης από κάθε επαρχία.

β) Επαρχιακές : Πέντε (5) Καθηγητές Τέχνης από σχολεία της επαρχίας.

### **Βραβεύσεις και Έκθεση Έργων Τέχνης.**

Θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του τετραήμερου πολιτιστικού φεστιβάλ, από 18 μέχρι 21 Ιουνίου 2012, στη Λευκωσία, σε χώρο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

Μετά το στάδιο επιλογής, το κάθε σχολείο θα πρέπει να παραλάβει όσα έργα του δεν προκριθούν για την τελική φάση, **εντός μιας εβδομάδας** από την ημέρα επιλογής από τα Επαρχιακά Κέντρα.

**Τα βραβευμένα έργα δεν επιστρέφονται.** Παραμένουν στο αρχείο Τέχνης της Μέσης Εκπαίδευσης όπου αρχειοθετούνται.

Οι ενδιαφερόμενοι (σχολεία ή γονείς) καλό είναι να φωτογραφίσουν έργα που βραβεύθηκαν, πριν ή κατά τη διάρκεια της Έκθεσης.



Δρ Ζήνα Πουλλή  
Διευθύντρια Μέσης Εκπαίδευσης

**Έντυπο Α - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2011-2012  
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ**

Αρ. ομάδας :

---

Τίτλος έργου :

---

Σχολείο:

---

Τάξη :

---

Όνομα διδάσκοντος :

---

Όνοματεπώνυμο	Ημερ. γέννησης	Αρ. ταυτότητας	Τηλέφωνο μαθητή/τριας	Διεύθυνση

**Αν συμμετέχει ολόκληρο τμήμα, μπορεί να αποσταλεί ο κατάλογος του τμήματος και να τοποθετηθεί μέσα σε κλειστό φάκελο στο πίσω μέρος του έργου, όπου θα αναγράφονται εξωτερικά μόνο η κατηγορία και ο τίτλος.**

**Έντυπο Β - ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2011-2012  
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ**

Αρ. ομάδας :

---

Τίτλος έργου :

---

Όνομα μαθητή /τριας:

---

Σχολείο:

---

Τάξη:

---

Αριθμός ταυτότητας:

---

Ημερομηνία γέννησης:

---

Διεύθυνση

Τηλέφωνο:

---

Όνομα διδάσκοντος:

---

**Θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές/τριες και να τοποθετηθεί μέσα σε κλειστό φάκελο στο πίσω μέρος του έργου, όπου θα αναγράφονται εξωτερικά μόνο η κατηγορία και ο τίτλος.**