



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 7.24.04.3/3  
Αρ. Τηλ.:22800813  
Αρ. Φαξ:22800862  
E-mail:ggavriel@moec.gov.cy

21 Οκτωβρίου, 2014

Διευθυντές/ντριες  
Γυμνασίων και Λυκείων Μέσης Εκπαίδευσης,

**Θέμα: Προκήρυξη του 4<sup>ου</sup> Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Μέσης  
Γενικής Εκπαίδευσης**

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και ο κλάδος του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Frederick, το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και την “Αιγαία”, Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, προκηρύσσει τον 4<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών για μαθητές/τριες της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, για τη σχολική χρονιά 2014-2015. Η συλλογική δράση ανάμεσα στη δευτεροβάθμια και την τριτοβάθμια εκπαίδευση, συνεισφέρει στην ήδη επιτυχημένη συνεργασία, ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στους καθηγητές Τέχνης και Φωτογραφικής Τέχνης, με έμφαση στις μαθησιακές ανταλλαγές και στις καινοτόμες παιδαγωγικές εφαρμογές.

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού είναι:

**«Αγαπώ τον τόπο μου, αγαπώ την Κύπρο»**

**Οδηγίες για τον 4<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών**

Ο 4<sup>ος</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης έχει ως στόχο να αναδείξει για ακόμη μια φορά τον ρόλο που διαδραματίζουν οι εικαστικές τέχνες:

α) στη γνωριμία των μαθητών με τον τόπο τους, δηλαδή την Ιστορία, τον πολιτισμό, τις φυσικές ομορφιές, τις παραδόσεις, τους θρύλους, τους μύθους, τα ήθη και τα έθιμα μας, και

β) στη διαμόρφωση ενεργών, δημοκρατικών, κριτικά σκεπτόμενων και συνειδητοποιημένων πολιτών, που γνοιάζονται για τα όσα συμβαίνουν γύρω τους και αναλαμβάνουν ενεργό δράση ενισχύοντας τις προσπάθειες όλων για σεβασμό της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και εκδήλωση κοινωνικής αλληλεγγύης. Επίσης, οι ραγδαίες οικονομικές και κοινωνικές αλλαγές που συντελούνται σε παγκόσμια κλίμακα ενδυναμώνουν την ανάγκη των νέων για εμπλοκή

στα κοινά, την ανάπτυξη δημοκρατικής συνείδησης και του κριτικού τρόπου σκέψης μέσα από την εικαστική δημιουργία.

Καλούνται οι καθηγητές Τέχνης και Φωτογραφικής Τέχνης όπως ενθαρρύνουν τους μαθητές να **συμμετάσχουν στον 4<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών**. Μέσα από τη θεματική του διαγωνισμού οι μαθητές καλούνται να εκφράσουν τους προβληματισμούς, τις σκέψεις και τις απόψεις τους, να διερευνήσουν, να μελετήσουν, να πειραματιστούν και να δώσουν εικαστικές λύσεις. Ακόμη καλούνται να χειριστούν το θέμα ελεύθερα και δημιουργικά με χρήση οποιασδήποτε τεχνικής και υλικών.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό **υποχρεούνται να αποστείλουν μαζί με το τελικό τους έργο και το υλικό από την πορεία της εικαστικής τους δημιουργίας** (φωτογραφίες, κείμενα, προσχέδια με πολλαπλές επιλογές ανάπτυξης ιδέας κτλ). **Η πορεία της δημιουργικής διαδικασίας, θα πρέπει να συνοδεύεται με επεξηγηματικό κείμενο υποστήριξης του τελικού έργου (μέχρι 150 λέξεις)**, το οποίο θα αξιολογείται με ποσοστό 40%. Το τελικό έργο θα αξιολογείται με ποσοστό 60%.

### **Τρόπος Διεξαγωγής του Διαγωνισμού**

Στην πρώτη ομάδα θα κατατάσσονται οι μαθητές/τριες Γυμνασιακού κύκλου και στη δεύτερη ομάδα οι μαθητές/τριες Λυκειακού κύκλου.

**Ομάδα 1:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

**Ομάδα 2:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄, και Γ΄ Λυκείου

Οι μαθητές/τριες θα δημιουργούν τα έργα τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών και της Φωτογραφίας.

Οι διδάσκοντες θα συζητήσουν και θα αναλύσουν τα θέματα με τους μαθητές τους, θα εισηγηθούν σχετικά βοηθήματα για μελέτη και έρευνα και το σχολείο θα διευκολύνει τους μαθητές με την προμήθεια υλικών ή με διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κτλ.

### **Κατηγορίες συμμετοχής**

Τα έργα, **ανάλογα με τα υλικά και μέσα** που επιλέγουν οι μαθητές, χωρίζονται σε δώδεκα (12) κατηγορίες:

- 1. Ατομικές Εργασίες**
- 2. Ομαδικές Εργασίες (μέχρι 5 μαθητές)**
- 3. Μνημειακά έργα**
- 4. Χαρακτική**
- 5. Γλυπτική**
- 6. Animation**

7. Video art
8. Performance - Εγκατάσταση
9. Αφίσα
10. Φωτογραφία
11. Εφαρμογές του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου
12. Σχεδιασμός και Κατασκευή Ενδυμασίας

### **Ομαδικές εργασίες μνημειακού χαρακτήρα**

Έχουν ως στόχο την εικαστική παρέμβαση και αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου είτε αυτός είναι σχολικός είτε ανήκει στην κοινότητα, δήμο, πόλη. Τα έργα μπορεί να είναι τρισδιάστατα, ανάγλυφα, ψηφιδωτά ή με ανάμικτες τεχνικές και υλικά.

Για σκοπούς αξιολόγησης της εργασίας των μαθητών πρέπει να αποσταλεί φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνια ή να εκτυπωθεί σε foam board στο οποίο να απεικονίζεται η πορεία που ακολουθήθηκε για την κατασκευή του έργου. Μέσα στις φωτογραφίες καλό θα ήταν να συμπεριληφθεί και ο περιβάλλον χώρος, για καλύτερη παρουσίαση του έργου στην Κριτική Επιτροπή.

### **Έργα Μεγάλων Διαστάσεων**

Σε περιπτώσεις έργων μεγάλων διαστάσεων, των οποίων η μεταφορά τους είναι δύσκολη, δεν θα αποστέλλονται τα ίδια τα έργα, αλλά θα αποστέλλεται φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνι ή foam board, στο οποίο θα απεικονίζεται η διαδικασία της δημιουργίας και το τελικό αποτέλεσμα.

### **Επιλογή και αποστολή έργων**

Ο αριθμός των έργων που θα επιλεγούν και θα αποσταλούν από το κάθε σχολείο καθορίζεται στα τρία (3) έργα για κάθε κατηγορία. Ακολούθως θα πρέπει τα έργα να αποσταλούν στα κατά τόπους Επαρχιακά Κέντρα, μέχρι την **Παρασκευή, 20 Μαρτίου 2015**.

**Λευκωσία: Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης**

**Λεμεσό: Λανίτειο Λύκειο**

**Λάρνακα: Λύκειο Αγίου Γεωργίου**

**Πάφος: Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄**

### **Κριτήρια Αξιολόγησης**

#### **α) Η πορεία της δημιουργικής διαδικασίας με ποσοστό 40%**

- Έρευνα / μελέτη
- Φωτογραφίες, κείμενα
- Προσχέδια με πολλαπλές επιλογές

- Ένταξη μορφοπλαστικών στοιχείων
- Ένταξη ιστορίας της τέχνης
- Ανάπτυξη προσχεδίου και ιδέας
- Υποστηρικτικό κείμενο τελικού έργου (μέχρι 150 λέξεις)

### **β) Το τελικό έργο με ποσοστό 60%**

- προσωπική έκφραση και επιλεγόμενη λύση στο εικαστικό πρόβλημα
- αξιοποίηση στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών και μέσων
- αρχές σύνθεσης
- εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- αισθητικό αποτέλεσμα

### **Στοιχεία Μαθητών**

Για κάθε ατομική ή ομαδική συμμετοχή πρέπει οπωσδήποτε να αναγράφονται όλα τα ατομικά στοιχεία του/των διαγωνιζομένου/νων, στο πίσω μέρος πάνω αριστερά του έργου ή στο κάτω μέρος αν είναι τρισδιάστατη κατασκευή. Σε ομαδικές εργασίες άνω των πέντε μαθητών/τριών αναγράφονται τα τμήματα που συμμετέχουν στη δημιουργία του έργου και όχι τα ονόματα. Τα στοιχεία των μαθητών που χρειάζονται είναι:

1. Όνομα μαθητή/τριας
2. Γυμνάσιο/Λύκειο
3. Κατηγορία
4. Σχολείο
5. Τηλέφωνο
6. Όνομα καθηγητή

### **Έντυπο Συμμετοχής**

Το έντυπο συμμετοχής στο Διαγωνισμό το συμπληρώνει και το υπογράφει ο Διευθυντής του Σχολείου, το οποίο και αποστέλλει με τηλεμοιότυπο (22800862) στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

### **Κριτικές Επιτροπές**

Καταργούνται οι **Επαρχιακές Επιτροπές** και στη θέση τους θα υπάρχουν **δύο Κεντρικές Κριτικές Επιτροπές**, μία για τα Γυμνάσια και μία για τα Λύκεια. Θα αποτελούνται από τον ΕΜΕ Τέχνης, εκπροσώπους των Πανεπιστημίων, πρόεδρο του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης και εκπρόσωπο Καθηγητή Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφικής Τέχνης από κάθε επαρχία.

Η Κεντρική Κριτική Επιτροπή για τα **Γυμνάσια** θα συνέλθει την **Τρίτη, 24 Μαρτίου 2015**, στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης, για να επιλέξει τα έργα που θα βραβευτούν.

Η Κεντρική Κριτική Επιτροπή για τα **Λύκεια** θα συνέλθει την **Πέμπτη, 26 Μαρτίου 2015**, στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης, για να επιλέξει τα έργα που θα βραβευτούν.

### **Βραβεύσεις και Έκθεση Έργων Τέχνης**

Η τελετή βράβευσης και παρουσίασης των βραβευθέντων έργων θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του **Πενθήμερου Πολιτιστικού Φεστιβάλ Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης** στην **Πύλη Αμμοχώστου**, την **Τρίτη, 12 Μαΐου 2015**. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι και το **Σάββατο, 16 Μαΐου 2015**. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Φεστιβάλ, την τελετή βράβευσης, την επίδειξη μόδας, τα συνέδρια κτλ θα ανακοινωθούν στη συνέχεια.

**Οι μαθητές μπορούν να παραλάβουν τα έργα τους, τα οποία θα παρουσιαστούν στην Πύλη Αμμοχώστου, μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης.**



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης

Αν. Διευθυντής

Μέσης Εκπαίδευσης

# Έντυπο Συμμετοχής

## 4<sup>ος</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

Σχολείο .....

Επαρχία.....

Για κάθε κατηγορία να δηλώσετε τον αριθμό έργων που αποστέλλετε

A/A	Κατηγορία	Αρ. έργων
1	Ατομικές Εργασίες	
2	Ομαδικές Εργασίες (μέχρι 5 μαθητές)	
3	Μνημειακά έργα	
4	Χαρακτική	
5	Γλυπτική	
6	Animation	
7	Video art	
8	Performance - Εγκατάσταση	
9	Αφίσα	
10	Φωτογραφία	
11	Εφαρμογές του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου	
12	Σχεδιασμός και κατασκευή ενδυμασίας	

Σφραγίδα Σχολείου

Όνομα Διευθυντή .....

Υπογραφή Διευθυντή .....

Να σταλεί με τηλεμοιότυπο στο 22800862 ΥΠΠ.