



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: Π.Ι. 5.2.05.4.1  
Αρ. Τηλ. 22402300  
Αρ. Φαξ. 22480505  
E-mail: isotitafylou@cyearn.pi.ac.cy

17 Δεκεμβρίου 2019

Διευθυντές/Διευθύντριες  
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων  
Δημοτικής, Μέσης Γενικής και  
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

**Θέμα: Εικαστικός Διαγωνισμός για την Προώθηση της Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση με τίτλο: «Γυναίκες και άνδρες σε ώρα εργασίας τα τελευταία 100 χρόνια (4 στιγμιότυπα)»**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, σας ενημερώνουμε ότι η Διατμηματική Επιτροπή για την Ισότητα των Φύλων του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, διοργανώνει Εικαστικό Διαγωνισμό με τίτλο: «Γυναίκες και άνδρες σε ώρα εργασίας τα τελευταία 100 χρόνια (4 στιγμιότυπα)». Στόχος του Διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών/μαθητριών για τα έμφυλα ζητήματα στην απασχόληση.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Δ΄ - Στ΄ Τάξης Δημοτικού (1<sup>η</sup> Κατηγορία), μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου (2<sup>η</sup> Κατηγορία), καθώς και των Λυκείων και των Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών (3<sup>η</sup> Κατηγορία).

Κατηγορία	Βραβείο/Βραβεία συνολικής αξίας ανά κατηγορία	Είδος	Διαστάσεις έργου
1 <sup>η</sup> Κατηγορία	700 € σε είδος	Έργο Ζωγραφικής	A3 (30 εκ. χ 42 εκ.)
2 <sup>η</sup> Κατηγορία	500 € χρηματικό ποσό		A2 (42 εκ. χ 60 εκ.)
3 <sup>η</sup> Κατηγορία	800 € χρηματικό ποσό		



— Η συμμετοχή στον πιο πάνω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική** και τα έργα των μαθητών και των μαθητριών πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι την Τρίτη, **31<sup>η</sup> Μαρτίου 2020**. Στο Παράρτημα περιλαμβάνεται ο στόχος και το θέμα του Διαγωνισμού, οι προδιαγραφές, ο τρόπος παράδοσης των έργων και το Ατομικό Έντυπο Συμμετοχής.

Τα κριτήρια αξιολόγησης των έργων σχετίζονται με το περιεχόμενο και τον βαθμό απόδοσης των μηνυμάτων του Διαγωνισμού, τη δημιουργικότητα, την πρωτοτυπία, την αισθητική και την καλλιτεχνική αρτιότητα. Τα έργα θα εκτεθούν τη μέρα της Τελετής Βράβευσης, η οποία θα ανακοινωθεί, όταν εξαχθούν τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού.

Τη διοργάνωση στηρίζουν το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, η Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και η Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση θα απονέμει βραβείο/βραβεία για κάθε κατηγορία, δεδομένου ότι τα υποβληθέντα έργα θα πληρούν τα κριτήρια που αναφέρονται στο Παράρτημα.

Τα έργα δεν θα επιστραφούν στους/στις δημιουργούς τους ή τα σχολεία. Ενδέχεται να αναρτηθούν στον ιστοχώρο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και να εκτυπωθούν από την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων στην Απασχόληση και στην Επαγγελματική Εκπαίδευση ή να αξιοποιηθούν από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Παρακαλούμε όπως ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς του σχολείου σας και όπως ενθαρρύνετε τους μαθητές και τις μαθήτριές σας να συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό.



Δρ Σοφία Ιωάννου-  
Γεωργίου  
Αναπλ. Διευθύντρια  
Δημοτικής Εκπαίδευσης



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής  
Μέσης Γενικής  
Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης  
Διευθυντής  
Μέσης Τεχνικής,  
Επαγγελματικής  
Εκπαίδευσης και Κατάρτισης



Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου-  
Ευριπίδου  
Διευθύντρια  
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### I. Θέμα του Διαγωνισμού

#### Γυναίκες και άνδρες σε ώρα εργασίας τα τελευταία 100 χρόνια (4 στιγμιότυπα)

Στόχος του Διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών και μαθητριών σε θέματα που αφορούν στις ποικίλες πτυχές και μορφές της εργασιακής απασχόλησης ανδρών και γυναικών. Το εικαστικό έργο, με το οποίο οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να συμμετάσχουν, θα απεικονίζει σχετικά στιγμιότυπα από οποιαδήποτε/οποιοσδήποτε περίοδο/περιόδους των τελευταίων 100 χρόνων.

Οι μαθητές και μαθήτριες μπορούν να αναζητήσουν εικόνες μέσα από αφηγήσεις μεγαλύτερων ή και άλλων πηγών στις οποίες θα αποτυπώνονται οι συνθήκες και οι σχέσεις των εργαζομένων. Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να αναστοχαστούν και να εκφραστούν ελεύθερα.

### II. Όροι του Διαγωνισμού – Προδιαγραφές και Διαδικασίες παράδοσης των έργων

#### α) Διαστάσεις έργων, υλικά και μέσα

Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε τρεις ηλικιακές κατηγορίες και βαθμίδες.

Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να συμμετάσχουν με μόνο ένα ατομικό έργο ζωγραφικής σε χαρτί/χαρτόνι ή καμβά χωρίς τελάρο, μεγέθους A3 (30 εκ. x 42 εκ.) για την 1<sup>η</sup> Κατηγορία και A2 (42 εκ. x 60 εκ.) για την 2<sup>η</sup> και την 3<sup>η</sup> Κατηγορία. Δεν θα ληφθούν υπόψη συμμετοχές άλλων διαστάσεων ή με ξύλινο ή άλλο πλαίσιο στην περίπτωση καμβά.

Τα υλικά ζωγραφικής μπορεί να είναι τέμπρες, ακρυλικές μπογιές, λαδοπαστέλ, υδατοδιαλυτά παστέλ κ.ά.

Για την Κατηγορία 3 γίνονται δεκτά και έργα, τα οποία είναι προϊόν ψηφιακού σχεδιασμού. Τα έργα στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να παραδοθούν σε έντυπη μορφή, στις ίδιες διαστάσεις.

#### β) Τρόπος παράδοσης ανάλογα με την Κατηγορία

Η διεύθυνση της κάθε σχολικής μονάδας θα επιλέξει και θα παραδώσει το αργότερο **την 31<sup>η</sup> Μαρτίου 2020** τα έργα των παιδιών ως ακολούθως:



Για την 1<sup>η</sup> Κατηγορία– (Μαθητές και Μαθήτριες Δ΄ ως Στ΄ Τάξης Δημοτικού)

Παράδοση κατά επαρχία		Μέγιστος αριθμός συμμετοχών από κάθε σχολείο
Λάρνακα και Αμμόχωστος	Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας	3
Λεμεσός	Επαρχιακό Γραφείο Παιδείας	
Λευκωσία	Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου	
Πάφος	Δημοτικό Σχολείο Πάφου ΙΒ΄ – «Πεύκιος Γεωργιάδης»	

Για τη 2<sup>η</sup> (Μαθητές και Μαθήτριες Γυμνασίων) και την 3<sup>η</sup> Κατηγορία (Μαθητές και Μαθήτριες Λυκείων και Τεχνικών Σχολών)

Παράδοση		Μέγιστος αριθμός συμμετοχών από κάθε σχολείο
Λευκωσία, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	<p>Γραμματεία Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με προσωπική παράδοση από εκπρόσωπο του σχολείου</p> <p>ή</p> <p>Μέσω ταχυδρομείου</p> <p><b>Εικαστικός Διαγωνισμός για την Ισότητα των Φύλων</b></p> <p><b>Παιδαγωγικό Ινστιτούτο</b>  <b>Τ.Θ. 12720, 2252 Λευκωσία</b></p>	5

γ) Ατομικό Έντυπο Συμμετοχής

Κάθε έργο πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από πλήρως συμπληρωμένο Έντυπο Συμμετοχής, επικολλημένο στο οπισθόφυλλο του κάθε έργου.



## ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### Εικαστικός Διαγωνισμός

### Γυναίκες και άνδρες σε ώρα εργασίας τα τελευταία 100 χρόνια

Κατηγορία: (υπογραμμίστε ανάλογα)

- 1<sup>η</sup> Κατηγορία - Δημοτική
- 2<sup>η</sup> Κατηγορία- Γυμνάσια
- 3<sup>η</sup> Κατηγορία - Λύκεια και Τεχνικές Σχολές

### Στοιχεία Μαθητή/μαθήτριας

Όνοματεπώνυμο μαθητή/μαθήτριας: .....

Σχολείο: .....

Τάξη και Τμήμα: .....

Τίτλος έργου: .....

Όνομα εκπαιδευτικού: .....

Τηλ. σχολείου: .....

Τηλ. επικοινωνίας σχολείου: .....

Διεύθυνση ηλ. ταχ. σχολείου: .....@.....

*Το Έντυπο να επικολληθεί πίσω από κάθε έργο.*

