

Οδηγίες προς εκπαιδευτικούς για ετοιμασία υλικού στο πλαίσιο της «Εξ αποστάσεως μάθησης» στο μάθημα της Μουσικής.

Αγαπητοί/ες συνάδελφοι,

Ευχόμαστε εσείς και οι οικείοι σας να είστε καλά εν μέσω της περιπέτειας που ταλανίζει τις οικογένειες, τη χώρα μας και το παγκόσμιο.

Όπως ήδη θα γνωρίζετε, οι σχολικές μονάδες έχουν ήδη αρχίσει να ανταποκρίνονται στο κάλεσμα του ΥΠΠΑΝ για εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Με το μήνυμα αυτό η ΕΔΕ Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης και η ομάδα των Συμβούλων Μουσικής του ΥΠΠΑΝ θα θέλαμε να δώσουμε κάποιες κατευθυντήριες γραμμές όσον αφορά στο υλικό που θα δημιουργείται και αξιοποιείται στο παρόν στάδιο σε σχέση με το μάθημα της Μουσικής.

Θα θέλαμε αρχικά να τονίσουμε ότι **η δημιουργία και παραγωγή του υλικού για την εξ αποστάσεως μάθηση είναι ευθύνη των εκπαιδευτικών που διδάσκουν το μάθημα της Μουσικής** σε κάθε σχολική μονάδα και θα πρέπει να γίνεται πάντα σε συνεννόηση με τους συναδέλφους και τη διεύθυνση του σχολείου για να εξασφαλίζεται και η ποιότητά του αλλά και να λύνονται τεχνικά προβλήματα. **Το υλικό που επισυνάπτεται είναι ενδεικτικό και περιλαμβάνει παραδείγματα δραστηριοτήτων προς ενημέρωσή σας.** Κάθε εκπαιδευτικός καλείται να ετοιμάσει ανάλογο υλικό που να ανταποκρίνεται στους μαθητές/μαθήτριές του/της λαμβάνοντας υπόψη τις προϋπάρχουσες γνώσεις και τις ιδιαιτερότητές τους.

Στόχος του υλικού είναι στην παρούσα φάση η συμβολή του μαθήματος της Μουσικής στη δημιουργική απασχόληση των παιδιών και σε μεταγενέστερο στάδιο ίσως να χρειαστεί η συμβολή μας στην εξέλιξη της μάθησης. Λόγω του ότι για το μάθημα της Μουσικής είναι αναγκαίος τόσο ο ήχος όσο και η εικόνα, το εγχείρημα αυτό εμπεριέχει τεχνικές δυσκολίες στη λύση των οποίων θα πρέπει να συμβάλουν και οι διευθύνσεις των σχολείων, όπου αυτό είναι δυνατόν. **Προς το παρόν και για διευκόλυνση όλων θα είμαστε ευέλικτοι με αυτά που δίνουμε και θα ήταν καλό να είναι εύκολα, σύντομα, περιεκτικά και ευχάριστα και να αναφέρονται στον μέσο μαθητή.** Παρακαλούμε όπως ληφθεί υπόψη το άγχος το οποίο περνάνε οι οικογένειες και το γεγονός ότι οι καταστάσεις πιθανόν να αλλάζουν συνεχώς. Οπότε δεν είναι ρεαλιστικό να υπερβάλλουμε στις απαιτήσεις μας.

Θα θέλαμε επίσης να τονίσουμε ότι ο τρόπος αυτός διδασκαλίας δεν αντικαθιστά το μάθημα της Μουσικής το οποίο είναι ένα κατεξοχήν βιωματικό μάθημα και στο οποίο η επικοινωνία με τον/την εκπαιδευτικό έχει καθοριστικό ρόλο. Εν μέσω της κρίσης αυτής όμως, καλούμαστε να στηρίξουμε εκπαιδευτικά όπως μπορούμε καλύτερα τα παιδιά και τις οικογένειές τους. Οπότε, θα πρέπει να επιδείξουμε ευελιξία και δημιουργικότητα με απλούς τρόπους που δεν θα υποβάλουν τις οικογένειες σε μεγαλύτερο άγχος και δεν θα θέσουν κανένα παιδί σε μειονεκτική θέση. Για τον λόγο αυτό οι διευθύνσεις των σχολείων είναι υπεύθυνες να βρουν λύσεις και για παιδιά που δεν έχουν πρόσβαση στην τεχνολογία.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει υλικό από τις ενότητες που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα μουσικής (<http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el>). Το μεγαλύτερο μέρος του υλικού θα πρέπει να περιλαμβάνει ύλη και δεξιότητες που έχουν διδαχθεί ώστε να γίνει επανάληψη και εμπέδωση. Μπορεί όμως να περιλαμβάνει και στοιχεία από καινούρια μαθήματα τα οποία θα λειτουργήσουν ως προετοιμασία των παιδιών. Για παράδειγμα θα μπορούσε να περιληφθεί κάποια ακρόαση η οποία θα αξιοποιηθεί όταν επιστρέψουμε στις τάξεις.

Κατηγοριοποίηση εκπαιδευτικού υλικού:

Κατόπιν συνεννόησης με τη διεύθυνση του σχολείου σας καλό είναι το υλικό να είναι ενιαίο για τα αδελφά τμήματα και να κατηγοριοποιείται ανά βαθμίδα ακολουθώντας το ΑΠ της Μουσικής (Βαθμίδα 1= Α+ Β τάξη, Βαθμίδα 2= Γ + Δ τάξη, Βαθμίδα 3=Ε +Στ τάξη) ή ανά τάξη. Ο ρυθμός διάδοσης του υλικού (με ηλεκτρονική ανάρτηση ή σε έντυπη μορφή που θα μπορεί να παραλαμβάνεται από το σχολείο ή με άλλους τρόπους που επιλέγει η σχολική μονάδα) θα μπορούσε να ήταν 2-3 δραστηριότητες-εργασίες για κάθε βαθμίδα ή τάξη ανά βδομάδα ή να ρυθμιστεί σε συνεννόηση με το σχολείο.

Είδη εκπαιδευτικού υλικού:

- 1. Γραπτές εργασίες:** Δίνονται σε μορφή φύλλου Α4 σε ύλη που γνωρίζουν τα παιδιά (οι λύσεις των ερωτήσεων θα πρέπει να δίνονται στα παιδιά και τους γονείς). Π.χ. Ερωτήσεις τύπου κουίζ γνώσεων για ένα θέμα που έχετε ήδη διδάξει πριν το κλείσιμο των σχολείων ή μελέτη ενός νέου θέματος, για παράδειγμα για έναν συνθέτη ή καλλιτέχνη. Αν οι οικογένειες δεν έχουν ευχέρεια εκτύπωσης εναπόκειται στις σχολικές μονάδες να βρουν και να επικοινωνήσουν εναλλακτικούς τρόπους π.χ. τα παιδιά μπορεί να εργάζονται σε φύλλα Α4 τα οποία φυλάνε σε φάκελο ή να έχουν ένα τετράδιο εργασίας κ.λπ.
- 2. Παρουσιάσεις πολυμέσων** που μπορούν να ακολουθήσουν μόνα τους τα παιδιά (μπορούν να αξιοποιηθούν και οι παρουσιάσεις πολυμέσων του ΥΠΠΑΝ σε ενότητες που προσφέρονται με αλλαγές που θα κάνετε και προσθήκη σαφών οδηγιών). Για παραδείγματα δέστε το αρχείο «axiopoisi_ylidou_taksi_c_en4».
***Εάν θα χρησιμοποιήσετε τις παρουσιάσεις του ΥΠΠΑΝ προσοχή σε θέματα πνευματικών δικαιωμάτων όπου υπάρχουν ακροάσεις και βίντεο ενσωματωμένα. Σε τέτοιες περιπτώσεις θα πρέπει να αφαιρούνται τα αρχεία αυτά και να δίνονται αντίστοιχοι σύνδεσμοι στο διαδίκτυο (π.χ Youtube).**
***Οι παρουσιάσεις καλύτερα να σώζονται σε μορφή Adobe Pdf για να μπορούν να ανοίγουν από όλους τους ΗΥ.**
- 3. Ιστοσελίδες με μουσικά παιχνίδια:** Αν επιλέξετε ιστοσελίδες που έχουν προκύψει από δική σας αναζήτηση να είστε προσεκτικοί και να ελέγχετε πρώτα το περιεχόμενο της σελίδας και την καταλληλότητά του για τα παιδιά. Για παραδείγματα δέστε το αρχείο «xrisimes_istoselides»
- 4. Επαναληπτικές δραστηριότητες** (π.χ. να τραγουδήσουν και να διδάξουν ένα τραγούδι που είχατε μάθει στην τάξη με την κινησιολογία του στα αδελφια και τους οικείους τους, να παίξουν ένα γνωστό τραγούδι στον αυλό κ.λπ.)
- 5. Βίντεο με ακροάσεις ή μουσικά παιχνίδια ή άλλα θέματα που σχετίζονται με τη μουσική ή τους συνθέτες:** Παραθέτουμε τα links και μία σύντομη περιγραφή καθώς και τον στόχο που έχει αυτή η ακρόαση. Π.χ. Θα παρακολουθήσουμε ένα βίντεο που δείχνει δημιουργικούς τρόπους παραγωγής του ήχου σε ένα δωμάτιο. Επίσης βίντεο που μπορείτε να δημιουργήσετε εσείς για να εξηγήσετε ένα θέμα ή να δείξετε πώς παίζεται κάτι (Προσοχή: Το μουσικό όργανο που έχουν όλα τα παιδιά στο σπίτι είναι ο αυλός, αποφύγετε να διδάσκετε όργανα που δεν έχουν τα παιδιά. Αν θέλετε να τους ενθαρρύνετε να παίξουν κάτι άλλο, προτείνετε την χρήση αντικειμένων που υπάρχουν στο σπίτι π.χ. πλαστικά πιάτα, κουτάλια κλπ)

6. Κατασκευές μουσικών οργάνων με απλά υλικά: Να δίνονται απλές επεξηγηματικές οδηγίες ή και βίντεο.

7. Χρήση των μουσικών αρχείων του ΥΠΠΑΝ: Γονείς και παιδιά μπορούν να χρησιμοποιούν τα μουσικά αρχεία για να τραγουδήσουν γνωστά τραγούδια με τη συνοδεία του ορχηστρικού αρχείου (Παραθέτουμε επισυναπτόμενο το οποίο μπορεί να δοθεί στους γονείς για χρήση των μουσικών αρχείων της ιστοσελίδας μουσικής)

Περιεχόμενο αναρτήσεων εκπαιδευτικού υλικού:

Είναι καλό οι αναρτήσεις να περιέχουν ή να καλύπτουν σε βάθος χρόνου:

- Ένα τραγούδι
- Μια ακρόαση μουσικού έργου
- Ένα μικρό κομμάτι για επανάληψη στον αυλό
- Ρυθμική εκτέλεση
- Μια μικρή δημιουργική δραστηριότητα
- Ένα παιχνίδι (με πραγματικά αντικείμενα ή από κάποιο διαδικτυακό μουσικό πρόγραμμα –βλ. αρχείο «xrisimes_istoselides»)

Παραδείγματα για το περιεχόμενο του εκπαιδευτικού υλικού δίνονται στο αρχείο «axiopoisi_γλικου_taksi_c_en4».

***Διευκρινίζουμε ότι τα παραδείγματα-δραστηριότητες του αρχείου είναι ενδεικτικά και ότι εσείς θα πρέπει να περιλάβετε 2-3 δραστηριότητες παρόμοιες με αυτές στο υλικό που θα ετοιμάσετε για μια βδομάδα.**

Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις και βοήθεια θα είμαστε στη διάθεσή σας!

ΕΔΕ Μουσικής και Ομάδα Συμβούλων Μουσικής ΔΕ